

NOMS: Aiguillon (la Duchesse d'), auteur, 1^{er} mars 1751

AGE: 55

PAYS:

SIGNALEMENT:

DEMEURE: Rue de l'Université, faubourg Saint-Germain

HISTOIRE: C'est une femme qui a beaucoup d'esprit et qui est intimement liée avec M. le Comte de Maurepas, qui allait toujours souper chez elle avant son exil lorsqu'il venait à Paris. Elle est auteur d'une Epître d'Héloïse à Abélard traduite de l'anglais de M. Pope, qui a été insérée dans la deuxième partie d'un recueil que M. de Boccage vient de faire imprimer intitulé Mélange de différentes pièces de vers et de prose.

Aiguillon, Anne-Charlotte de Crussol-Florensac, duchesse d'

Born: c. 1700, daughter of Louis de Crussol, maréchal de camp, and Marie-Louise Thérèse de Senneterre. Died: 1772. Protector of the Encyclopédistes; called the "soeur du pot des philosophes" (DBF). Publications: Epître d'Héloïse à Abailard, traduite de l'anglais (1758) and Carthon, poème d'Ossian, traduit par Mme *** (1762). Sources: Cior, DBF, Lar, Q, Bach, Grimm. Correspondence: Volt, Did.

NOMS: Alainval (d'), l'abbé, Prêtre, auteur, 1^{er} décembre 1751

AGE: 55

PAYS:

SIGNALEMENT:

DEMEURE:

HISTOIRE: Il a fait plusieurs pièces qui ont été jouées aux Italiens.

Il a le goût libertin, puisqu'il a fait sur Sainte-Catherine un cantique, où il y a un peu de polissonnerie et une failiarité indécente.

Il est auteur de l'Embarras de richesses et d'Helivert, petite comédie pour laquelle son papetier, à qui il devait vingt écus de papier, fit opposition à ce qui lui revenait de sa part aux comédiens.

Il a de l'esprit, des saillies, et point de conduite.

Etant tombé en apoplexie au mois de septembre 1752, étant à dîner chez M. Bertin des parties casuelles, il lui mit deux louis dans sa poche et le renvoya. Comme il n'y avait pas de quoi le soigner chez lui, on le transporta à l'Hôtel-Dieu, où il traîné longtemps. A la fin il est resté paralytique et il est réduit presentement à chercher une place à Bicêtre ou aux Incurables, quelle triste fin pour un homme d'esprit.

Born: Chartres, 1695 (Cior) or 1700 (DBF). Died: Hôtel-Dieu, Paris, 1753. Worked for Comédie française and Comédie italienne beginning in 1725. Imprisoned in the Bastille in September 1738 for "satires, libelles, brevets à la calotte et nouvelles à la main" (FB-3561). Publications: anecdotes and plays including L'Ecole des bourgeois (1729) and L'embarrass des richesses (1725). Sources: Cior, DBF, Des, FB, FL, Lar, Mic, Q. Correspondence: Volt.

NOMS: ALEMBERT (d'), auteur, 6 mai 1751

AGE: 35

PAYS:

SIGNALEMENT: Petit homme d'une physionomie assez commune

DEMEURE: Rue Michel Comte, chez sa nourrice qui est vitrière

HISTOIRE: Il est le bâtard de Mme de Tencin, sœur du Cardinal de Tencin, et du Chevalier Destouches, qui lui a laissé 1500 livres de rente. Sa mère n'a jamais voulu le voir. C'est un homme charmant pour le caractère et l'esprit. A l'âge de 18 ans il fut reçu à l'Académie des sciences, il l'est aussi de celle de Berlin. Il excelle surtout dans la géométrie, et travaille maintenant avec Diderot au Dictionnaire encyclopédique.

Alembert, Jean Le Rond, dit d'

Born: Paris, 1717, allegedly the son of Mme de Tencin and Louis Camus, chevalier Destouches (Sg). Died: Paris, 1783. Attended Collège Mazarin and Collège des Quatre Nations. Secretary of the Académie française, member of the Académie des Sciences and many foreign academies. Publications: geometry, physics including *Traité de dynamique* (1743); and philosophy including "Discours préliminaire" to the *Encyclopédie* (1751). Sources: Cior, DBF, Des, Er, FL, Lar, Mic, Q, Bach, Grimm. Correspondence: Volt, Did, Rous.

NOMS: ANGLIVEL de la Beaumelle (Laurent), auteur, 14 janvier 1752

AGE: 25

PAYS: de Valleroque dans les Cévennes

SIGNALEMENT:

DEMEURE:

HISTOIRE: Il est venu à Paris avec quelques talents et sans bien. Il est entré gouverner du fils de M. de Gromme, grand veneur de la couronne de Danemark, qui l'a emmené dans cette cour, où il lui a fait avoir une chaire de professeur en langue et belles-lettres française(s) à Copenhague. Il a de l'esprit, fait des vers et quelques ouvrages. Son livre du Qu'en dira-t-on dont il est question ci-après lui a fait perdre sa place à Copenhague, et il a passé à Berlin, où il est présentement.

Il est auteur de la Spectatrice danoise, qui n'a pas eu grand succès.

Il a fait aussi un livre intitulé Mes pensées ou Qu'en dira-t-on, volume in-douze, dans lequel il y a quantité de portraits de ministres de France assez mal accommodés. En ayant envoyé cinquante exemplaires au Sieur Anglivel son frère, avocat au Parlement de Toulouse, demeurant chez sincerre perruquier, rue de la Comédie française, ce jeune homme les a vendus et distribués. Ce livre a fait un si grand bruit qu'il a été vendu jusqu'à 24 livres. En conséquence le ministre en a défendu la vente et en a ordonné la saisie, qui a été faite ce jourd'hui chez ledit Sieur Anglivel, où nous en avons trouvé deux exemplaires dans l'un desquels il y avait

des cartons. Ce particulier nous a dit que ces livres étaient venus dans une caisse avec des discours que son frère avait prononcés à Copenhague, et qu'ils avaient passé à la Chambre Syndicale, où on n'y avait pas fait attention. C'est Pissot qui les a retirés.

Le Sieur Anglivel est à Paris depuis environ un an, et il sollicite un emploi.

La Beaumelle a eu l'impudence de revenir à Paris au mois de novembre 1752 et d'y apporter deux éditions, la première des lettres de Mme de Maintenon avec le premier volume de sa vie, et la seconde du Qu'en dira-t-on, et pour mieux cacher son jeu, il les a fait vendre fort cher par une Baronne de Norberg, sa parente, avec laquelle il est venu à Paris, laquelle a obtenu la permission de vendre ces livres de M. de Malesherbes. La Beaumelle s'est tenu caché pendant quelque temps, et a ensuite reparu sur la permission de M. Berryer. Cet auteur a fait imprimer les lettres de Mme de Maintenon sur un manuscrit qu'il a volé à qui la famille de Noailles l'avait prêté.

La Beaumelle, Laurent Anglivel de

Born: Valleraugue (Gard), 1726, son of a "bourgeois de Valleraugue" (Sg). Died: Paris, 1773. Attended Collège de l'Enfant-Jésus in Alais (1734-42) and studied in Geneva (1744). Professor at the University of Copenhagen (1750) and at Berlin (1751); later employed at the Bibliothèque du roi in Paris (1771). Imprisoned in the Bastille from April until October 1753 "pour avoir publié une édition falsifiée du Siècle de Louis XIV de Voltaire, où il avait introduit des notes injurieuses à la maison d'Orléans" (FB-4231); and again from August

1756 to September 1757 "pour avoir publié des mémoires falsifiées de Mme de Maintenon" (FB-4305). Publications: travel accounts, essays and protestant literature including L'Asiatique tolérant (1748) and Mémoires pour servir à l'histoire de Mme de Maintenon (1757). Sources: Cior, Des, Er, FB, FL, Lar, Mic, Q, Sg, Bach, Grimm. Correspondence: Volt, Did, Rous. Also see Delort 2:231-33 and Ravaisson 12:399-400, 407, 433-40, 444, 484.

NOMS: ANSIAUME, auteur, 12 juillet 1750

AGE: 32

PAYS: Paris

SIGNALEMENT: Petit, brun, les yeux for enfoncés

DEMEURE: Rue du Temple

HISTOIRE: Il a été maître de pension et a épousé la soeur de la petite tante de l'Opéra Comique, mariage qu'il a fait plus par besoin que par goût.

Il travaille depuis longtemps en société avec M. Toussaint.

Il possède parfaitement la latin et s'occupe à des traductions de cette langue ainsi que de l'anglais. Il est homme de bon sens et a de la religion, ce qui fait espérer qu'il ne fera jamais parler qu'en bien de lui.

Il se propose de faire un ouvrage sur les auteurs de temps, qu'il fera paraître si le Magistrat veut lui en donner la permission, regardant comme un crime de désobéir à l'tat.

A la foire Saint-Laurent 1752, il est entré au service de l'Opéra Comique en qualité de souffleur et d'intendant de ce spectacle.

Il a fait quelques opéras comiques qui n'ont pas encore été joués.

Anseaume, Louis

Born: Paris, 1721. Died: Paris, 1784. Maître de pension in Paris. Held various positions at the Comédie italienne and the Opéra-Comique (1756-61). Publications: stage works including Le Tableau parlant (1769) and Le Peintre amoureux de son modèle (1757). Sources: Cior,

DBF, Des, Er, FL, Lar, Mic, Q, Bach, Grimm. Correspondence: Volt,
Did.

NOMS : ARROUT de VOLTAIRE, auteur, 1^{er} janvier 1748

AGE: 57

PAYS: Paris, fils d'un payeur des rentes

SIGNALEMENT: Grand, sec et l'air d'un satyre

DEMEURE: Rue Traversine, chez Mme la Marquise du Châtelet

HISTOIRE: C'est un aigle pour l'esprit et un fort mauvais sujet pour les sentiments.

Tout le monde connaît ses ouvrages et ses aventures. Il est de l'Académie française.

Mme Denis est sa nièce.

Au mois de juin 1750, il a quitté tout à fait sa patrie pour aller en Prusse; sa place d'historiographe a été donnée à Duclos.

Il avait perdu le 15 septembre précédent Mme la Marquise du Châtelet.

Après son arrivée en Prusse, il y fit venir d'Arnaud, qu'il fit recevoir à l'Académie de Berlin, mais quelque temps après, s'étant brouillé avec lui au sujet d'une préface que d'Arnaud avait faite pour mettre à une édition de œuvres de Voltaire, celui-ci le fit chasser de Prusse.

Le 29 avril 1751. J'ai été chargé de faire une perquisition de l'ordre du roi chez le nommé Lonchamp, valet de chambre de Voltaire, et chez le nommé Lafond, ci-devant valet de chambre avec sa femme de Mme du Châtelet. Voyez à ce sujet mon rapport.

J'ai su que le véritable sujet de cette visite était pour tâcher d'y trouver les lettres que Voltaire avait écrites à Mme du Châtelet touchant leur amour,

que cette dame avait fait relier en quatre volumes, et que, ne les ayant point trouvés après sa mort, on craignait que la femme de chambre ne les eût prises pour les faire imprimer, ce qui serait plaisant. Voltaire ayant craint cet accident fit prier M. d'Argenson de faire faire cette perquisition sous un autre prétexte, ce qui n'a cependant pas eu de succès.

Le 4 mai suivant, le Magistrat m'a dit qu'il savait à coup sûr que lorsque nous fîmes la perquisition chez Lonchamp, il y avait dans son tiroir de son bureau les vers écrits contre le roi et Madame la marquise et que Lonchamp s'en était vanté, et qu'il avait même fait un mémoire contre Mme Denis et Voltaire au sujet de l'injustice de cette perquisition.

Qu'il aurait [été] plaisant, si en faisant cette perquisition, que Voltaire faisait faire, on eût trouvé des vers contre le roi et Mme la marquise, peut-être de l'écriture de Voltaire ou de quelqu'autre qui lui appartient, ce qui aurait découvert bien des choses.

Voltaire, François-Marie Arouet, dit

Born: Paris, 1694. Died: Paris, 1778. Attended Collège Louis-le-Grand. Member of the Académie française and many provincial and foreign academies. Imprisoned in the Bastille from May 1717 to April 1718 for having written *Puero regnante* (FB-2379) and from in April 1726 for dueling (FB-2940). Publications: See Cior. Sources: Cior, Des, Er, FL, Lar, Mic, Q, Sg, Bach, Grimm. Correspondence: Did, Rous.

NOMS: ASTRUC, Médecin, auteur, 21 juin 1750

AGE: 60

PAYS: Montpellier

SIGNALEMENT:

DEMEURE: Rue Saint-Thomas du Louvre

HISTOIRE: C'est un savant qui a fait l'Histoire naturelle du Languedoc.

On le soupçonne, mais sans fondement, d'avoir fait avec M. de Silhouette, son gendre, les Lettres du clergé.

Il a fait aussi un livre sur les maladies vénériennes qui est intitulé De Morbis veneriis.

Il est fils d'un ministre de Montpellier qui, ayant été pris prêchant sur les ruines des temples sous l'intendance de M. Daguesseau, fut pris et condamnée d'être pendu, et sa grâce lui ayant été accordée, il a eu deux fils dont l'un avocat au Parlement de Toulouse et l'autre médecin. Celui-ci a emporté à l'Académie de Montpellier une pension de 4000 livres qui lui était accordée pour travailler à l'histoire du Languedoc et est venu à Paris avec cette somme.

Il était intimement attaché à Mme de Tencin, et a eu à ce sujet des aventures assez désagréables.

Astruc, Jean

Born : Sauve (Gard), 1684, son of an avocat (DBF). Died : Paris, 1766. Studied medicine in Montpellier, received doctorat in 1703. Spent several years in the army of the duc d'Orléans. Taught at Chirac (1707-09) ; professo rat Universities of Toulouse (1710) and Montpellier (1716) and the Collège de France (1731). Appointed inspecteur-général des eaux minérales de Languedoc (1721) ; médecin ordinaire du duc d'Orléans (1728) ; premier médecin du roi de Pologne (1729-30) ; conseiller et médecin to Louis XV (1730). Publications : medical treatises on digestion, epidemiology, women's health and childbirth including De Morbis venereis libri sex (1728) and Traité des maladies des femmes (1760-65). Sources : Cior, DBF, Des, FL, Lar, Mic, Q, Grimm. Correspondence : Volt, Did.

NOMS: AUBLET de Maubuy (Jean Zorobabel), 29 novembre 1752

AGE: 24 ans

PAYS: de Sens, fils d'un conseiller en l'élection de cette ville

SIGNALEMENT: Taille de 5 pieds 3 pouces, cheveux noirs, barbe et sourcils de même visage maigre, blanc et allongé

DEMEURE: Rue de la Coutellerie, chez Lointier, maître de pension

HISTOIRE: C'est un jeune homme qui a perdu ses père et mère et qui a d'abord été abbé ensuite clerc de procureur et enfin sans état. Il était en pension en attendant un emploi, paraissant en avoir un grand besoin. Il a de l'esprit, fait des vers et beaucoup de satires tant contre le clergé que contre le Parlement, qu'il faisait imprimer par Beauvais, où il allait souvent manger. Celui-ci ayant été arrêté, son camarade l'a dénoncé et il vient d'être arrêté et conduit à la Bastille à ce sujet, et il est convenu d'être l'auteur de la Réponse aux Jésuites et du Remerciement des colporteurs. Lisez le rapport ci-joint.

Il est aussi auteur d'un Almanach des ruelles ou Calendrier galant et historique de l'Ile de Cynthre, et d'un autre ouvrage intitulé, Le Parlement vengé ou L'Impertinence jésuitique passée, tragic-comédie en un acte, qu'il avait aussi remis à Beauvais pour imprimer et qui ont été trouvés chez lui lorsque cet imprimeur a été arrêté.

Aublet de Maubuy, Jean-Zorobabel (also as Maubuy)

Avocat au parlement de Paris. Imprisoned in the Bastille from November 1752 to February 1754 "pour avoir compos, les libelles intitulés: Lettre en réponse à celle des Jésuites et Remerciement des colporteurs à Nos Seigneurs du Parlement." Released and exiled to Sens (FB-4218). Publications: biography and history including Les Vies des femmes illustres de la France (1762-68). Sources: Cior, DBF, Des, Er, FB, FL, Q.

NOMS: AUFFRAY, auteur, 20 février 1752

AGE: 25 ans

PAYS: de Paris, fils d'un brasseur

SIGNALEMENT: Très petit, gros, trapu, assez bien de figure, blond, yeux bleus, et
toujours en noir sans épée

DEMEURE:

HISTOIRE: Ce jeune homme était intimement lié avec Taupin d'Orval, de qui il est
parent et à qui il fournissait des matériaux pour faire et composer les
infamies pour lesquelles ledit d'Orval vient d'être mis à la Bastille.
Auffray fait des vers et j'ai appris quelque temps après qu'il avait fait un
ouvrage sur l'imprimerie qu'il allait faire imprimer intitulé Réflexions sur
l'imprimerie et sur la littérature.

Auffray, Jean

Born: Paris, 1733. Died: Paris, 1788. Member of the Academies of
Metz and Marseille. Publications: physiocratic essays including *Le
Luxe considéré relativement à la population et l'économie* (1762).
Sources: Cior, DBF, Des, Er, Lar, Mic, Q, Grimm.

NOMS: BACCULARD, Darnaud, auteur, 1^{er} janvier 1748

AGE: 32

PAYS: de l'Isle

SIGNALEMENT: Grand, bien fait, blond et l'air efféminé

DEMEURE: Rue de Tournon à l'Hôtel d'Antragues

HISTOIRE: C'est un jeune homme qui a assez d'esprit. Il est le fils d'un homme qui avait beaucoup de bien. Son père et sa mère qui sont d'une for honnête famille vivent honorablement à l'Isle. Sa mère a beaucoup d'esprit.

Il a fait les dégouts du Théâtre, les Epoux malheureux, ou l'histoire de la Bédoyère, et Paris foutaut, ce qui l'a fait mettre à la Bastille. Il avait fait ce dernier ouvrage avec le petit de Moisan, fils de M. d'Arnoncourt fermier général.

C'est un élève de Voltaire qui ne vaut pas mieux our les sentiments. Il lui a fait avoir la place d'agent du roi de Prusse pour lui envoyer tous les livres qui paraissent. Il a pour cet emploi 1000 livres et du Duc de Virtemberg, pour qui il fait aussi le même emploi, 1000 livres.

Le 7 septembre 1749. Il est allé demeurer rue des Cordeliers à l'Hôtel de Médoc, où il fait courir le bruit qu'il allait aller en Prusse.

Le 20 mars 1750. Le roi de Prusse lui a envoyé 2000 livres pour son voyage, mais les ayant mangés, il a été obligé de vendre tous ses ouvrages à Durand pour partir, lequel les a achetés cinquante louis.

Il est ensuite parti et quelque temps après il s'est brouillé avec Voltaire

pour une lettre qu'il avait écrit e à Fréron touchant une préface qu'il avait fait e pour ses oeuvres.

Le 27 novembre 1750. Le Magistrat m'a dit que Voltaire venait de lui écrire que le roi de Prusse venait de chasser d'Arnaud.

Baculard d'Arnaud, François-Thomas Marie Baculard dit (also as Arnaud (DBF, Sg))

Born: Paris, 1718, of a noble family of the Comtat Venaissin. Died: Paris, 1805. Elève externe at the Collège d'Harcourt (1736). Literay correspondent of Frederick II of Prussia and of the Prince of Würtemberg. Served as conseiller d'ambassade for the courts of Saxe and Berlin. Imprisoned in the Bastille in February 1741 "pour avoir compos, l'Art de f...." Transferred to Saint-Lazare and released in March (FB-3664, 3666, 3674, 3675, 3676). Member of the Academy of Berlin (1750), later expelled. Publications: collaborated on Année littéraire (1754) and wrote poetry, plays and novels including Les Epoux malheureux, ou histoire de M. et de Mme de la Bédoyère (1745). Sources: Cior, DBF, Des, Er, FB, FL, Lar, Mic, Q, Sg, Bach, Grimm. Correspondence: Volt, Did. Also see Delort 2:145-58, Ravaisson 12:214, 220.

NOMS: BACHAUMONT (de), auteur, 20 juillet 1749

AGE:

PAYS:

SIGNALEMENT:

DEMEURE: Rue des Filles Saint-Thomas, chez Madame Mme

HISTOIRE: Il est garçon et a cinquante mille livres de rente.

Il a beaucoup de goût pour les estampes.

Il a fait Essai sur la peinture, sur l'architecture et la sculpture que

Mairabort a fait imprimer chez Lambert.

Bachaumont, Louis Petit de

Born: Paris, 1690, son of an auditor at the chambre des comptes.
 Died: Paris, 1771. Educated by his grandfather (médecin ordinaire du roi) at Versailles. By 1730 was established in Paris and frequented the salon of Mme Doublet, "La Paroisse". Began recording of texts later published as the Mémoires secrets pour servir à l'histoire de la république des lettres in 1738. Publications: essays on music, sculpture, architecture and painting including Essai sur la peinture, la sculpture et l'architecture (1751-52). Sources: Cior, DBF, Des, Er, FL, Lar, Mic, Q, Sg, Grimm. Correspondence: Volt.

12

NOMS: BAILLET de St. Julien, auteur, 21 septembre 1750

AGE: 23

PAYS: Dijon

SIGNALEMENT:

DEMEURE: Rue du Foin Saint-Jacques dans une maison garnie.

HISTOIRE: C'est un jeune homme, fils d'un conseiller du Parlement de Dijon qui reste à Paris malgré sa famille, et n'est occupé qu'à faire des vers fort mauvais. Il vient de faire imprimer une Critique des tableaux.
Il est for lié avec Monnier, mon relieur.

Baillet de Saint-Julien, baron Louis-guillaume (also as Saint-Julien)

Born : Bourgogne. Publications : poetry and critical essays on fine arts including Lettre sur la peinture, sculpture et architecture (1748). Sources : cior, DBF, Des, Er, FL, Lar, Mic, Q, Bach, Grimm. Correspondence : Volt.

NOMS: Baragué, auteur, 1^{er} janvier 1753

AGE: 35 ans

PAYS: de Rouen

SIGNALEMENT:

DEMEURE:

HISTOIRE: C'est un fort aimable garçon, fils d'un riche negociant de cette ville. Il est auteur d'une petite comédie, qui a été jouée aux Français avec assez de succès, intitulée Aphos. Il est aussi auteur d'une comédie en vers et en cinq actes intitulée l'Envieux.

Baragu,

Born: Rouen. Died: 1755. Publications: Aphosé comédie en un acte et en vers (1748). Sources: Cior, FL.

14

NOMS: BARBIER, auteur, 1^{er} septembre 1749

AGE: 34

PAYS: Chalons

SIGNALEMENT: Grand, assez bien fait, visage allongé

DEMEURE: Rue de Tourenne vis-à-vis le portail des Cordeliers

HISTOIRE: Il est le fils d'un avocat de Châlons. Il a fait un livre intitulé Pensées
diverses et une tragédie intitulée Cyaxare, qui sera jouée aux Français
l'hiver prochain.

Barbier, François-Jean-Baptiste

Born: Vitry-le-François (Marne), son of an avocat. Président au
présidial de Vitry. Publications: Pensées diverses, ou réflexions sur
l'esprit et le coeur (n.d.), later as Cyaxare, roi des Mèdes, tragédie
(1749). Sources: DBF, FL.

Léris cites publications as: "Cyaxare, déjà connu sous le titre
Pensées diverses . . ."

NOMS: BARET, auteur, 1^{er} décembre 1749

AGE: 20

PAYS: Paris

SIGNALEMENT: Petit, mal fait, blond et d'une physionomie désagréable

DEMEURE: Rue Poissonnière, près le prévot de la Monnaie

HISTOIRE: C'est un jeune homme qui est le fils d'un officier de milice, dont la veuve s'est remariée à Guer, auteur.

Il a été anciennement clerc de notaire, ensuite il a quitté pour faire des pantomimes pour l'Opéra Comique. Il se dit aussi auteur d'un roman qu'il cherche à faire imprimer, intitulé les Amours d'Alzidor et de Chorizée, traduit du grec, qui n'a pas dans la suite eu le moindre succès, non plus qu'une comédie intitulée Les Colifichets, à la tête de laquelle il avait mis une préface contre les comédiens, qui, je crois, n'était pas de lui.

C'est un fort mauvais sujet qui est dans la misère et que son mauvais caractère y fera rester longtemps; il a travaillé pour moi, et j'en ai été peu content.

Baret (or Barret), Paul, dit de Villaucourt (also as Barrette de Villaucourt (DBF))

Born: Lyon, 1718 (Cior) or 1728 (DBF). Died: 1795? Publications:

novels including Amours d'Alzidor et de Charisée (1751), plays including Les Colifechets (1751) and fantasy such as Le Grelot, ou les etc., etc., etc. (1754). Sources: Cior, DBF, Des, Er, FL, Bach, Grimm.

NOTE: Not to be confused with J.-J. de Baret, inspector at the Ecole militaire (DBF).

NOMS: BARRE (de la), auteur, 1^{er} décembre 1751

AGE: 50

PAYS: Natif d'Ivry en Normandie

SIGNALMENT: Taille de cinq pieds deux pouces, cheveux châtons, barbe et sourcils

de même, visage long et le nez de même

DEMEURE: Rue du Temple

HISTOIRE: C'est un homme qui appartient à d'honnêtes gens et qui a été revêtu d'une charge de contrôleur de l'extraordinaire des guerres, qu'il a été obligé de vendre par des malheurs, de façon qu'il est présentement dans une misère affreuse. Il a de l'esprit et fait de bonne prose et de mauvais vers.

Il a été occupé dans les dernières guerres par M. de Puysieux, ministre des affaires étrangères, à faire des écrits sur les Hollandais, qui ont été imprimés et pour lesquels il a reçu des gratifications. Depuis la paix faite, n'ayant aucune ressource, il s'est adonné entièrement à la Foliot, qui le fait vivre, et pour laquelle il fait de temps en temps quelques petits ouvrages que la Foliot vend, savoir:

Le 7 juin 1749, une Relation de la conjuration découverte à Malte. Plus la Réponse d'une jeune dame anglaise nouvellement mariée à Paris à M. l'abbé Coyer.

Plus la Lettre de xxx à une lady de ses amies à Londres traduite de l'anglais.

Au mois de juillet 1752, M. Berryer lui a fait avoir une petite commission
à la Gazette de France chez M. de Meslée.

Barre (de la)

Unidentified

17

NOMS: BARREIN, auteur, 1^{er} octobre 1749

AGE:

PAYS:

SIGNALEMENT:

DEMEURE:

HISTOIRE: Il est comrnis à la Compagnie des Indes.

Il est auteur d'une comédie intitulée Les Amazones.

Barrein

Unidentified

NOMS: BASTIDE (de la) Le Chevalier, auteur, 7 mai 1751

AGE: 30

PAYS: Marseille

SIGNALEMENT: Petit, visage pâle et point de santé

DEMEURE: Rue Mazarine chez une laitière

HISTOIRE: C'est un jeune homme qui a de l'esprit, et qui a fait plusieurs ouvrages, entré autres Les Causes célèbres de Cythère, Les Confessions d'un fat, Le Génie unitant, Les Désenchantement inespéré, comédie morale, et différentes petites drogues.

Au mois de décembre 1749, il voulut faire un ouvrage périodique qu'il comptait lui rapporter beaucoup. En conséquence il écrivit à plusieurs personnes des lettres circulaires, dont voici un exemplaire.

Ce projet n'a duré que quinze jours.

M. le Chevalier de la Bastide a été mousquetaire et n'est point du tout à son aise. Il est attaché à M. le Marquis de Nesle, chez qui il a demeuré quelque temps.

Le Loup est son libraire favori.

Il est provençal, de l'esprit sans talent, qui foute Madame de Valence, maîtresse de M. Vanoé, ambassadeur de Hollande, qui demeure rue des Petits Augustins.

Il est parent du feu abbé Pelegrin, et même son nom est Pelegrin.

Bastide, Jean-François de (also as "dit Le Chevalier" (Sg))

Born: Marseille, 1724, son of a lieutenant-général criminel à Marseille. Died: Milan, 1798. Perhaps attended Collège de l'Oratoire in Marseille. Established in Paris in 1746. Imprisoned in the Bastille from May to June 1746 as a suspect in a case involving his brother-in-law, Dorival (FB-3910). Co-editor of the Mercure (1756-58). Publications: articles in journals, poetry, plays including Le Tribunal de l'amour, ou les causes célèbres de Cythère (1749) and novels including Les Confessions d'un fat (1749). Sources: Cior, DBF, Des, Er, FB, FL, Lar, Mic, Sg, Bach, Grimm. Correspondence: Volt. Also see Ravaisson 15:302-06.

NOMS: BASTON, Auteur 1^{er} novembre 1749

AGE: 25

PAYS : Breton

SIGNALEMENT: Grand et assez bien de figure

DEMEURE :

HISTOIRE : Il vient de faire un Eloge de Voltaire en vers, et a fait une tragédie
intitulée Didon.

Sa femme veut être ou est comédienne en province.

Baston

D'Hémery gives two titles but there is no information available on either. His report is dated November 1749. Perhaps he is referring to an author published in the *Mercure*, April 1749, pp. 17-18, 'Vers ... une demoiselle, sur sa convalescence' signed Baston.

NOMS: BATTEAU (l'abbé Le), auteur, 28 juin 1750

AGE: 37

PAYS:

SIGNALEMENT: Tres grand et d'assez bonne mine

DEMEURE: Au Collège de Laon, rue de la Montagne Sainte-Geneviève

HISTOIRE: Il est professeur de rhétorique au Collège de Navarre.

Il a fait Les Beaux arts réduits en principes, un seul volume. Plus un Cours de belles lettres, cinq volumes. Plus une traduction d'Horace, deux volumes.

Le premier novembre 1740, il a eu par le moyen du médecin de Mme de Pompadour la place de professeur de l'abbé Terrasson.

Batteux, Charles

Born: Alland'huy (Ardennes), 1713. Died: Paris, 1780. Attended seminary at Reims until 1734. Professor at the University in Reims, Collège de Lisieux, Collège de Navarre and Collège de France. Member of the Académie française and Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. Publications: translations from Greek, rhetoric, pedagogy and aesthetics including *Les Beaux-Arts réduits à un même principe* (1746). Sources: Cior, DBF, Des, Er, FL, Lar, Mic, Q, Bach, Grimm. Correspondence: Volt, Did.

NOMS: BAU DE SENOQUE (Le), auteur, 1^{er} mai 1750

AGE:

PAYS:

SIGNALEMENT:

DEMEURE: Rue Geoffroy l'Angevin

HISTOIRE: C'est un jeune homme qui vient de faire une Critique de la tragédie de Caliste que j'ai présentée au Magistrat pour avoir la permission de l'imprimer.

Unclear Identification:

Le Beau de Schosne, Augustin-Théodore-Vincent (also Schosne)

Born: Paris. Member of the Academies of Nîmes and Auxerre.

Publications: poetry, plays including *Thalie corrigé* (1752) and criticism including *Lettre à M. de Crébillon . . . sur les spectacles de Paris* (1761). Sources: Cior, Er, FL, Q, Bach, Grimm.

Correspondence: Volt.

NOTE: Cior cites under both Schosne and Le Beau de Schosne. The only connection to d'Hémery's description is the title from 1761 and the fact that the author had asked permission to print an essay on Crébillon's *Caliste*.

NOMS: BAUCLAS (de), auteur, 1^{er} mai 1751

AGE: 40

PAYS:

SIGNALEMENT: Grand, bien fait, mais très roux

DEMEURE:

HISTOIRE: Il était lieutenant général de la connétablie, charge qu' il vient de vendre au procureur du roi de ce siège.

Il est auteur d'un livre intitulé Dictionnaire général des maréchaussées, dont il paraît déjà deux volumes in-quarto, qui n'ont pas le sens commun.

Il a pourtant attrapé pour cela de Messieurs les Maréchaux de France la somme de dix mille livres. Malgré cela je crois que cet ouvrage ne sera jamais fini; ce n'est pas grand dommage.

Bauclas, Gabriel-Henri de

Born: Paris. Procureur du roi de la maîtrise des eaux et forêts de Bar-le-Duc (FL). Publications: Dictionnaire universel des maréchaussées (1748-50). Sources: FL, Q.

NOMS: BAUME de Dossat (l'abbe de La), auteur, 1^{er} janvier 1753

AGE: 40 ans

PAYS: d'Avignon

SIGNALEMENT: Petit, blond, assez bien fait et beaucoup de couleurs

DEMEURE:

HISTOIRE: C'est un chanoine d'Avignon qui est auteur de La Christiade, que Lambert vient de donner par souscription.

Il était aussi l'auteur du Courrier d'Avignon dans le temps qu'il paraissait.

La Baume-Dedossat, Jacques-François de (also as Baume des Dossat (Lar), Dedossat (Grimm) and Baume Dedossat)

Born: Avignon, 1709, son of an apothecary. Died: Paris, 1756.
Chanoine de la collégiale Saint-Agricol d'Avignon. Collaborated with Morénas as editor of the Courier d'Avignon (1741-51). Member of the Académie des Arcades de Rome. Publications: novels, plays including L'Arcadie moderne (1757) and poetry including La Christiade, ou la Paradis reconquis, pour servir de suite au "Paradis perdu" de Milton (1752) - condemned byParlement. Sources: Cior, Des, FL, Lar, Mic, Q, Sg, Grimm. Correspondence: Volt.

NOMS: BAZIN, auteur, 1^{er} mai 1751

AGE: 55

PAYS:

SIGNALEMENT: Petit, brun et d'une physionomie ramassée

DEMEURE:

HISTOIRE: C'est une espèce d'ingénieur, qui a fait beaucoup de vers sur la
convalescence du roi.

Il est d'une très mauvaise conduite, ayant été plusieurs fois arrêté à ce sujet
par les ordres de M. Mérault et de M. de Marville.

Il vient de faire un opéra de machine au Luxembourg qui n'a pas eu de
succès, ce qui est cause qu'il a ruiné quantité de gens qui ont eu la facilité
de lui prêter pour cet établissement.

Bazin

Ingénieur. Publications: Les Campagnes du Roy, épître, par M. Bazin (1747) and Stances sur la bataille de Fontenoy et sur la prise de Tournay, par M. Bazin (1747). Sources: BN.

25

NOMS: BEAUME (l'abbé de La), auteur, 30 octobre 1751

AGE: 53

PAYS: du Comtat d'Avignon

SIGNALEMENT: Petit de figure et de taille

DEMEURE:

HISTOIRE: Il vient de faire La Christiade, poème épique en douze chants, qu'il est sur le point de faire imprimer.

Il a fait autrefois le Courrier d'Avignon, espèce de gazette.

Beaume (l'abb, de la) - same as I:23

SEE ABOVE La Baume-Dedossat

26

NOMS: BEAUVAIS, auteur, 1^{er} octobre 1750

AGE: 20

PAYS: Paris

SIGNALEMENT: Petit et blond

DEMEURE:

HISTOIRE: C'est le neveu du garde des archives du clergé, où il travaille aussi.

Il est auteur d'un imprimé intitulé Défense de l'immunité des biens ecclésiastiques, dont la seconde édition a été augmentée de Voix de l'évêque, dont il est aussi l'auteur.

Beauvais, Jean-Baptiste-Charles-Marin (or Marie) de

Born: Cherbourg (Manche), 1731, son of an avocat. Died: Paris, 1790. Studied rhetoric at the Collège d'Harcourt and attended Séminaire de Saint-Nicolas du Chardonnet. Evêque de Senez (1774-83) and preacher at Saint-André-des-Arts. Publications: sermons and funeral orations including Oraison funèbre de Louis XV (published in 1807). Sources: Cior, DBF, Des, Er, Lar, Mic, Q, Bach, Grimm. Correspondence: Volt.

27

NOMS: BEAUVIS, auteur, 1^{er} novembre 1749

AGE: 36

PAYS:

SIGNALEMENT:

DEMEURE: Rue de la Chanverrierie

HISTOIRE: Il fait bien des vers, et s'est appliqué particulièrement à la langue latine

qu'il enseigne. A l'âge de seize ans il avait fait une tragédie digne d'admiration. Depuis peu il a fait une nouvelle traduction des odes d'Horace non imprimée qui égale au moins la traduction de l'abbé Desfontaines non achevée.

L'infortune l'a contraint de se retirer à La Rochelle au regret des honnêtes gens.

Beauvis

Unidentified

28

NOMS: BERLAND D'HALOURY, auteur, 1^{er} janvier 1749

AGE: 33

PAYS: Rennes

SIGNALEMENT: Assez bien de figure et d'une grandeur ordinaire

DEMEURE: Rue des Cordeliers au coin de la rue du Paon chez un perruquier

HISTOIRE: Il est le fils d'un marchand assez riche.

Il fait des comédies en vers, entre autres une intitulée L'Oranger.

Le 12 mai 1751, il s'en est allé à son pays, où il travaille à des romans
avec Guillard de Servigné.

Berland d'Haloury, Louis-Etienne (also as Berlan (FB))

Born: Rennes. Avocat au parlement. Imprisoned in the Bastille from October 1753 to June 1754 "pour avoir récité au café des vers impertinents contre le roi et contre le garde des sceaux et pour avoir été trouvé saisi de deux petites pièces de vers satiriques au sujet des remontrances des comédiens" (FB-4251). Publications: Economie rurale, traduction du "Proedium rusticum" (FL). Sources: FB, FL.

29

NOMS: BERNARD, Genovéfain, auteur, 8 mai 1752

AGE: 40

PAYS: Paris

SIGNALEMENT: Petit, replet et laid de figure

DEMEURE:

HISTOIRE: C'est un chanoine régulier de Sainte-Geneviève, qui a de l'esprit et qui vient de faire une oraison funèbre de M. le duc d'Orléans qui a eu assez de succès.

C'est un bon diable qui aime le plaisir et qui fait des parties de filles lorsqu'il en trouve l'occasion.

Bernard, Jean-Pierre (Cior) (also as Jean-Baptiste)

Born: Paris, 1710. Died: Paris, 1772. Chanoine régulier de Sainte-Geneviève; prieur et curé de Nanterre. Professeur d'éloquence à Nanterre (Mic). Publications: poetry and funeral orations including Ode à Mgr. le duc d'Orléans (1741). Sources: Cior, DBF, Des, Er, FL, Mic, Q.

NOMS: BERNIS (l'abbé Pierres de), auteur, 1^{er} janvier 1748

AGE: 38

PAYS:

SIGNALEMENT: Taille de cinq pieds cinq pouces, assez gros, d'une belle physionomie
et beaucoup de couleurs

DEMEURE: Rue du Dauphin

HISTOIRE: Il est de l'Académie Française et comte de Brioude et ensuite de Lyon.

C'est un paillard qui a eu Mme la princesse de Rohan.

Il est extrêmement courtisan et protégé de Mme de Pompadour, qui lui a fait avoir un bénéfice du pape par le moyen de M. le duc de Nivernais, ayant été refusée de M. de Mirepoix.

Il est auteur d'une Epître au dieu pénate, des Réflexions sur les passions, et de quantité de jolies pièces de vers.

Le 5 novembre 1751, il a été nommé ambassadeur à Venise à la place de M. de Chavigny.

Il est parent du maréchal de La Fare, qui l'a toujours prôné.

C'est lui qui a fait la fortune à Duclos, et qui lui a fait avoir la place d'historiographe de France.

Il n'est point dans les ordres.

Bernis, François-Joachim de Pierres (or Pierre), comte de Lyon,
cardinal de

Born: Château de Saint-Marcel-en-Vivarais, 1715. Died: Rome, 1794.
Attended Collège Louis-le-Grand under the protection of Fleury.
Appointed cardinal in 1758 but was immediately recalled. Ambassador to
Venice (1751-53); conseiller du roi (1757); secrétaire des affaires
étrangères (1757); ambassador to Rome (1769-91). In 1791, emigrated to
Rome. Member of the Académie française and Academy of Stockholm.
Publications: poetry including Les Quatre Saisons ou les Géorgiques
françaises, poème (1763). Sources: Cior, DBF, DES, Er, FL, Lar, Mic,
Q, Bach, Grimm. Correspondence: Volt, Did.

NOMS: BERTHELIN (l'abbé), auteur, 1^{er} août 1751

AGE:

PAYS:

S IGNALEMENT:

DEMEURE: Rue de la Harpe

HISTOIRE: Il est éditeur et travaille pour MM. Guerin, Cognard, Martin, et d'autres
libraires Il travaille même présentement à la nouvelle édition du
Dictionnaire de Trévoux.

Il est chanoine de Douai et parent de Berthelin exempt.

Berthelin, Pierre-Charles

Born: Paris, c. 1720. Died: 1780. Avocat au parlement. Professor at the Ecole militaire (1761-76). Editor of the Dictionnaire de Trévoux. Member of the Academy of Angers. Publications: translations, poetry including Recueil d'énigmes et de quelques logogripes (1757) and Abrégé du Dictionnaire français-latin, dit Dictionnaire de Trévoux (1762). Sources: Des, FL, Lar, Q.

NOMS: BERTIN de Frateaux, auteur, 11 avril 1751

AGE:

PAYS:

SIGNALEMENT:

DEMEURE:

HISTOIRE: C'est un libertin, frère de l'intendant de Poitiers, qui a quitté Paris il y a quatre ans pour de mauvaises affaires, et qui dans ce temps laissa à M. Charlot de Charlières une valise et deux paquets renfermant des papiers. Comme on a assuré à M. le comte de Saint-Florentin que ces papiers étaient des manuscrits et des satires contre l'état, il a donné ordre à M. Berryer de les aller saisir chez M. de Charlières, ce qui a été exécuté ce jourd'hui, et nous avons, M. de Rochebrune et moi, transporté le tout chez le Magistrat, après que le scellé y a été apposé.

M. de Frateaux est présentement à Londres et a été avant en Espagne. Il tient toujours de mauvais propos contre sa patrie et est associé avec un tas de mauvais sujets pour faire des satires contre elle.

Le 27 septembre 1751, M. le comte de Saint-Florentin a ordonné qu'on remît la valise et les deux paquets en question à M. de Charlot de Charlières, qui s'en est chargé de même que les scellés, dont on n'a point fait l'ouverture, pour en faire la représentation toutes fois et quantes, ce qui

a été exécuté le 2 dudit.

Le 14 avril 1752, M. Berryer m'a dit que Berthelin venait de l'arrêter à Calais, d'où il l'a conduit à la Bastille.

Je crois que Saint-Marc a fait la mouche pour le faire sortir de Londres.

Bertin de Frateaux, Louis-Mathieu

Died: Bastille, 1779. Capitaine de cavalerie. Imprisoned in the Bastille from April 1752 to August 1754. "Il avait composé en pays étranger des libelles de la plus grande violence contre le roi et contre toute la famille royale. Son père et toute sa famille, par crainte de son caractère 'dangereux et violent', demandèrent qu'il fût enfermé dans une prison d'Etat pour toute sa vie. Pour défrayer son séjour à la Bastille, Bertin de Frateaux remit au roi une pension qu'il avait sur le Trésor" (FB-4183 and FB-4271). Sources: FB. Also see Ravaisson, 12:415-18, 424.

NOMS: BESSET de la Chapelle, auteur, 1^{er} décembre 1750

AGE:

PAYS:

SIGNALEMENT:

DEMEURE: Rue Saint-Dominique, faubourg Saint-Germain

HISTOIRE: Il est le fils d'un ancien premier commis de M. de Torcy.

Il était conseiller au Châtelet et a quitté pour se donner entièrement à l'étude de l'allemand et du droit public de ce pays, pour lequel il a un goût singulier, et vient même de donner un livre in-quarto intitulé Capitulation armonique. Voyez le registre.

Besset de la Chapelle, Nicolas-Pierre (also as Chapelle (Er))

Publications: translations of English and German texts including Histoire d'Ecosse sous les règnes de Marie Stuart et de Jacques VI, traduit de l'anglais de Robertson (1764). Sources: Er, FL, Mic, Q.

NOTE: Besset de la Chapelle is often attributed works by an Abbé de la Chapelle (of the Academies of Lyon, Rouen and the Royal Society of London) and Jean Rébauld de la Chapelle (avocat in Gannat (Bourbonnois) (Er)).

NOMS: BESSON (l'abbé), auteur, 1^{er} août 1749

AGE: 24

PAYS: Paris

SIGNALEMENT: Petit, blond et d'une physionomie fort honnête

DEMEURE: Rue des Petits-Champs au café de la petite porte du Palais Royal

HISTOIRE: Il est neveu du maître de ce café.

C'est un jeune homme qui fait des vers et qui est fort imprudent. Il est même lié avec des étourdis.

Unclear Identification:
Besson, Joseph-Antoine

Born: Flumet (Savoie), 1717, son a notaire/négociant. Died: 1763.
Attended seminary in Annecy. Ordained in 1741. Held position of
chaplain au Monastère de la Visitation d'Annecy. Publications:
Mémoires pour l'histoire ecclésiastique des diocèses de Genève,
Tarentaise Aoste, et Maurienne et du décanat de Savoie (1759).
Sources: DBF, Lar, Q.

NOTE: Q lists the Mémoires under N. Besson, curé (Died: 1780)
and adds this title: Table généalogique de la maison de Savoie
(n.d.). Lar lists the Mémoires under Abbé Besson (Born: Flumet.
Died: Chapeiry near Annecy, c. 1780) and his title as directeur
du Couvent de la Visitation d'Annecy.

NOMS: BETHELEEM (Dom la Taste, Evêque de), auteur, 1^{er} novembre 1750

AGE: 50

PAYS: Bordeaux

SIGNALEMENT:

DEMEURE:

HISTOIRE: C'est un bénédictin à qui M. Hérault a fait la fortune pour avoir écrit
contre les convulsionnaires.

M. Berryer m'a fait la confidence qu'il était après à composer un ouvrage
en neuf parties, dont cinq étaient déjà faites, pour réfuter les lettres contre
le clergé de l'abbé Chauvelin, mais qu'il avait cessé de le faire, parce que
le roi, à qui on en avait rendu compte, lui avait expressément défendu de
le continuer ni de le laisser paraître.

Taste, Louis-Bernard de la

Born: Bordeaux, 1692. Died: Saint-Germain-en-Laye, 1754. Educated
as a domestic under the Benedictines of Saint-Croix in Bordeaux and
joined the Congrégation de Saint-Maur (1729). Appointed Evêque de
Bethléem (1738) and held various monastic positions. Publications:
translations from Spanish including Lettres théologiques aux écrivains
défenseurs des convulsions et autres prétendus miracles du temps (1733-
40) and theology. Sources: DES, FL, Lar, Mic, Q.

NOMS: BILIENA, auteur, 26 mai 1751

AGE: 45

PAYS: Italie

SIGNALEMENT: D'une physionomie affreuse et les yeux de même

DEMEURE: Ordinairement à Versailles et à Paris, rue de la Comédie Française, chez
un perruquier au premier

HISTOIRE: Il est protégé de Mme de Pompadour, et est auteur de plusieurs romans,
entre autres La Force de l'exemple, Le Toutou, et La Poupée.

Galli de Bibiena, Jean (also as Bibbiena (DBF, Lar, Mic) and Bibiena (FL, Q))

Born: Nancy, c. 1709, son the painter François Galli. Died: Italy, 1779 (DBF, Mic, Q) or condemned to death in 1763 (Cior). Taught Italian in Paris and was a protégé of Fréron. Convicted of the attempted rape of a three-year old girl and condemned to death; he either was hung (according to Favart) or took refuge in Italy. Publications: short prose works and plays including *La Nouvelle Italie, comédie-héroï-comique italienne et française* (1762). Sources: Cior, DBF, FL, Lar, Q, Mic, Bach, Grimm.

37

NOMS: BINVILLE, auteur, 6 mai 1751

AGE: 65

PAYS:

SIGNALEMENT: Vilain, crapaussin et mourant de faim

DEMEURE: Rue Montmartre, vis-à-vis la rue Feydeau, porte cochère

HISTOIRE: Il a fait beaucoup de pièces de vers imprimées dans les Amusements du
coeur et de l'esprit. Il a actuellement un recueil de fables qu'il veut faire
imprimer et qui sont approuvées.

Binville

Unidentified

NOMS: BISSY (le comte de), auteur, 19 novembre 1750

AGE:

PAYS:

SIGNALEMENT:

DEMEURE: Rue Saint-Sébastien, Pont aux Choux

HISTOIRE: Il sert dans les Mousquetaires noirs.

Il est auteur du Patriotisme.

Il vient de prendre pour maîtresse Madame la duchesse de La Valière, qui a quitté à ce sujet le pauvre Jeliot, sur le compte duquel on a fait beaucoup de plaisanteries. Il avait avant Madame de Vieuxmaison.

Il sollicite présentement la place d'académicien français de l'abbé Terrasson, et a pour concurrent le pauvre Piron. Il a eu la préférence.

M. de Bissey a un frère qui demeure avec lui et qui a aussi beaucoup d'esprit.

Ils tiennent académie dans leur maison du pont aux choux. Le comte ne passe pas à beaucoup près pour en savoir autant que son frère. La qualité de procureur général de la Chambre Ardente, dont le comte du Luc est le président et Dutartre le bourreau, les caractérise tous trois. A les bien apprécier, il serait difficile de savoir lequel doit avoir la préférence.

Bissy, Claude de Thyard (or Thiard), comte de (also as Thiard)

Born: 1721, nephew of Cardinal Henri Pons de Thiard de Bissy. Died:
A sa terre de Pierre de Bourgogne (Mic), 1810. As a mousquetaire,
participated in campaigns in Germany and Low Countries (1742-61); named
lieutenant-général (1760 or 1762); appointed commandeur de Languedoc
(1771). Member of the Académie française. Publications: translations
and novels including Histoire d'Ema (1752). Sources: Cior, FL, Lar,
Mic, Q, Bach, Grimm. Correspondence: Volt, Did.

39

NOMS: BLAN (Le), auteur, 1^{er} juillet 1750

AGE:

PAYS:

SIGNALEMENT:

DEMEURE:

HISTOIRE: Il est auteur d'un livre intitulé Théorie nouvelle de la parole et des langues,
contenant une critique abrégée de tous les grammairiens anciens et
modernes, volume in-douze, qu'il a dédié à M. le marquis de Franquetot.

Le Blan, Claude-Saintin

Avocat au parlement de Paris. Publications: *Théorie nouvelle de la parole et des langues* (1750) and *Politique et législation des plus anciens philosophes de la Grèce* (1797). Sources: FL, Q.

NOMS: BLANC (l'abbé Le), auteur, 1^{er} avril 1749

AGE: 40

PAYS: de Dijon

SIGNALEMENT: Petit et d'une physionomie assez commune

DEMEURE: Rue neuve des Bons Enfants près le Palais Royal, son appartement donne
dessus

HISTOIRE: Il est fils du geôlier de Dijon.

Il a été avec Madame Destouches en Angleterre. Il a fait les Lettres
anglaises, une mauvaise tragédie intitulée Abenzaide et des élégies.

Le 5 mai 1749, il a accompagné M. de Vandières en Italie.

Le 15 août 1749. M. le cardinal de Rohan étant mort, il a fait demander
par Mme de Pompadour la place de l'Académie, qui lui a été refusée, parce
que M. de Fontenelle a représenté à cette dame que cette place n'était pas
digne de lui. Elle a été donnée à l'évêque de Rennes. Au mois de
novembre, on lui a donné celle d'historiographe des Bâtiments, que M. de
Tournehem a recréée pour lui.

Le premier décembre 1752, on m'a assuré qu'il s'était brouillé avec M. de
Vandières.

Le Blanc, Jean-Bernard

Born: Dijon, 1707. Died: Paris, 1781. Appointed historiographe des

bâtiments du roi by Mme de Pompadour. Member of the Academy of Dijon and several foreign academies. Publications: plays, critical essays on painting and political essays including *Lettres d'un Français concernant le gouvernement, la politique et les mœurs des Anglais et des Français* (1745). Sources: Cior, Des, Er, Lar, Mic, Q, Grimm. Correspondence: Volt.

NOMS: BLANC (Le), Jacques, dit père Antoine, auteur, 17 juin 1749

AGE: 29

PAYS: Flamand

SIGNALEMENT: Taille de cinq pieds deux pouces, et le visage extrêmement marqué
de petite vérole

DEMEURE:

HISTOIRE: C'est un prêtre r'ecollet, qui vient d'être arrêté et conduit à la Bastille pour avoir fait un livre intitulé Le Tombeau des préjugés sur lesquels se fondent les principales maximes de la religion.

Il fait voir que l'homme dans la plupart de ses actions cherche à tromper et se laisse tromper. Il écrit que les preuves que l'on donne de l'existence de Dieu sont toutes ridicules et sophistiques, et qu'elles ont été inventées par la politique.

Il qu'elle [sic] est la religion naturelle. Il vient ensuite aux religions juive, chrétienne et mahométane, qu'il regarde comme des inventions des hommes. Il réfute la Genèse et les autres livres sacrés et les regarde comme des comptes faits à plaisir, d'où il conclut qu'il n'y a rien de miraculeux. Il explique ensuite la loi et les miracles de J.C.; après il découvre la fourberie de Mahomet. On lit au bas de son manuscrit: fait en la ville du soleil, qui est à Versailles, où il demeurerait lorsqu'il le fit; au serail des hypocrites, qui est son couvent, au N° 16 qui est aussi le N° de sa chambre.

Il est aussi auteur d'un petit roman intitulé Les Adorateurs dupés, qui selon toutes les apparences contient sa vie.

Voici la façon dont il a été découvert et arrêté:

Un nommé Valentin, âgé d'environ cinquante ans, sans état et tout à fait désœuvré, ayant connu ce père, qui était alors à Versailles, parce qu'il fut chargé de lui faire des compliments d'un M. Noël, officier de milice, qu'ils cannaissaient l'un et l'autre, lequel lui avait fait espérer qu'il pourrait lui rendre quelque service près de M. le comte D'Argenson, dans la visite qu'il lui rendit à ce sujet ce père promit de l'obliger, et comme Noël avait prévenu Valentin que ce père avait de l'esprit, il le flatta beaucoup sur ses talents, au point que ce père le conduisit dans sa chambre, le fit déjeuner et lui montra ses ouvrages, en lui disant que s'il pouvait trouver un libraire, qu'il serait charmé de les faire imprimer. Valentin lui promit. En conséquence il revint à Paris, et le père fit l'impossible pour y venir aussi, à quoi il réussit. Alors il écrivit à Valentin et lui envoya le détail de son livre con re la religion, en l'assurant que s'il pouvait trouver quelque libraire qui voulut l'acheter, il le récompenserait bien. Valentin, au lieu de le servir comme il lui avait promis, le trahit et fut trouver M. l'archevêque de Paris, à qui il conta toute l'histoire pour en tirer de l'argent. Ce prélat lui donna sur le champ une lettre pour M. Berryer pour faire tout ce qui serait nécessaire pour arrêter ce père en flagrant délit. Ce magistrat m'envoya Valentin avec lequel je pris des mesures, et quelques jours après ce coquin parvint à faire accepter à ce pauvre récollet un rendez-vous où il

se rendit déguisé pour vendre ce livre.

Ce fut l'après-midi et chez Valentin que ce récollet se déguisa. Ensuite ils furent ensemble chez Dasse, traiteur, rue Poissonnière, à la Croix d'Or. Ce pauvre récollet, qui avait quitté sa robe pour prendre un vieux habit noir, la veste de même, une vieille perruque, et le reste à proportion, avait l'air d'un voleur de grand chemin, resta dans une chambre, et Valentin lui fit accroire qu'il allait chercher le libraire et un de ses amis, qui était le commissaire de Rochebrune et Gauthier, qui contrefirent bien leur rôle, étant arrivés, il leur fit la lecture de son ouvrage, mais un instant après le sieur d'Hemery entra, saisit le manuscrit et conduisit ce père chez M. Berryer, qui le fit mener à la Bastille sur le champ.

Quelques jours après Valentin vint me dire Que M. l'archevêque l'avait mal récompensé.

Le 26 juillet 1749, il a été rendu à son couvent de Paris pour le faire renfermer.

Le 1^{er} août, le couvent de Paris l'a fait transférer à Saint-Denis, où il a resté en prison jusqu'au 14 juin 1750, qu'il a eu sa liberté pour aller à Verdun ou à Metz.

Le 14 septembre 1751. Je l'ai rencontré à Verdun, et j'ai appris qu'il demeurait dans le couvent de cette ville.

Franciscan friar. Imprisoned in the Bastille from June to July 1747
for Jansenism (FB-4088). Sources: FB, Cior.

42

NOMS: BLANC (Le), auteur, 1^{er} septembre 1750

AGE: 36

PAIS: Anglais d'origine

SIGNALEMENT: Grand et fort laid

DEMEURE:

HISTOIRE: Autrefois avocat, aujourd'hui traducteur de pièces anglaises.

Il est une preuve que le hasard décide les punitions, car bien peu de gens de lettres ont donné plus de prises que lui par leur indiscretion. Retiré aujourd'hui à Meulan, il jouit du fruit de ses ouvrages. Anglais d'origine, il en affecte l'indépendance et le jargon. Toujours plein d'épigrammes, il n'en croit personne à l'abri.

On m'a assuré qu'il était dans la confidence du Prince Edouard.

Blanc (le)

Unidentified

NOMS: BLANC (Le) de Villeneuve, auteur, 1^{er} janvier 1753

AGE: 23 ans

PAYS: de Lyon. Je me trompe: c'est de Montélimar, fils d'un capitaine d'Invalides

SIGNALEMENT: Taille de 5 pieds quatre pouces, assez gross et bien fait, les cheveux
blonds, barbe et sourcils de même et des boutons sur le front

DEMEURE: Rue de Beauvais en chambre garnie

HISTOIRE: C'est un jeune homme intrigant, dans la misère et qui cherche à tenter
fortune. Il prend la qualité d'officier réformée et se dit auteur d'une
parodie d'Acis qui n'a jamais vu le jour. Il a écrit plusieurs lettres à
Mme la marquise de Pompadour pour lui demander de l'argent et cette
dame lui en aurait donné si par les informations qu'elle a fait faire à son
sujet, on s'est assuré que c'était un bon sujet.

Lisez les pièces ci-jointes.

Comme il a encore écrit à M. d'Argenson une lettre assez vive par laquelle
il lui demandait des secours, j'ai été chargé de faire de nouvelles
informations que j'ai rendues le 22 fevrier 1753, et le 27 il a été arrêté et
conduit à la Bastille. Lisez etc.

Il fait quelques mauvais vers.

Born: Sisteron (Basses-Alpes), son of a capitaine d'Invalides (Ravaisson). "Prétendu officier réform, du bataillon des Milices de Rhodéz" (Ravaisson). Imprisoned in the Bastille from February to June 1753 "pour lettres jugées repréhensibles à Mme de Pompadour;" exiled to Montélimart (FB-4226). Sources: FB. Also see Ravaisson, 16:280-84.

NOMS: BLANCHE de Valfontaine (l'abbé), auteur, 17 mars 1751

AGE: 60

PAYS:

SIGNALEMENT: D'une figure assez honnête

DEMEURE: Rue Saint-Jean de Beauvais près les écoles de droit

HISTOIRE: Il dit tous les jours la messe aux Dames de la Croix, cul de sac Guémené.

C'est un vieux ecclésiastique qui a mille projets dans la tête qui n'ont pas
le sens commun, et qu'il présente à tous les ministres et magistrats.

Blanche de Valfontaine (l'abbé)

Unidentified

NOMS: BLANCHET de Pravieux, auteur, 30 septembre 1750

AGE: 60

PAYS: Lyon

SIGNALEMENT: D'une figure assez dure

DEMEURE: Cul de sac du Coq en chambre garnie

HISTOIRE: Il était procureur du roi de la Monnaie de Lyon, et est de l'Académie de Sciences et Belles-Lettres de cette ville.

Il fait beaucoup de vers assez polis et voulait en faire imprimer deux pièces, la première intitulée Les Réclusières de Vénus, et la seconde Les Mutandes, conte, dont le Magistrat n'a pas voulu permettre l'impression.

Cependant la femme Foliot a fait imprimer la première.

Blanchet de Pravieux, Claude-Louis

Born: Lyon, 1697. Died: Lyon, 1763. Avocat. Member of the Academy of Lyon. Publications: poetry including Les Réclusières de Vénus, allégorie (1750). Sources: Cior.

NOMS: BLETTERIE, l'abbé de la, auteur, 1^{er} août 1751

AGE: 48

PAYS: Rennes

SIGNALEMENT: Grand, d'une physionomie simple et modeste

DEMEURE: Rue Geoffroy Langevin

HISTOIRE: Il est fils d'un apothicaire de Rennes.

Il a été oratorien et est fort lié avec M. le marquis d'Argenson.

C'est un auteur qui écrit bien l'histoire, et qui a donné en l'année 1748

celle de l'empereur Jovien et traduction de quelques ouvrages de

l'empereur Julien, deux volumes in-douze que Prault fils a imprimé avec

privilege.

Il est de l'Académie royale des Inscriptions et Belles-Lettres et professeur

d'éloquence au Collège Royal.

La Bléterie (or Bletterie), Jean-Philippe-René de

Born: Rennes, 1696. Died: Paris, 1772. Taught at the Congrégation de l'Oratoire, the Séminaire de Saint-Magloire and the Collège Royal. Member of the Académie des Inscriptions et Belles-Lettres.

Publications: ancient history including Vie de l'empereur Julien (1735). Sources: Cior, Des, Er, FL, Lar, Mic, Q, Grimm.

Correspondence: Did.

NOMS: BLONDEAU (le Chevalier), auteur, 1^{er} janvier 1748

AGE:

PAYS: On assure qu'il est de Rennes

SIGNALEMENT:

DEMEURE: Rue Montorgueil, l'allée à côté du marchand de bas, la maison neuve près celle du bout du monde. Rue de l'Estrapade chez un tapissier

HISTOIRE: C'est une espèce d'homme d'esprit qui a fait plusieurs drogues qui ont paru depuis quelque temps, entre autres Le Point d'honneur et Le Philosophe babillard.

Il paraît être dans une grande misère, puisqu'il fait vendre ses ouvrages dans les maisons par la nommée Manette, sa servante.

Le premier juillet 1751. Il a changé de logement et donne présentement dans les généalogies et fait celles de Beaufrémont et de Rohan.

Lisez la note ci-jointe.

Blondeau de Charnage, Claude-François

Born: Châtelblanc (Doubs), 1710. Died: Paris, 1776. Infantry officer. Publications: largely works on heraldry including Dictionnaire de titres originaux, ou inventaire du cabinet du chevalier Blondeau (1764). Sources: DBF, Des, Er, FL, Lar, Mic.

48

NOMS: BOETTE, auteur, 1^{er} octobre 1749

AGE:

PAYS:

SIGNALEMENT:

DEMEURE: Rue Saint-Honoré, vis-à-vis les écuries, chez une lingère

HISTOIRE: Il est employé dans les nouveaux droits rétablis.

Il est auteur d'un li re intitulé Le Quiproquo. C'est Gonichon qui l'a
imprimé.

Boette

Unidentified

NOMS: BOISPREAUX (Desjardin de), auteur, 10 août 1749

AGE: 60

PAYS:

SIGNALEMENT: Gros, trapu, et qui a tout mangé son bien avec des filles

DEMEURE: Près la porte Saint-Denis

HISTOIRE: Il est auteur de la Vie d'Arétin.

C'est un ancien maître des requêtes, qui loge avec le sieur Selius, auteur
du Voyage de la baie Hudson.

Il a fait une traduction de Pétrone, l'histoire de Rientzy.

Du Jardin, Bénigne, dit de Boispréaux (also as Jardin (Des, FL))

Born: Paris, 1689, son of a greffier et secrétaire du conseil d'état.
Died: after 1770. Conseiller à la seconde chambre des enquêtes du
parlement de Paris (1712); maître des requêtes (1722-38).
Publications: historical works including La vie de Pierre Arétin
(1750) and translations including Satyre de Pétrone (1742). Sources:
Cior, DBF, Des, FL, Lar, Mic, Q, Grimm.

50

NOMS: BOISSY (de), auteur, 1^{er} janvier 1748

AGE: 60

PAYS: de Clermont en Auvergne

SIGNALEMENT: de la plus triste physionomie du monde

DEMEURE: Rue de la Harpe près les Jacobins

HISTOIRE: Il est gentilhomme.

Il a épousé sa blanchisseuse.

Il fait beaucoup de pièces pour les comédies et en a un recueil
d'imprimées.

C'est un homme qui n'est point suspect.

Le 1^{er} janvier 1751. Il fait maintenant La Gazette.

Boissy, Louis de

Born: Vic-sur-Cère (Cantal), 1694, son of a prévôt. Died: Paris, 1758. Studied law, established in Paris by 1741. Worked for Comédie française and Comédie italienne. Editor of the Gazette de France (1750-51) and the Mercure (1755-58). Member of the Académie française. Publications: plays including L'Impatient, comédie (1729). Sources: Cior, DBF, Des, FL, Lar, Mic, Q, Sg, Grimm. Correspondence: Volt, Rous.

51

NOMS: BONARDY (l'abbé), auteur, 17 mars 1752

AGE: 60

PAYS:

SIGNALEMENT:

DEMEURE: Rue Mazarine près la rue Guénégaud

HISTOIRE: Il est auteur d'un livre sur les anonymes et connaît beaucoup tous les auteurs.

Bonardi (or Bonardy), Jean-Baptiste

Born: Aix, end of 17th-century (Mic). Died: Paris, 1756.

Bibliothécaire du cardinal de Noailles; docteur en Sorbonne.

Publications: Mic. and Des list three manuscripts works -- Histoire des écrivains de la faculté de théologie de Paris, Bibliothèque des écrivains de Provence and Dictionnaire des écrivains anonymes et pseudonymes. Sources: Des, Mic

52

NOMS: BONNET de Chemilin (l'abbé), auteur, 1^{er} septembre 1749

AGE: 30

PAYS:

SIGNALEMENT: Petit, assez blanc et d'une physionomie assez revenante

DEMEURE: Rue du Plâtre au Collège de Cornouailles

HISTOIRE: Il traduit Le théâtre italien de l'abbé Metastasio.

Il a de l'esprit. Il a fait une pièce intitulée L'Etranger, laquelle fut jouée
aux Français dans le temps de la convalescence du roi sans succès.

Bonnet de Chomilin

Died: c. 1752 (FL). Publications: poetry and translations including
OEuvres de M. l'abbé Metastasio, traduites de l'italien (1749).

Sources: Cior, FL.

NOMS: BONNEVAL, Comédien, auteur, 15 juillet 1751

AGE: 35

PAYS:

SIGNALEMENT:

DEMEURE:

HISTOIRE: Il est comédien français.

Il a fait un roman intitulé Fanfiche et un autre qu'on appelait Le Greluchon.

Bonneval, Jean-Baptiste-Jacques Gimat de (DBF, Q) (also as Gimat (Lar)
And Goniote de Bonneval (Mic))

Born: Paris, 1711. Died: Paris, 1783. Actor at Comédie française
(1741-73). Publications: novels including *Fanfiche, ou Mémoires de
Mlle de **** (1748) and *Voyage de Mantes, ou les Vacances de 17--*
(1753). Sources: DBF, Lar, Mic, Q, Grimm.

54

NOMS: BONNEVAL (de), auteur, 10 février 1750

AGE: 60

PAYS:

SIGNALEMENT: Taille moyenne et voutée

DEMEURE: Rue du Fouard

HISTOIRE: Il a été gouverneur de M. de Mézieux et de M. de Montmartel.

Il a sa femme et ses enfants rue des Mathurins et lui mange souvent rue Jean Fleury.

Il est auteur du livre intitulé le Traité de l'éducation.

Il a fait aussi beaucoup de pièces sur la convalescence du roi lors de sa maladie à Metz.

Il est aussi gouverneur des étrangers.

Il fait une critique de l'Esprit des loix.

Bonneval, Ren, de

Born: Le Mans (Sarthe). Died: 1760. Preceptor of the children of Paris de Montmartel. Publications: epigrams, literary criticism and education including Les Eléments de l'éducation (1743). Sources: Cior, DBF, Des, FL, Lar, Mic, Q, Bach, Grimm. Correspondence: Volt.

55

NOMS: BONNEVAL, auteur, 15 juillet 1751

AGE:

PAYS:

SIGNALEMENT:

DEMEURE:

HISTOIRE: Il était intendant des menus plaisirs du roi.

Il a fait un opéra qui a été joué à Versailles intitulé Les Titans.

Bonneval, Michel de

Born: Le Mans. Died: 1766. Intendant des menus-plaisirs du roi.
Publications: opera and ballet libretti including Les Amours du
printemps, ballet héroïque (1737) and Jupiter, vainqueur des Titan
(1745). Sources: DBF, Des, FL, Lar, Mic, Q. Correspondence: Volt.

56

NOMS: BOUDARD, avocat, 1^{er} février 1753

AGE: 45 ans

PAYS: Besançon

SIGNALEMENT:

DEMEURE: Cloître Notre Dame vis-à-vis Saint-Denis du Pas

HISTOIRE: C'est un avocat qui est à Paris depuis quatre ou cinq ans et qui travaille
présentement pour le chapitre. Il a une femme jolie. On ne dit rien de mal
ni de son esprit ni de sa réputation. Lisez cependant les papiers ci-joints
qui prouveront du moins que c'est un homme singulier.

Boudard

Unidentified

NOMS: BOUDOT (l'abbé), auteur, 4 novembre 1751

AGE: 36

PAYS: Paris

SIGNALEMENT: Petit et d'une physionomie détestable

DEMEURE:

HISTOIRE: C'est le fils d'un libraire de Paris.

Il a beaucoup d'esprit et est très protégé du Président Hénault, qui lui a fait avoir un emploi à la Bibliothèque du Roi.

Il fait de fort jolies chansons.

Il est aussi très protégé de M. d'Argenson, ministre de la guerre.

On prétend que c'est lui qui a fait la plus grande partie de l'Abrégé de l'histoire de France, qui paraît sous le nom du Président Hénault.

Boudot, Pierre-Jean

Born: Paris, 1689, son of a printer. Died: Paris, 1771. Royal censor. Secrétaire-interprète du régiment d'infanterie irlandaise de Lally. Employed at the Bibliothèque du roi. Publications: translations, catalogues including Les Catalogues de la bibliothèque du roi et de celle du Grand Conseil (1739) and historical works including Nouvel Abrégé chronologique de l'histoire de France, with Hénault, (1744). Sources: Cior, DBF, Des, Er, FL, Lar, Mic, Q, Grimm. Correspondence: Volt, Did.

NOMS: BOULLANGER de Rivery, auteur, 15 mai 1751

AGE: 30

PAYS: Amiens

SIGNALEMENT: Grand, mince et d'une physionomie fort délicate

DEMEURE: Rue de la Comédie Française au café de Belleville

HISTOIRE: C'est un jeune avocat au Parlement.

Il fait des vers et des ouvrages de physique.

Il a été en Angleterre en 1748 pour établir une correspondance littéraire avec des libraires de ce pays.

Le 23 juin 1750. Il donna une critique d'Oreste intitulée Justification de la tragédie d'Oreste, qui a été trouvée fort jolie. C'est Bonin qui l'imprima avec la permission tacite du Magistrat.

On prétend qu'il a été l'amant de la Belleville.

Il est fort lié avec les sieurs Vaublanc et Larcher. Ils ont formé ensemble une société et ont donné plusieurs ouvrages de leur façon.

Il vient de vendre à Fréron un manuscrit que celui-ci a revendu à Méricot fils intitulé Recherches historiques sur quelques anciens spectacles et particulièrement sur les mimes et les pantomimes, avec des notes. Je crois que Fréron a gagné sur ce manuscrit 80 livres, parce que l'auteur qui est toujours malade depuis quelque temps avait besoin d'argent.

Boulenger (or Boullenger) de Rivery, Claude-François-Félix (also as
Boullanger (Des) and Rivery (FL))

Born: Amiens, 1724, son of a conseiller au bailliage d'Amiens. Died:
Paris, 1758. Studied rhetoric in Amiens and Paris. Avocat au
parlement de Paris. Lieutenant-civil au siège présidial d'Amiens.
Member of the Academy of Amiens. Publications: criticism and plays
including Momus philosophe, comédie en un acte et en vers (1750).
Sources: Cior, DBF, Des, FL, Lar, Mic, Q, Grimm.

59

NOMS: BOULLÉE, auteur, 17 janvier 1750

AGE:

PAYS:

SIGNALEMENT:

DEMEURE: Rue des Maçons

HISTOIRE: C'est un jeune homme, étudiant en droit, qui est auteur d'un manuscrit intitulé Fragment d'une lettre à M. P. sur le rapport de la grandeur du corps avec celle de l'âme, qui a été présenté au Magistrat par Knapen imprimeur, à qui il a donné la permission de l'imprimer.

Boulée

Barbier cites d'Hémery as the source for the attribution of the title Fragment d'un lettre à M. P. sur le rapport de la grandeur du corps avec celle de l'âme (Paris: Knapen, 1750) to Boulée.

60

NOMS: BOURSIER, auteur, 9 octobre 1751

AGE:

PAYS: Paris

SIGNALEMENT:

DEMEURE:

HISTOIRE: C'est le fils d'un chapelier de la rue Dauphine qui a beaucoup d'esprit et qui est présentement secrétaire de M. le marquis de Paulmy, qu'il a suivi en Suisse. Il en a fait connaissance par des parties de filles qu'ils ont faites ensemble.

La Foliot et La Barre viennent de m'assurer que Quinet leur avait dit que ce Boursier était l'auteur des vers contre le roi commençant par ces mots, 'Que est le triste sort,' etc., et qu'il était fort lié dans ce temps-là avec lui.

Boursier

Unidentified

61

NOMS: BOYER, auteur, 10 septembre 1749

AGE: 45

PAYS:

SIGNALEMENT: Laid et noir de visage, portant ses cheveux crépus

DEMEURE: Rue Saint-Antoine dans un café au second sur le devant, qui est vis-à-vis
la rue des Barres

HISTOIRE: Il est principal commis dans le Bureau des Vivres vis-à-vis l'Hôtel des
Ballets.

Il est auteur de La Veuve sur son bidet, qui a été saisi chez la Bienvenu.

Boyer

Barbier cites d'Hémery as the source for the attribution of the title
La Veuve sur son bidet (c. 1749) to Boyer.

NOMS: BOYER de Berguerolles, auteur, 12 juin 1751

AGE:

PAYS: de Saint-Ambroise par Nîmes en Languedoc

SIGNALEMENT:

DEMEURE: A la Tête Noire, rue Saint-Germain l'Auxerrois, vis-à-vis le grenier à sel

HISTOIRE: Il est lieutenant réformé à la suite du Régiment de Saint-Chamont.

C'est un officier qui n'a pas le sens commun, lequel a fait un livre plein de saloperie intitulé L'Amour campagnard.

Il y a aussi de la poésie; il cherche à faire imprimer le tout, qui pourra contenir un volume in-douze.

Cet ouvrage est plein d'ordures et presque aussi grossier que Le Portier. Il y a de plus cette phrase-ci: Si on me reproche d'avoir une maîtresse, je répondrai que le roi en a bien une.

Il a fait aussi une nouvelle découverte pour l'élévation des eaux, qu'on peut élever jusqu'à trois ou quatre cent toises. Cette invention est des moins coûteuses. On en parle dans Le Mercure du mois d'août 1751 et dans La Gazette de France du cinq dudit mois.

Boyer de Berguerolles

Lieutenant réform, à la suite des Régiment de Saint-Chamont, Infanterie. Publications: Au Roy (1744). Sources: BN. Also see

Mercure, Aug. 1751, pp. 183-84 and Gazette de France, 7 Aug. 1751, p. 384.

63

NOMS: BRANCAS (l'abbé de), auteur, 25 décembre 1750

AGE: 55

PAYS:

SIGNALEMENT: Taille moyenne, gros et trapu

DEMEURE: Rue de Bercy vis-à-vis les Doctrinaires

HISTOIRE: Il est de la famille de Duras et fait des livres de philosophie.

Il est un peu fou.

Brancas

Not enough information given by d'Hémery to identify. Brancas was an extensive family of Provençal origin.

NOMS: BRET, auteur, 1^{er} janvier 1749

AGE: 36

PAYS: Dijon

SIGNALEMENT: Taille de cinq pieds trois pouces, cheveux châtons, barbe et sourcils
de même, le visage marqué de petite vérole

DEMEURE: Rue des Cordeliers, même maison que Mlle, Dumesnil

HISTOIRE: Il était autrefois très lié avec M. le marquis de Paulmy, avec lequel il s'est
brouillé pour ne l'avoir pas voulu suivre en Suisse, comme il lui avait
promis.

Il est le fils d'un avocat de Dijon; il a beaucoup d'esprit.

Il a fait quelques pièces d'opéra comique, l'Histoire bavarde, etc.

Il a pour maîtresse la Fleury attachée à la Comédie Française.

Le 12 mai 1749. Il a été arrêté et conduit à la Bastille pour avoir tenu les
propos ci-joints contre Madame de Pompadour. Il demeurait à l'Hôtel
d'Alinge.

Le 1^{er} septembre 1751. J'ai su qu'il était toujours fourré chez Mme de
Graffigny et qu'on le soupçonnait même d'être son amant.

Bret est auteur de l'Histoire de la belle Allemande.

Born: Dijon, 1717. Died: Paris, 1792. Avocat. Studied at the Collège royal de Dijon. Royal censor (1767). Imprisoned in the Bastille from May to August 1749 as the "auteur de l'Histoire bavarde et qui avait tenu des propos séditieux contre le roi et Mme de Pompadour" (FB-4081). Member of the Academies of Dijon and Nancy. Publications: poetry in journals, plays and light operas including La Double extravagance (1750). Sources: Cior, DBF, Des, Er, FB, FL, Lar, Mic, Q, Bach, Grimm. Correspondence: Volt, Did, Rous.

65

NOMS: BRUN (Le), auteur, 22 avril 1751

AGE: 35

PAYS: Provençal

SIGNALEMENT:

DEMEURE: Rue de la Harpe, vis-à-vis le Collège d'Harcourt chez un perruquier en
chambre garnie au premier sur le derrière

HISTOIRE: Il étudie en médecine et fait de mauvais vers.

Lisez à ce sujet la feuille qui est ci-jointe.

Brun (le)

Unidentified

66

NOMS: BRUN (Le), auteur, 1^{er} septembre 1749

AGE: 20

PAYS: Paris

SIGNALEMENT: Maigre, laid et vilain

DEMEURE: A l'Hôtel de Conti

HISTOIRE: Son père est attaché à la maison de Conti.

Il a fait une ode sur le sujet proposé par l'Académie Française pour le prix
de l'année 1749.

Le Brun, Ponce-Denis Ecouchard

Born: Paris, 1729, son of employee at l'hôtel du prince de Conti.
Died: Paris, 1807. Studied at the Collège Mazarin. Secrétaire des
commandements of the Prince de Conti. Member of the Academy of La
Rochelle and Institut national. Publications: poetry, see Cior for
individual works, first collected in Oeuvres, ed. P.-L. Guinguen,
(1811). Sources: Cior, Er, FL, Lar, Mic, Q, Bach, Grimm.
Correspondence: Volt, Did.

NOMS: BRUNET, auteur, 1er novembre 1749

AGE:

PAYS:

SIGNALEMENT:

DEMEURE:

HISTOIRE: Il est secrétaire de M. de Montigny, receveur général des finances.

Il est auteur de deux manuscrits, le premier intitulé Tableau des événements de la dernière guerre avec des listes des officiers généraux, régiments, etc., ordre de bataille etc.

Et le second intitulé Almanach militaire contenant les troupes en France, qu'il a présentés au magistrat pour avoir la permission de les faire imprimer, ce que M. Berryer n'a pas voulu lui accorder.

Cependant le 8 juillet 1751, le sieur Hemetout a été arrêté pour avoir élargi des copies manuscrites des ouvrages à peu près de ce genre, le premier intitulé Le Militaire de la France, et le second Etat des gouverneurs, lieutenants généraux etc. de province, que le sieur Brunet lui avait confiés.

Voyez l'article du sieur Hemetout.

Le 22 juillet 1751. M. Berryer m'a dit que Brunet était un homme très dangereux, qu'il méritait que M. d'Argenson le fit mettre dans un cul de basse fosse, pour un tour qu'il lui avait joué au sujet d'un projet de réforme qu'il avait montré à ce ministre, qui ne l'ayant pas voulu agréer, fut le présenter à M. le Garde des Sceaux comme une chose que M.

d'Argenson ne voulait pas exécuter quoiqu'essentielle pour le bien du service du roi. M. de Machault lui ayant dit que cela ne le regardait point, et qu'il ne voulait point s'en mêler, il fut trouver M. le Maréchal de Saxe, à qui il présenta ce mémoire de la part de M. le Garde des Sceaux. Ce général prit ce projet et l'adressa tout de suite à M. d'Argenson, qui par ce moyen découvrit la coquinerie de Brunet.

Depuis M. d'Argenson, qui était sur le point de le faire arrêter pour son affaire avec Hemetout, a bien voulu encore lui pardonner à cause d'une protection qu'il a eu e près du ministre.

Unclear Identification:
Brunet, Jean

Born: Cervières (Hautes-Alpes), 1700, son of a merchant. Died: Briançon (Hautes-Alpes), 1755. Commissaire des guerres (1747); receveur des tailles (1749). Publications: Mémoire de la guerre sur les frontières du Dauphin, et de Savoie de 1742 à 1747 (pub. in 1887). Sources: Cior, DBF, Sg.

NOMS: BURIGNY (de), auteur, 1^{er} fevrier 1750

AGE: 50

PAYS: Paris

SIGNALEMENT:

DEMEURE: Rue Saint-Honoré près M. Fontenelle

HISTOIRE: C'est un homme fort à son aise et qui a infiniment d'esprit.

Il est le frère de M. de Champeaux, qui est envoyé dans une cour étrangère, et de feu M. de Pouilly, qui était maire de Reims et qui avait fait la Theorie des sentiments agréables.

M. de Burigny a fait les ouvrages ci-après:

Traité de l'autorité du pape réduite à ses justes bornes, en quatre volumes in-douze, imprimés en Hollande; Histoire de la philosophie palenne, deux volumes in-douze, d'Hollande; Histoire de Sicile, deux volumes in-quarto, d'Hollande; Traduction du traité de Porphire, deux volumes in-douze, imprimé par de Beure; Histoire des révolutions de Constantinople, trois volumes in-douze, imprimé par le même; Histoire des révolutions de Gênes.

Lévesque de Burigny, Jean (also as Burigny)

Born: Reims, 1692. Died: Paris, 1785. Served as librarian and secretary to his brothers, Gérard Lévesque de Champeaux and Louis-Jean Lévesque de Pouilly. Collaborated on *L'Europe savante* (1718-20). Member of the Académie des Inscriptions et Belles-Lettres.

Publications: ancient and religious history including Histoire de la
théologie païenne (1745). Sources: Cior, Des, Er, FL, Lar, Mic, Q,
Sg, Bach, Grimm. Correspondence: Volt, Did.

NOMS: BUY DE MORNAS, auteur, 1^{er} septembre 1749

AGE: 27

PAYS:

SIGNALEMENT: Moyenne taille et d'une physionomie ordinaire

DEMEURE: Rue neuve de Richelieu près la Sorbonne, vis-à-vis le Collège des
Trésoriers

HISTOIRE: Il vient de faire un livre de géographie.

C'est un polisson; il est marié

Buy de Mornas, Claude

Born: Lyon. Died: Paris, 1783. Used title of géographe du roi et des enfants de France but was a professor of geography in a pension. Publications: Dissertation sur l'éducation (1747), Atlas méthodique et élémentaire de géographie et d'histoire (1762-70), Cosmographie méthodique et élémentaire (1770). Sources: DBF, Des, Er, FL, Lar, Mic, Q.

NOMS: CAHUSAC (de), auteur, 15 mai 1751

AGE: 35

PAYS: de Montauban ou de Cahusac près Pezenas

SIGNALEMENT: Petit, blond et l'air toujours délabré

DEMEURE: Rue Saint-Thomas du Louvre à côté du cloître

HISTOIRE: Il a été de la cour de M. le comte de Clermont prince, de laquelle il est mal sorti, ensuite de celle de M. le comte de Saint-Florentin, qui lui a fait avoir une pension de 2000 livres sur Le Mercure.

Il a fait anciennement plusieurs petites comédies et donne maintenant dans les opéras, qu'il fait assez mal.

Le 22 avril 1749. Me dit qu'on le suspectait beaucoup à la cour, et qu'il fallait l'examiner de près.

Ledit jour il a donné un opéra intitulé Naüs, lequel n'a pas eu de succès.

Le premier décembre suivant, il en a donné un second, qui a eu le même sort, Zoroastre.

Il a fait jadis le roman Grigri, dans lequel il y a des portraits.

Le 15 mai 1751. Il est présentement fort lié avec M. de La Poplinière, avec lequel il est toujours.

Born: Montauban (Tarn-et-Garonne), 1706. Died: Paris, 1759. Avocat au parlement de Toulouse. Royal censor. Secretary to the Intendant Pajot in Toulouse; secrétaire des commandements du comte de Clermont (1733). Founded Société littéraire de Montauban; member of the Academy of Berlin. Publications: texts for operas and ballets including Zorastre, music by Rameau (1749). Sources: Cior, DBF, Des, Lar, Mic, Q, Bach, Grimm. Correspondence: Volt.

NOMS: CARACCIOLY (de), auteur, 1^{er} juin 1751

AGE: 33

PAYS: Italien

SIGNALEMENT: Taille de cinq pieds six pouces, mince et brun

DEMEURE: Rue Poupée, à l'Hôtel de Saint-Pierre

HISTOIRE: Il est gentilhomme italien ex-oratorien.

C'est un jeune homme, neveu de l'auteur Bonneval.

Il vient de donner un livre qui n'a pas eu grand succès intitulé Dialogue entre le siècle de Louis Quatorze et le siècle de Louis Quinze, que

Hochereau a imprimé avec la permission tacite de M. de Malesherbes.

Il s'était adressé avant à M. Berryer sous le nom du Chevalier

Desruaudières et avait présenté encore sous le nom un manuscrit intitulé

Les aventures du Prince Schelar Vardido, ou du Prince Édouard, dont la permission lui a été refusée le 11 septembre 1750, ayant été trouvé fort mauvais.

Caraccioli, Louis-Antoine

Born: Paris, 1723, son of Marc-Antoine, marquis d'Ortononosar. Died: Paris, 1803. Studied at Le Mans, entered the Congrégation de l'Oratoire (1739). Taught at the Collège de Vendôme; Governor of Prince Rewski's children in Poland. Publications: biographies and history Dialogue entre le siècle de Louis XIV et le siècle de Louis XV (1751). Sources: Cior, DBF, Des, Er, FL, Lar, Mic, Bach, Grimm. Correspondence: Volt.

NOTE: L.-A. Caraccioli is often confused with Charles, Marquis de Caraccioli, the ambassador from Naples to France.

NOMS: CASTELLANNE, éditeur, 1^{er} janvier 1753

AGE:

PAYS:

SIGNALEMENT:

DEMEURE: Au Marais

HISTOIRE: C'est le beau-frère de l'avocat Toussaint. Il était suisse au Palais Royal.

Comme il aime la littérature et qu'il a de l'esprit, il a quitté cette place
pour être éditeur, de façon qu'il travaille présentement en cette qualité
pour les libraires.

Castellane

Unidentified

NOMS: CASTILLON, auteur, 15 juin 1750

AGE: 30

PAYS: Toulouse

SIGNALEMENT:

DEMEURE:

HISTOIRE: Il est auteur d'une ode qui a été couronnée par l'Académie des Jeux

Floraux le 3 mai 1751 intitulée Les Avantages de l'espérance.

Il est fils d'un avocat; il fait des vers dans le goût d'Anacréon.

C'est un paresseux qui est enseveli dans sa province.

Castilhon (or Castillon), Jean

Born: Toulouse, 1721, son of a procureur au sénéchal et présidial de Toulouse. Died: Toulouse, 1799. Attended Jesuit college in Toulouse and had some legal training. Secretary to comte Lancelot Turpin de Crisse-Sanzay during the Seven Years War. Collaborated on the Journal encyclopédique (1769-72) with his brother, Jean-Louis Castilhon, and Robinet; co-edited the Journal de Trévoux (1773-77). Bibliothécaire du Collège royal de Toulouse (1782). Member of the Academy of Toulouse. Publications: poetry and chivalric novels including Histoire de Fortunantus et de ses enfants (1770). Sources: Cior, DBF, Des, Er, FL, Lar, Mic, Q, Sg, Grimm. Correspondence: Volt.

NOMS: CATHERINET, auteur, 1^{er} octobre 1751

AGE:

PAYS:

SIGNALEMENT:

DEMEURE:

HISTOIRE: C'est le fils du substitut du procureur général au Parlement, qui vient de faire une ode en vers sur la naissance de Mgr le duc de Bourgogne.

Catherinet, Jean-Baptiste-Etienne

Born: Paris, 1739, son of a substitut de procureur général. Died: S.-Ouen-de-Vendôme, 1799. Président du directoire du district de Vendôme until 1794. Sources: DBF.

NOMS: CAUMONT (le Chevalier de), auteur, 28 mai 1752

AGE:

PAYS:

SIGNALEMENT:

DEMEURE: Rue de Grenelle, la seconde porte cochère après la rue de la Chaize

HISTOIRE: C'est un chevalier de Saint-Lazare, qui prend aussi la qualité de trésorier de France, qui est auteur d'un ouvrage intitulé Recueil des licences et entretiens poétiques avec Mlle de xxx, qui est son histoire avec sa maîtresse, et qu'il vient de faire imprimer sans permission par la femme La Marche.

Caumont, le chevalier de

Unidentified

NOMS: CAUX (de), auteur, 1^{er} avril 1752

AGE: 40

PAYS: Normandie

SIGNALEMENT: Très grand, brun et d'une belle figure

DEMEURE:

HISTOIRE: Il est fils de celui qui a fait des tragédies, entre autres Marius et Lisymachus [sic].

Il fait des vers, il a même achevé la tragédie de Lisymachus, que son père avait laissé imparfaite.

Il vient de faire imprimer un poème sur les campagnes du roi intitulé Le Parnasse.

Caux de Cappeval

Born: Near Rouen, beginning of 18th century, son of a contrôleur-général des fermes du roi. Died: Mannheim, 1774. Founded Semaine littéraire with d'Acquin and Journal des journaux with Regley and Portelance. Served Charles-Théodore, Elector of Palantine. Publications: essays and poetry including Le Parnasse, ou essays sur les campagnes du roi, poème (1752). Sources: Cior, DBF, Des, Er, FL, Lar, Mic, Q, Grimm. Correspondence: Volt.

NOTE: D'Hémerly confuses son and father. The father, Gilles de Caux, seigneur de Montelbert (1682-1733), is the author of Marius, tragédie (1715) and Lysimachus (1737). These works were completed by the son according to Parfaict.

NOMS: CAYLUS (Le Comte de), auteur, 1^{er} janvier 1748

AGE: 60

PAYS:

SIGNALEMENT: D'une moyenne taille, gros, mal fait, ayant l'air d'un paysan

DEMEURE: A l'Orangerie des Tuilleries

HISTOIRE: C'est l'ami intime de M. de Maurepas. Il a beaucoup d'esprit, vit singulièrement et donne dans les drogues, étant auteur du J. f. puni, d'un roman intitulé Tiran le Blanc, et de différents autres.

Il est fort lié avec Duclos et l'abbé de Voisenon, présentement grand vicaire.

Caylus, Anne-Claude-Philippe de Tubières de Grimoard de Pestels de Lévy, comte de

Born: Paris, 1692, son of Jean-Anne Caylus, menin du grand dauphin, lieutenant-général des armées du roi. Died: Paris, 1765. In military service from 1709 to 1715. Appointed Ambassador to the Ottoman Porte in Constantinople. Member of the Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. Publications: poetry, plays, art and archeology including *Recueil d'antiquités égyptiennes, étrusques, grecques et romaines* (1751-67). Sources: Cior, DBF, Des, FL, Lar, Mic, Q, Bach, Grimm. Correspondence: Volt, Did.

NOMS: CAZOTTE, auteur, 1^{er} janvier 1753

AGE: 30 ans

PAYS: de Dijon

SIGNALEMENT:

DEMEURE:

HISTOIRE: Il arrive de la Martinique. Il fait des vers de toute espèce, entre autres des fables. Il a beaucoup d'esprit, mais c'est une tête un peu chaude. Il y a longtemps qu'il se mêle de littérature; jadis il rampait dans les cafés. Il faisait alors de mauvais romans. Il y en a un de lui intitulé La Patte du chat.

Cazotte, Jacques

Born: Dijon, 1720 (Cior) or 1719 (DBF), son of a greffier des états de Bourgogne. Died: Paris, 1792. Attended the Jesuit college in Dijon and studied law in Paris. Held positions in the Département de la marine (1747-60), traveled between Paris and Martinique. Publications: poetry and short stories including Mille et une fadaïses (1742). Sources: Cior, DBF, Er, FL, Lar, Mic, Q, Grimm. Correspondence: Volt, Did.

NOMS: CERVELLE (de la), Marquis, du Désert de Montgomery, auteur, 1^{er} juin
1751

AGE: 27

PAYS: Normandie

SIGNALEMENT:

DEMEURE: Rue des Fossés Saint-Germain à l'Hôtel de Lizieux

HISTOIRE: C'est un jeune homme de condition originaire de Bretagne et né en Normandie, où il a une terre considérable près d'Alençon, que le roi vient d'ériger en marquisat par lettres patentes du mois de septembre 1750. Il a été page de S.M., d'où il est sorti pour être capitaine au Régiment Dauphin, cavalerie. Il a servi une campagne, au bout de laquelle il a vendu sa compagnie, est venu à Paris, et la tête lui ayant tourné, il a été renfermé à Charenton par ordre du roi du 6 avril 1748. Au mois de juillet 1749, l'esprit lui étant revenu, il a obtenu sa liberté pour aller chez M. le marquis de Sainte-Foy, son parent, à Vincennes. C'est Berthelin qui l'avait arrêté. Le marquis du Désert a de l'esprit. Il a fait plusieurs pièces de vers ci-joints qui ont été imprimées et un livre intitulé Théâtre de l'univers, imprimé sans permission en 1746.

La Cerveille, Ambroise

Used pseudonym of Marquis du Désert et de la Barre. Publications: Le
Théâtre de l'Univers, poème par M. le marquis de La Cer*** (1756).
Sources: Cior, Q.

NOMS: CHAPELLE (de la), abbé, auteur, 20 juin 1750

AGE: 35

PAYS:

SIGNALEMENT: Petit, physionomie ordinaire

DEMEURE: Rue du Four Saint-Germain

HISTOIRE: Il est maître de mathématiques et enseigne en ville.

Il a fait quelques livres de géométrie, et il prétend que Diderot lui a pris la conversation de Sandwerson qui se trouve dans la Lettre sur les aveugles, et qui est précisément ce qu'il y a de plus fort sur la religion.

La Chapelle, de

Born: c. 1710. Died: Paris, 1792. Royal censor. Member of the Academies of Lyon and Rouen and Royal Society of London. Publications: mathematics including Institutions de géométrie (1746) and works concerning his invention of a cork diving suit (the scaphandre) such as Trait, de la construction du scaphandre, ou du bateau de l'homme (1774). Sources: Er, FL, Lar, Mic, Q, Bach, Grimm. Correspondence: Volt.

NOMS: CHARON, Charles, auteur, 14 novembre 1752

AGE: 23 ans

PAYS: Paris, fils d'un poudrier de la rue Saint-Denis

SIGNALEMENT: Taille de près de cinq pieds, cheveux châtons, barbe de même, les yeux enfoncés, le visage rond et fort laid.

DEMEURE: A Saint-Denis chez son père parfumeur, près du Sépulcre.

HISTOIRE: C'est un jeune homme qui a fait ses études et qui a été longtemps clerc du sieur Coudet, avocat aux Conseils. Il vient d'être arrêté et conduit à la Bastille pour avoir composé deux manuscrits qu'il a vendus à Prault et que ce libraire a imprimé, le premier intitulé L'Apocalypse et le second Clémentine. Je me trompe: ce dernier n'a pas été imprimé. Tous ces ouvrages regardaient les affaires présentes du clergé et du Parlement.

Charron, Jean-Baptiste-Charles

Son of a parfumeur. Studied law. Imprisoned in the Bastille from November 1752 to December 1753 "pour avoir compos, deux petits ouvrages sur les affaires présentes de l'Eglise, intitulés l'Apocalypse et la Clémentine, qu'il donna à un libraire pour les faire imprimer sans avoir la permission" (FB-4211). Sources: FB.

82

NOMS: CHASSONVILLE (l'abbé de), auteur, 26 mai 1749

AGE: 50 ans

PAYS:

SIGNALEMENT:

DEMEURE: Rue de la Comédie Française chez Coro, perruquier

HISTOIRE: C'est un ivrogne qui est ami d'Armand de la Comédie. Il est auteur d'un
manuscrit qui regarde le Prince Édouard.

Il est aussi de la connaissance de Le Brest qui a été arrêté.

Il a été depuis exilé.

Chassonville

Unidentified

NOMS: CHATAUDIÈRE (de la), auteur, 1^{er} septembre 1751

AGE: 50 ans

PAYS:

SIGNALEMENT: Taille moyenne et d'une physionomie assez honnête

DEMEURE:

HISTOIRE: C'est un homme âgé qui travaillait anciennement à la police, et qui paraît
présentement désœuvré et dans la misère.

Il fait des vers et en a présenté à Mme de Pompadour au sujet d'un petit
serin qu'il lui a présenté et pour lequel Mme la marquise fait à sa femme
100 livres de pension. Une pièce de vers dont copie écrite de sa main est
ci-jointe.

Il est de la connaissance de Boulé.

Chataudière, de la

Unidentified

NOMS: CHAUMEIX, Abraham Joseph de, auteur, 1^{er} janvier 1760

AGE: 35 ans

PAYS: d'Orléans

SIGNALEMENT: Petit de taille et de figure

DEMEURE: Rue des Marmousets

HISTOIRE: Il est auteur des Préjugés légitimes contre l'Encyclopédie, de l'Examen critique du livre de l'Esprit, des Réflexions critiques sur un article du Journal encyclopédique et d'une [Réponse à deux articles du Mercure et du Journal encyclopédique.]

Il est fils d'un homme à ce qu'il dit qui était dans le génie, petit-fils d'un marchand d'une très petite ville d'Auvergne et arrière-petit-fils d'un notaire de Lyon.

Il a beaucoup d'esprit, sait parfaitement le latin sans avoir fait aucune étude. Etant à Orléans, il a élevé plusieurs jeunes gens, parents à l'épouse de M. de Saint-Vincent, conseiller au Parlement. Cependant il a si mal fait ses affaires qu'il a été obligé de s'en aller d'Orléans sans payer ses dettes et de venir à Paris, où il a d'abord été précepteur chez Viard, maître de pension, rue de Seine près la Pitié. Cette pension ayant tombée, Chaumeix s'est retiré dans l'Auberge de la Croix d'Or, rue de la Tisseranderie, où il s'était amouraché de la servante, à qui il avait fait une promesse de mariage avec un dédit de 3000 livres. Ayant manqué de parole à cette fille, pour l'apaiser et retirer sa promesse, Herissant, libraire

Parvis Notre Dame, lui a donné au nom de Chaumeix la somme de 300 livres. Chaumeix a depuis, c'est-à-dire il y a environ six mois, épousé la soeur de la femme du sieur Alain, maître de pension, rue du Cheval Vert, de laquelle il n'a rien eu et qui est une diablesse qui ne vaut rien.

Chaumeix, Abraham-Joseph de

Born: Orléans, 1725, son of a military engineer. Died: Saint-Petersburg, 1773. Studied at the Jesuit college in Orléans and at the Sulpiciens au Séminaire. Teacher in Paris (1741-57). Antagonized Voltaire and Encyclopédistes with publication of *Préjugés légitimes contre l'Encyclopédie et essai de refutation de ce dictionnaire* (1758-59). Publications: literary criticism and philosophy including *Le Sentiment d'un inconnu sur l'oracle des nouveaux philosophes* (1760). Sources: Cior, DBF, FL, Lar, Mic, Q, Sg, Bach, Grimm. Correspondence: Volt, Did.

NOMS: CHAUVELIN (l'abbé), auteur, 6 juin 1750

AGE: 36 ans

PAYS: Paris

SIGNALEMENT: Petit et contrefait

DEMEURE: Rue Sainte-Croix de la Bretonnerie

HISTOIRE: Il est conseiller clerc au Parlement.

Il a beaucoup d'esprit: il est auteur du livre qui vient de paraître contre le clergé, que Corbie a fait imprimer.

Il est frère de l'Intendant d'Amiens.

Il a été présenter un exemplaire de son livre à Mme la marquise, qui lui en a fait présenter un au roi.

Chauvelin, Henri-Philippe

Born: 1714, son of a secrétaire d'état aux affaires étrangères (Lar).
Died: Paris, 1770. Conseiller au parlement de Paris; canon of Notre-Dame de Paris. Publications: anti-Jesuit tracts on ecclesiastical immunity from taxation, see DBF. Sources: DBF, Des, FL, Lar, Mic, Q, Bach, Grimm. Correspondence: Volt.

NOMS: CHÉVRIER (de), auteur, 16 avril 1751

AGE: 33 ans

PAYS: Nancy

SIGNALEMENT: Taille de cinq pieds cinq pouces, bien fait, d'une physionomie honnête, cheveux blonds, barbe et sourcils de même

DEMEURE: Rue de Grenelle au Grand Hôtel de Lyon

HISTOIRE: Il se dit gentilhomme.

C'est un mauvais sujet, hardi, menteur, audacieux, critique et d'une hauteur insupportable, qui était dans la misère avant la dernière guerre.

L'indigence lui fit prendre le parti de s'engager soldat, ce qui lui a procuré la connaissance de M. de Cursay, de qui il a été secrétaire en Corse. Il est encore actuellement en correspondance avec lui pour faire ses commissions à Paris et lui envoyer toutes les nouveautés. Il en attend une ordonnance au mois de janvier prochain pour toucher 2500 livres.

Il a été obligé de quitter l'île de Corse depuis trois ans en vertu d'un ordre du roi adressé à M. Chauvelin à Gênes.

En sortant de l'île, il fut à Avignon pour faire imprimer un livre intitulé Voyage de Rogliane, avec une histoire de Corse dans laquelle il fait l'éloge de cette nation au préjudice des génois. Il y en a, à ce qu'il dit, deux volumes d'imprimés.

La République de Gênes s'étant plainte de cette histoire, le ministère de France a empêché la suite de l'impression, et c'est à ce sujet qu'il a été

exilé.

Il avait donné un projet de faire couper tous les bois de Corse, sous le prétexte d'ôter aux corses rebelles la retraite. Ce projet n'a pas été goûté à cause de la difficulté de l'exécution.

Il était extrêmement lié dans l'île avec plusieurs chefs qui l'instruisaient pour écrire son histoire.

Il a fait un roman sous le titre de Bibi, un autre sous le titre Recueil de ces dames, que Merigot fils a imprimé. Depuis son retour il en a fait trois autres pour lesquels il a obtenu la permission tacite de M. de Malesherbes, le premier intitulé Minakalir, le second Les Ridicules du siècle, et le troisième Lettre d'un Marchand de Paris à un docteur de Sorbonne. Il se propose de les présenter à M. le comte d'Argenson, afin d'avoir occasion de lui demander la permission de continuer son histoire de Corse.

Le 21 juillet 1751. Il a fait un manuscrit intitulé Anecdotes pour servir à l'histoire du marquis d'Argens, contenant sa disgrâce à la cour de Berlin et sa retraite dans la principauté de Monaco, et l'ayant voulu faire imprimer, M. le marquis d'Argens s'en est plaint à M. de Malesherbes, qui a donné des ordres pour l'empêcher. En conséquence, Chevrier a fait les choses de bonne grâce, en sacrifiant le manuscrit et donnant sa parole qu'il ne paraîtrait point.

Le premier novembre 1751, il a paru une suite de l'histoire de Mlle Clairon, dont j'ai découvert qu'il était l'auteur, mais comme les comédiennes ont fait tapage, il s'est tenu sur ses gardes, et cela a empêché

de le convaincre.

Le 14 janvier 1752. On a fait une perquisition chez lui et n'ayant rien trouvé au sujet de Frétillon, on a saisi tous ses papiers de correspondance avec M. de Cursay et particulièrement ceux qui regardaient les bois de Corse qu'on a mis en liasse après les lui avoir fait parapher.

Il est lié avec Mouhy, Chimene et différentes espèces de cette nature.

Chevrier, François-Antoine

Born: Nancy, 1721, son of ennobled avocat. Died: Rotterdam, 1762. Attended the Université du Pont-à-Mousson. Received as avocat (1743) but never practiced. Worked for Paris theaters (1743-46). Secretary to the Marquis de Corse in Italy (1746-51). Returned to Paris, but fled in 1759 to escape police. Ordered to be executed 16 June 1762, but died in Rotterdam before his capture. Member of the Academy of Corsica. Publications: poetry, plays and satire including *Histoire de Mlle Cronel, dite Frétillon* (1750) and *Le Colporteur* (1761). Sources: Cior, DBF, Des, FL, Lar, Mic, Q, Sgard, Bach, Grimm. Correspondence: Volt.

87

NOMS: CHYMENE (le marquis de), auteur, 1^{er} août 1750

AGE: 30 ans

PAYS: Paris

SIGNALEMENT: Petit, blond et le visage marqué de petite vérole

DEMEURE: Rue des Jeûneurs avec sa mère

HISTOIRE: Il fait beaucoup de vers et quelques tragédies.

Il a servi dans la gendarmerie, qu('il) a quitté pendant les dernières
campagnes pour se ruiner avec des filles.

Chymène

See Ximènès.

NOMS: CLARIS (le président de), auteur, 15 octobre 1751

AGE: 35 ans

PAYS: Montpellier

SIGNALEMENT: Petit, délicat et blond

DEMEURE:

HISTOIRE: Président à la Chambre des Comptes de Montpellier.

Il a de l'esprit et fait des vers. On l'accuse même d'en faire quelquefois de satiriques.

Il protège beaucoup Fréron.

Clariss, Maurice de

Born: Montpellier, 1711, son of a conseiller à la cour des aides à Montpellier. Died: 1789. Conseiller à la cour des aides of Montpellier (1733); président (1745); conseiller d'état (1747); premier président (1772). Member of the Academy of Montauban. Publications: Odes sur la religion (1747). Sources: Cior, DBF, FL.

NOMS: CLEMENT, auteur, 1^{er} janvier 1749

AGE: 40 ans

PAYS: Genevois

SIGNALEMENT: Physionomie ordinaire, la vue très basse

DEMEURE: Rue Guénégaud chez un baigneur au troisième

HISTOIRE: Il a fait une comédie intitulée Barnaveld et depuis une tragédie intitulée Mérope.

Et Les Freimaçons, comédie en prose en cinq actes.

Il est très lié avec des anglais.

Le premier mai 1751. Il a depuis passé à Londres, où il fait un ouvrage périodique dans lequel il maltraite vivement les auteurs.

Clément, Pierre (known as Clément de Genève (Sg))

Born: Geneva, 1707, son of a "habitant". Died: Charenton, 1767. Studied theology at the Académie de Genève. Served as minister in Geneva and then preached in Holland and Sweden before 1740. Founder of Cinq Années littéraires (1754) and editor of Nouvelles littéraires de France (1751-53). Publications: serious plays and satire including Les Fri-Maçons ou les franc-maçons trahis, hyperdrame (1740). Sources: Cior, FL, Lar, Mic, Q, Sg, Grimm. Correspondence: Volt.

NOMS: CLEMENT (l'abbé), auteur, 15 juillet 1751

AGE:

PAYS:

SIGNALEMENT:

DEMEURE:

HISTOIRE: C'est un chanoine de Saint-Louis du Louvre qui est auteur d'une Ode sur les richesses qui est dans Le Mercure du présent mois.

Et une ode intitulée La Médiocrité qui est dans Le Mercure du mois d'août suivant.

Il a été jésuite.

Clément

Born: Apt (Vaucluse), 1697. Canon of Saint-Louis de Louvre.
Publications: poetry printed in journals, *Réflexions sur la vieillesse* (1757) and *OEuvres diverses de M. l'abbé C.* (1764). Sources: Cior, Er, FL, Q, Grimm, (Grove).

NOMS: CLEMENT de Feillet, auteur, 17 août 1751

AGE:

PAYS:

SIGNALEMENT:

DEMEURE: Rue Saint-André

HISTOIRE: C'est un conseiller au Parlement de la deuxième des Enquêtes.

Il a fait imprimer chez Butard, qui vient d'être arrêté et conduit à la Bastille à ce sujet, Le précis des motifs des modifications contenues dans l'arrêt d'enregistrement du 20 juillet 1751 et de la déclaration du 24 mars précédent, que ce conseiller a fait distribuer dans toutes les chambres le 11 de ce mois et que le Parlement a ensuite fait supprimer par arrêt du 13 dudit mois.

Il paraît par la déclaration de l'imprimeur que M. Clément était de concert avec plusieurs de ses confrères, entre autres avec un président que je crois être M. de Meinières.

Clément de Feillet, Ambroise-Julien

Son of a conseiller au parlement. Conseiller au parlement de Paris.
See *Mercure de France*, Sept. 1743, p. 2106. Notice of his marriage to Marie Auvray.

92

NOMS: CLERC (Le), auteur, 31 juillet 1749

AGE:

PAYS:

SIGNALEMENT:

DEMEURE: Rue Saint-Séverin à l'Hôtel de Saint-Maurice

HISTOIRE: Il est auteur de la Requête du Grand Thomas au roi, qu'il a fait imprimer.

Il est avocat.

Clerc (le)

Unidentified

NOMS: CLERC de Montmercy (Le), auteur, 1^{er} avril 1752

AGE: 38 ans

PAYS:

SIGNALEMENT:

DEMEURE: Taille ordinaire, voûté et fort brun de visage.

HISTOIRE: Il vient de faire une pièce de vers à la louange de feu M. le duc d'Orléans,
qu'il a fait imprimer avec permission.

Il a fait une tragédie de Baltazard, il fait beaucoup de vers, il a de l'esprit
et est pauvre.

Leclerc de Montmercy (also as Claude-Germain Clerc de Montmercy (Des,
FL))

Born: Auxerre (Yonne), 1716. Avocat au parlement de Paris.

Publications: poetry including Vers sur la mort de Mgr. le duc
d'Orléans (1752). Sources: Cior, Des, Er, FL, Lar, Mic, Q, Grimm.

Correspondence: Volt.

NOMS: CLERMONT, Prince (le comte de), auteur, 1^{er} octobre 1750

AGE:

PAYS:

SIGNALEMENT:

DEMEURE: À l'Abbaye

HISTOIRE: Il vient de faire une comédie en trois actes en prose intitulée L'Homme dangereux, qu'il a fait jouer à Berny le 6 octobre 1750.

Clermont, Louis de Bourbon-Condé, comte de

Born: Versailles, 1709, son of Louis III de Bourbon-Condé. Died: Versailles, 1775. Tonsured at age 9; received numerous abbeys. Served in the military (1733-58). Appointed governor of Champagne et La Brie (1751). Member of the Académie française. Publications: poetry and plays including *Le Méchant* (1747) and *L'Ecole de la charité*, (1757). Sources: DBF, Mic, Bach, Grimm. Correspondence: Volt.

NOMS: CLERO (de), auteur, 1^{er} septembre 1749

AGE:

PAYS:

SIGNALEMENT:

DEMEURE:

HISTOIRE: Il a fait un roman intitulé Le Masque, anecdotes particulières du chevalier de ...

Duchesne m'a remis le manuscrit que j'ai montré au magistrat, qui n'y a rien trouvé de mauvais.

Il m'a assuré ne point connaître le nom de l'auteur et m'a seulement dit que c'était son premier ouvrage, et qu'il était de la connaissance de M. Raymond de Saint-Mard.

Clero (de)

Barbier cites d'Hémery as the source for the attribution of the title Le Masque (Paris: Duchesne, c. 1749) to De Clero. Title mentioned in Grimm.

NOMS: COGOLLIN (le chevalier de), auteur, 18 février 1750

AGE: 45 ans

PAYS: Provençal

SIGNALEMENT: Petit homme

DEMEURE:

HISTOIRE: C'est un chevalier de Saint-Louis qui a servi dans la marine.

Il est auteur d'un mauvais livre qui vient de paraître intitulé Le Roman cabalistique, que Hochereau a imprimé avec la permission du Magistrat.

Il est aussi auteur d'un manuscrit qu'il a remis à Le Prieur pour imprimer intitulé Traduction en vers français de la fable d'Aristée du quatrième livre de Géorgiques de Virgile, dont le magistrat a eu connaissance.

Il est actuellement attaché à Mme la duchesse du Maine.

Le premier juillet 1752. On m'a dit qu'il était mort fou chez son frère, aumonier du roi de Pologne, duc de Lorraine.

Le premier décembre. Cela n'est pas vrai.

Cogolin, Joseph de Cuers, chevalier de (also as Cuers de Cogolin (DBF))

Born: Toulon (Var), 1702, son of naval captain. Died: Lyon (DBF) or Paris (Cior), 1760. Left ecclesiastical orders to enter the navy in 1724. Retired in 1744 and traveled in Europe. Member of the Academies of Nancy, Sceaux, Berlin and Académie des Arcades de Rome.

Publications: poetry in Latin and French including *L'Art d'aimer et le remède d'amour*, traduction d'Ovide (1751). Sources: Cior, DBF, Des, FL, Lar, Mic. Correspondence: Volt.

NOMS: COLET, auteur, 1^{er} janvier 1753

AGE: 32 ans

PAYS:

SIGNALEMENT: Très grand, blond, et d'une jolie figure

DEMEURE:

HISTOIRE: Il est secrétaire de M. le marquis de Crussol, ambassadeur à Parme.

Il fait des vers et est auteur d'un petit ballet qui a été représenté à Bellevue
intitulé Vénus et Adonis.

Mondonville en a fait la musique.

Collet de Messine, Jean-Baptiste

Died: 1787. Royal censor. Secrétaire de l'ordre de Saint-Michel.

Publications: stage works including Vénus et Adonis, ballet héroïque (1752). Sources: Cior, Er, Q.

NOMS: COLLET (le Chansonnier), auteur, 14 octobre 1750

AGE: 45 ans

PAYS: Paris

SIGNALEMENT: Petit de taille, fort rouge de visage

DEMEURE: Chez M. de Meulan, de qui il est ami

HISTOIRE: Il était clerc de notaire chez Dutartre en 1725.

Il fait beaucoup de chansons et de jolies polissonneries, et est fort lié avec
Paran, Gallet, etc., cependant point ivrogne comme eux.

Collé, Charles

Born: Paris, 1709, son of procureur du roi au Châtelet, trésorier de la chancellerie du Palais. Died: Paris, 1783. Worked as a notary's clerk in Paris, then as the reader to the duc d'Orléans for twenty years beginning in 1739. Publications: songs and plays including *La Partie de chasse de Henri IV*, comédie en trois actes et en prose (1766). Sources: Cior, DBF, Des, Er, FL, Lar, Mic, Q, Bach, Grimm. Correspondence: Volt, Did.

NOMS: COMBES (de), auteur, 1^{er} janvier 1751

AGE: 60 ans

PAYS:

SIGNALEMENT: Taille de cinq pieds six pouces et d'une physionomie honnête

DEMEURE: Rue des Deux Ecus chez Aubry traiteur

HISTOIRE: C'est l'oncle de Le Prieur imprimeur.

Il a de l'esprit et est auteur d'un livre en deux volumes in-douze, que Le Prieur a imprimé avec privilège, intitulé L'Ecole du potager.

Il est fort mal avec sa femme qui est la maîtresse du Sieur Taupinart de Tilière, substitut du procureur général du Parlement, de laquelle il a un fils, contre lequel il obtint un ordre du roi pour le faire renfermer à Saint-Yon, ce qui n'eut point d'exécution, parce qu'ayant été arrêté et mis en dépôt au Fort-L'Evêque vers le mois de décembre 1748, M. Pirron le fit sortir le lendemain.

J'ai su depuis que ce père était raccommode avec sa famille.

De Combes

Born: Lyon, c. 1700. Died: c. 1770 (Lar). Horticulturist.
 Publications: Traité sur la culture des pêcheurs (1750) and Ecole du jardin potager (1749). Sources: Cior, DBF, Des, Er, Lar, Mic, Q.

100

NOMS: COMBES (de), auteur, 5 septembre 1750

AGE: 35 ans

PAYS: Paris

SIGNALEMENT: Taille de cinq pieds quatre pouces, assez robuste, visage plein,
cheveux blonds, barbe et sourcils de même

DEMEURE: Rue et Carrefour de l'Ecole

HISTOIRE: C'est un jeune homme d'esprit qui a été ci-devant secrétaire de M. de
Mirepoix à Londres. Il connaît bien l'anglais et traduit Concubitus sine
lucina, La Vie de Socrate, et plusieurs ouvrages qui ont eu assez de
réputation.

De Combes

Secretary to the marquis de Mirepoix in London and then to the marquis de Bonnac in The Hague. Publications: Concubitus sine Lucina, ou le plaisir sans peine, traduit de l'anglais (1750), La Vie de Socrate. Traduite de l'anglais (1751) and Les Vies d'Epicure, de Platon et de Pythagore, recueillies de différents auteurs, et surtout de Diogène Laerce (1752). Sources: Cior, DBF, Des, Er, Lar, Mic, Q.

101

NOMS: COMBES (de), auteur, 29 août 1750

AGE: 31 ans

PAYS: Montauban

SIGNALEMENT:

DEMEURE: Rue des Maçons à l'Hôtel Saint-Louis

HISTOIRE: Il donne dans la géométrie, il fait aussi beaucoup de vers et est ami de La
Morlière, dont il n'a pas les mauvaises qualités.

Unclear Identification:
De Combes

Publications: Eloge de Pierre Terrail dit le chevalier Bayard, par M.
C. (1769). Sources: Cior, Des, Er, FL, Grimm.

NOTE: The name De Combes probably refers to three different authors as indicated by d'Hémery. Sources generally list the five titles given above under the first two De Combes under the name "Combes (de) de Lyon." Cior, Des, Er and FL list the Eloge under a different entry, whereas Mic adds that title to the generic entry for De Combes. DBF notes that none of these titles should be attributed to Charles-Jean de Combles (1735-1803), also of Lyon.

102

NOMS: COMTE (Le), auteur, 27 août 1749

AGE: 36 ans

PAYS:

SIGNALEMENT: Assez épais

DEMEURE:

HISTOIRE: Il est commis chez M. d'Ormesson. Il est auteur d'un manuscrit intitulé
Le Paquet de mouchoirs, pour l'impression duquel le magistrat a donné
une permission tacite. C'est Balard qui l'a imprimé.

Comte (le)

Unidentified

NOMS: CONDILLAC (l'abbé de), auteur, 5 mai 1749

AGE: 36 ans

PAYS:

SIGNALEMENT: Taille moyenne, figure commune

DEMEURE: Rue Notre-Dame des Victoires

HISTOIRE: Il est le frère de l'abbé Mably.

Il vient de donner un livre en deux volumes intitulé Traité des systèmes.

C'est Nyon libraire qui le vendait.

Il est aussi auteur d'un livre intitulé Essai sur l'origine des connaissances humaines.

Condillac, Etienne Bonnot de

Born: Grenoble (Isère), 1714, son of capitaine châtelain de Briançon, receveur des tailles de Grenoble and conseiller-secrétaire du roi.
Died: Lailly (Loiret), 1780. Attended Jesuit college in Lyon, the Séminaire de Saint-Sulpice and the Sorbonne. Preceptor of the son of the Duke of Parma (1758-67). Member of the Académie française and Academy of Berlin. Publications: Educational treatises including Cours d'études pour l'instruction... (1775) and philosophy including Traité des sensations (1754). Sources: Cior, DBF, Des, Er, FL, Lar, Mic, Q, Bach, Grimm. Correspondence: Volt, Rous, Did.

NOMS: CONSTANTIN dit du Cass (l'abbé), auteur, 1^{er} mai 1751

AGE: 40 ans

PAYS: Diocèse d'Aix

SIGNALEMENT: Petit, brun, physionomie plate, la bouche ouverte et grande, et le nez un peu épaté

DEMEURE: Au couvent de Belle Chasse, où il fait l'office de chapelain à la place d'un de ses amis qui est à la campagne.

HISTOIRE: Il est de La Verdière, territoire de Barjols, diocèse d'Aix, et fils du receveur de cette terre, qui appartient à M. d'Oppede. Il a été précepteur du neveu du nonce du pape à Paris et on m'a assuré qu'il était très lié avec le nonce.

Il est auteur d'un manuscrit intitulé Mémoires concernant l'utilité des états provinciaux etc., qu'il a présenté au Magistrat sous le nom de Du Cass.

Cet ouvrage ayant été refusé, il l'a fait imprimer par Laguerre, et le 20 juin suivant il a eu l'impudence de le faire distribuer et vendre par les colporteurs.

Le 6 juillet j'ai découvert qu'il s'appellait Constantin et non Du Cass, qu'il ne m'avait donné que pour me tromper.

Quelques jours après il a fait faire une seconde édition de cet ouvrage par Simon du Parlement dont la femme Foliot lui avait donné la connaissance.

Le premier août 1750. Il a fait un manuscrit intitulé La Voix du prêtre etc. et Le B. au sujet des affaires présentes du clergé, et a eu l'impudence de le

faire imprimer par la femme Lamarche, qu'il avait connue par le moyen de la Foliot.

Dès que l'édition a été faite la femme La Marche en a donné avis au Magistrat, qui a donné ordre pour arrêter l'abbé et saisir l'édition.

Le 22 dudit mois, on s'est transporté à Belle Chasse, où l'édition a été saisie dans l'appartement de l'abbé, qui a été conduit sur le champ à la Bastille avec tous ses ouvrages.

Le 7 octobre 1751. Il a été mis en liberté et exilé hors du royaume, 26 du mois précédent.

C'est un homme dangereux et capable de faire encore quelque sottise.

Constantin, Joseph

Born: La Verdière (Var), c. 1710, son of a receveur des droits féodaux du marquis d'Oppède. Chapelain intérimaire du Couvent de Bellechasse in Avignon (1748). Imprisoned in the Bastille from August 1750 to September 1751 and exiled "pour avoir publié des ouvrages qui furent jugés injurieux au clergé. C'étaient: La Voix du prêtre, Mémoire concernant l'utilité, des Etats provinciaux, le Baillon" (FB-4134). Publications: FB titles listed in DBF (n.p., n.d.). Sources: DBF, FB, Grimm.

NOMS: COQ de Villeray (Le), auteur, 1^{er} novembre 1749

AGE: 56 ans

PAYS: Normand

SIGNALEMENT: Petit et d'une physionomie détestable

DEMEURE: Rue Mazarine à l'Hôtel d'Alinge

HISTOIRE: C'est un gentilhomme normand et un escroc.

Il est auteur d'une histoire de Suède en trois volumes in-douze qui vient de paraître.

Il a fait aussi un volume in-4^o sur le droit public d'Allemagne.

C'est un homme âgé, de mauvaise conduite et qui a tout mangé avec les femmes.

Il faisait La Gazette à Bruxelles lorsque cette ville fut prise par les Français, qui lui arraient fait un mauvais parti, s'il ne s'était sauvé de cette ville par un égout.

Le Coq de Villeray, Pierre-François

Born: Rouen, 1703. Died: Caen, 1778. Publications: historical works including Abrégé de l'histoire de Suède (1748). Sources: Cior, Des, FL, Mic, Q.

NOMS: COQUELAY de Caussepierre, auteur, 27 janvier 1751

AGE: 37 ans

PAYS: Bar sur Seine

SIGNALEMENT:

DEMEURE: Rue Hautefeuille

HISTOIRE: C'est un avocat au Parlement.

Il a épousé une fille de peu de chose dans son pays qui n'a ni naissance ni bien. Son seul mérite est d'être parente de Mme la procureuse générale, femme de l'ancien procureur général, qui après l'avoir eu longtemps pour maîtresse l'épousa par principe de conscience. Ce Coquelay a de l'esprit, mais c'est un bavard, et il pue de la bouche à faire fuir tout le monde. Il est fort avantageux et il s'en fait beaucoup accroire.

Il est auteur de la lettre ci-jointe d'une ânesse servant de réponse au

Mémoire d'un âne que Prault a imprimé.

Coqueley de Chaussepierre, Charles-Georges Doucet, dit (also as Chaussepierre, Charles Coqueley de (Sg))

Born: Paris, 1711, son of a magistrate. Died: 1791. Avocat au parlement de Paris (1736-85). Royal censor. Editor of Journal des savants (1752-89). Publications: La Rou, vertueux, poème en prose en quatre chants, propre à faire, en cas de besoin, un drame à jouer deux fois par semaine (1770), Monsieur Cassandre, ou les effets de l'amour et du vert-de-gris, drame (1775), Code Louis XIV (1758). Sources: Cior, DBF, Des, Er, Lar, Mic, Sg, Grimm. Correspondence: Volt, Did.

107

NOMS: COQUERCY, auteur, 27 janvier 1752

AGE: 60 ans

PAYS:

SIGNALEMENT: Estropié d'une jambe

DEMEURE: Rue Montorgueil

HISTOIRE: Il est auteur de L'Eloge de rien dédié à personne.

Il a élevé les enfants de M. de Sauvigny, intendant de Paris.

Il est auteur de L'Alfabétomancie ou Almanach des dames qui Grangé a imprimé en 1747.

Il a été à la Bastille pour L'Almanach du diable.

Coquelet, Louis

Born: Péronne (Somme), 1676. Died: Paris, 1754. Publications: "bagatelles" such as Eloge de rien dédié, à personne (1730) and Calendrier des fous (1737). Sources: Cior, Des, FL, Lar, Mic.

108

NOMS: CORNULLIER (le comte), auteur, 1^{er} janvier 1753

AGE: 25 ANS

PAYS: Breton

SIGNALEMENT:

DEMEURE: Notre Dame des Vertus, chez les pères de l'Oratoire

HISTOIRE: Il a fait un opéra comique intitulé Les Oyes de Bocace, c'est-à-dire Les oyes de frère Philippe, conte de Bocace.

Cornulier, Claude-Etienne-Pélage, comte de

Born: 1729, son of a docteur en théologie. Died: Blois (Loir-et-Cher), 1796. Member of the Academies of Angers and Nancy.

Publications: poetry and satire published in Fréron's *Lettres sur quelques écrits de ce temps*; other manuscript works. Sources: DBF.

NOMS: COSTE (La), auteur, 1^{er} septembre 1751

AGE: 50 ans

PAYS:

SIGNALEMENT: Très gros, court, les cheveux blonds, la barbe et sourcils de même

DEMEURE:

HISTOIRE: Il était ci-devant célestin, qu'il a quitté pour passer en Hollande avec une petite fille qu'il a épousée.

On assure qu'il a beaucoup d'esprit et qu'il a fait quantité de satires contre la France.

Il a depuis eu la protection de M. de Lowendath. On le croit présentement à Liège, et sa femme, qui a aussi beaucoup d'esprit, est la maîtresse du gouverneur de cette ville.

La Coste, Emmanuel-Jean de

"C'est un Célestin qui a apostasié et s'est marié en secondes noces avec la soeur de nomm, Vaucquetin. Pour escroqueries, libelles et vente de faux billets de loterie. Affaire jugé au tribunal de Châtelet. Transféré au Grand-Châtelet, pour le jugement" (January 1760); "condamné par arrêt de ce jour au carcan au fouet et aux galères à perpétuité" (28 August 1760) (FB-4450). Sources: FB. Correspondence: Volt.

110

NOMS: COSTE (De la), auteur, 30 août 1750

AGE: 30 ans

PAYS: Dijon

SIGNALEMENT: Petit, pâle, figure livide

DEMEURE: Rue Mazarine à l'Hôtel d'Alinge

HISTOIRE: C'est un avocat de Dijon qui est nouvellement arrivé ici, et qui fait beaucoup de vers. Il en doit montrer un recueil à F., ce qu'il a fait. Il est composé de quantité de pièces fort libres, et entre autres d'une contre la religion, dont le commencement est dans la feuille ci-jointe.

La Coste, Jean-Baptiste

Born: Dijon, 1725, son of an avocat. Died: Dijon, 1793. Attended Collège de Louhans and the Jesuit college in Dijon. Received as avocat in 1744. Publications: poetry including Pièces fugitives en prose et en vers (1752) and plays including Cléopâtre, tragédie en cinq actes (1774). Sources: Cior, Er, FL, Lar, Mic, Q, Grimm.

111

NOMS: COTTEREAU, auteur, 1^{er} décembre 1750

AGE:

PAYS:

SIGNALEMENT:

DEMEURE:

HISTOIRE: Il est curé de Donnemarie.

Il fait des vers et des épigrammes, y en ayant une de sa façon dans Le
Mercure de décembre 1750.

Cottereau du Coudray, Jean-Baptiste-Armand

Born: Tours, 1697. Died: 1770. Curé et premier échevin de Donnemarie et de Mons-en-Montais; président des conférences ecclésiastiques de Donnemarie. Member of the Academy of Villefranche. Publications: Poésies de M.C., curé de la ville de Donnemarie, imprimés par les soins de M.C., de Beaume, neveu de l'auteur (1750), Eloge funèbre de Mgr. Louis, dauphin, prononcé dans l'église de la ville de Donnemarie (1766), Portraits de quelques personnes illustres (1770). Sources: Cior, DBF, Des, FL, Q.

NOMS: COUDRAY (du), auteur, 12 décembre 1749

AGE: 35 ans

PAYS: de Vir en Normandie

SIGNALEMENT: Petit, figure commune

DEMEURE: Rue des Boucheries, faubourg Saint-Germain, à l'Hôtel du Petit Bourbon

HISTOIRE: Il se dit parent de M. Berryer.

Il a fait un manuscrit qu'il veut faire imprimer intitulé Projet de réforme pour les finances.

Il s'agit dans ce livre de supprimer beaucoup de charges onéreuses à l'Etat ou du moins d'en diminuer les gages, tels que les charges de receveurs généraux des tailles, des trésoriers de France et de beaucoup d'autres. Il veut aussi dans cet ouvrage qu'on prenne sur les bénéfices des pensions pour les militaires.

Son projet est d'augmenter les finances du roi par la suppression totale ou par la diminution des gages attachés auxdites charges.

NOMS: COUR (de la), auteur, 19 novembre 1749

AGE: 40 ans

PAYS:

SIGNALEMENT: Petit, jolie figure

DEMEURE: Rue Guénégaud à l'Hôtel d'Abbeville

HISTOIRE: C'est un conseiller au Parlement de Dijon qui vient de quitter son pays parce que sa compagnie voulait l'inquiéter pour un livre qu'il a fait imprimer intitulé Oeuvres mêlées, contenant des pensées philosophiques et quelques poésies, dans lequel j'ai remarqué des pensées hardies qu'on pourrait attribuer au roi et à ses ministres.

J'ai remis un exemplaire de ce livre à M. Berryer.

Espiard de la Cour, Pierre-Bernard-Philibert (also as Pierre-Bernard
Espiard, seigneur de la Cour d'Arcenay (DBF))

Conseiller au parlement de Dijon (1741). Member of the Academy of
Dijon. Publications: *Oeuvres mêlées*, contenant des pensées
philosophiques et quelques poésies de Mr. E.D.L.C. (1749);
"Dissertation sur la décadence et la chute de l'empire romain, par Mr.
Espiard de la Cour" (*Mercure*, Mar. 1754, pp. 7-49). Sources: Cior,
DBF, FL, Q.

NOMS: COURCELLES de Grand Bois, auteur, 8 juillet 1751

AGE: 23 ans

PAYS: Sens

SIGNALEMENT: Petit, blond, les yeux petits, et le nez écrasé

DEMEURE: Rue Tireboudin au coin de la rue Montorgueil dans la maison d'un
faïencier au troisième

HISTOIRE: Il est fils d'un procureur de Sens et a été clerc de procureur à Paris.

Il a de l'esprit et fait des vers.

Il vient d'écrire à Mme de Pompadour que s'étant trouvé aux Tuileries le
dimanche précédent il avait entendu deux particuliers qui projet aient
d'empoisonner cette dame. En conséquence on a fait des recherches pour
trouver les auteurs de ces discours, ce qui n'a pas été possible quoique le
dénonciateur ait paru de bonne foi contre le sentiment de M. Berryer.

Lisez à ce sujet les pièces ci-jointes.

Depuis le sentiment de M. Beryrer s'est trouvé juste, et ce jeune homme a
prouvé par ses démarches qu'il n'avait joué cette manoeuvre que pour
attraper quelque chose, à quoi il n'a pas réussi.

115

NOMS: COURCHELET, auteur, 2 janvier 1751

AGE: 55 ans

PAYS:

SIGNALEMENT: Grand, assez bien facé

DEMEURE: Rue Saint-Dominique, faubourg Saint-Germain

HISTOIRE: Il était ami de M. Maboul et de M. d'Aguesseau le chancelier.

Il était ci-devant agent des villes hanséatiques.

Il est censeur.

Il vient de donner un livre intitulé Histoire des négociations et du traité de paix des Pyrénées, deux volumes in-douze, que Briasson a imprimé tacitement.

Courchetet d'Esnans, Luc

Born: Besançon, 1695, of a noble family. Died: Paris, 1766. Joined the Compagnie de Jésus. Received degree of docteur en droit (1720). Served as researcher to Chauvelin and Fleury. Appointed agent des villes hanséatiques à la cour de France (1735); intendant de la maison et des finances de la reine (1742-68); royal censor (1748); entered the service of the Dauphine (1768). Publications: Histoire des négociations et du traité de paix des Pyrénées (1750), Histoire du traité de paix de Nimègue, suivie d'une dissertation sur les droits de Marie-Thérèse d'Autriche, reine de France (1754), Histoire du cardinal de Granvelle (1761). Sources: Cior, DBF, Des, Er, FL, Lar, Mic, Q, Grimm. Correspondence: Volt.

NOMS: COURTOIS (Le nommé), auteur, 24 juin 1750

AGE: 25 ans

PAYS: Paris

SIGNALEMENT: Petit, physionomie commune, le visage gros et les cheveux blonds

DEMEURE: Chez M. le comte de Montluc, où il est espèce de secrétaire, rue Notre-Dame des Bonnes-Nouvelles

HISTOIRE: C'est le fils d'un boulanger.

C'est un jeune homme qui fait de mauvais vers et des portraits du roi à la plume qui ne sont point ressemblants. C'est aussi un mauvais sujet, duquel le capitaine Langlan s'est servi une fois pour écrire une lettre anonyme au Magistrat contre quelqu'un qu'il voulait perdre, ce que j'ai découvert quelque temps après.

Courtois, (le nommé)

Unidentified

NOMS: COYER (l'abbé), auteur, 1^{er} janvier 1748

AGE: 40 ans

PAYS: de Beaume en Franche-Comté

SIGNALEMENT: Taille ordinaire, mince, d'une physionomie désagréable et allongé

DEMEURE:

HISTOIRE: C'est un prêtre qui a de l'esprit, cependant le ton un peu trop pédant. Il a été longtemps sur le pavé de Paris dans la misère et sans emploi, jusqu'au moment qu'il a trouvé la place de précepteur de M. le prince de Turenne, qu'il a rempli à la satisfaction de ce seigneur, qui lui a donné pour récompense la place d'aumonier du colonel-général de la cavalerie, et comme c'est M. le comte d'Evreux qui en touche le revenu, M. de Turenne lui fait 1200 livres de pension jusqu'à la mort de son grand oncle. Depuis qu'il a quitté M. le prince de Turenne, il a donné plusieurs petits ouvrages satiriques pour lesquels il a un goût décidé, étant véritablement son genre, et ne pouvant rien faire de mieux, savoir,

La Pierre philosophale en 1748.

L'Année merveilleuse en 1748.

La Magie démontrée en 1748.

Le Plaisir pour le peuple, que a été saisi chez lui le 7 février 1749, parce que M. le contrôleur-général et M. le prévôt des marchands ont crié contre.

Le 6 août 1749. Il a fait imprimer par Laguerre une Lettre à une jeune dame nouvellement mariée, qui est une critique de ce sexe.

Le 20 juin 1750. Il a donné une autre lettre intitulée Découverte de l'Ile Frivole, qui est dans le même goût.

L'abbé Coyer est très lié avec l'abbé de La Roche, et ce dernier vient de me faire la confidence que Coyer avait fait un ouvrage en prose contre le roi et M. le dauphin, et qu'il était dans le dessein de le faire imprimer à Londres, que cet ouvrage était allégorique et qu'il avait pour titre Les Cinq Philippiques.

Coyer, Gabriel-François

Born: Baume-les-Dames (Doubs), 1707, son of a comptable. Died: Paris 1782. Member of the Compagnie de Jésus (1728-36). Tutored in Paris. Appointed aumônier-général de la cavalerie (1743). Member of the Academy of Nancy, Royal Society of London and Académie des Arcades de Rome. Publications: light verse and treatises on commerce including Chinki, histoire cochinchinoise (1768) and La Noblesse commerçante (1756). Sources: Cior, DBF, Des, Er, FL, Lar, Mic, Q, Bach, Grimm. Correspondence: Volt, Did.

NOMS: CRAMAZEL (le Chevalier de), auteur, 6 août 1751

AGE: 33 ans

PAYS: Bretagne

SIGNALEMENT: Petit, fort vilain et fort laid

DEMEURE:

HISTOIRE: Il est neveu de M. Cramezel de Megerault, qui vient de mourir à Marzillac, évêché de Vannes.

Cette famille est très ancienne, et cet auteur vient d'obtenir une pension de 500 livres pour services rendus à la marine.

Il vient de publier un ouvrage intitulé Essai sur ce qui concerne les duels et les préjugés du faux point d'honneur, dont on parle dans le Mercure d'août 1751.

Il va donner aussi un Traité complet sur le faux et véritable point d'honneur, prouvé par la religion, démontré par les loix de la nature, par les loix divines et humaines.

Cet auteur, qui vient de quitter le petit collet, va aussi publier différentes pensées les plus importantes et les plus nécessaires à l'homme.

Il connaît M. le duc de Gesvres.

C'est La Marche qui imprime pour lui.

Born: Guérande (Loire-Atlantique), 1722. Died: after 1767. Naval officer. Publications: works on ethics including *Les Délices de la solitude, ou réflexions sur les matières les plus importantes au vrai bonheur de l'homme* (1752). Sources: Cior, DBF, FL, Q.

NOMS: CREBILLON père, auteur, 1^{er} janvier 1748

AGE: 72 ans

PAYS: Dijon

SIGNALEMENT: Grand, bien fait et d'une belle physionomie

DEMEURE: Rue des Douze Portes au Marais

HISTOIRE: Il est fils d'un greffier au Parlement de Dijon qui était fort riche et qui s'est ruiné.

Il a fait beaucoup de pièces de théâtre.

Il est de l'Académie Française.

C'est un très honnête homme.

Il est aussi censeur de la police.

Il a dédié Catilina à Mme de Pompadour.

Il a pour maîtresse Mme de Ville neuve, qui censure à sa place.

Le 15 juin 1750. Le roi lui a fait imprimer ses oeuvres à l'imprimerie royale en deux volumes in-4°, ce qui a cependant été mal exécuté, car on ne lui en a pas tiré un en exemplaire grand papier, ce qu'on avait fait à tous les auteurs à qui on avait accordé cette grâce.

Crébillon, Prosper Jolyot de (père)

Born: Dijon, 1674, son of a greffier en chef de la chambre des comptes. Died: Paris, 1762. Studied with Jesuits in Dijon and Besançon; attended Collège Mazarin. Receveur de la cour des aides (1715-21); censeur de la police pour les belles-lettres et l'histoire

(1735). Member of the Académie française. Publications: mainly dramas including Zenobie (1711), Pyrrhus (1726) and Catilina (1748). Sources: Cior, DBF, Des, FL, Lar, Mic, Q, Bach, Grimm. Correspondence: Did.

NOMS: CREBILLON fils, auteur, 1^{er} janvier 1748

AGE: 36 ans

PAYS: Paris

SIGNALEMENT: Grand, mince, bien fait et cheveux blonds

DEMEURE: Rue basse du Rempart, où demeurait le Prétendant

HISTOIRE: Il a fait beaucoup de romans, celui du Saupha lui a occasionné une lettre d'exil, dont il a eu le rappel.

Il a épousé la tante du Mylord Stafford, avec laquelle il vit retiré à la campagne.

Son père disait, Je me repens d'avoir fait deux choses, Sémiramis et mon fils. Eh, ne vous fâchez pas, lui dit son fils, on ne vous attribue ni l'un ni l'autre.

Crébillon, Claude-Prosper Jolyot de (fils)

Born: Paris, 1707, son of preceding. Died: Paris, 1777. Attended Collège Louis-le-Grand. Imprisoned in Vincennes for writing L'Ecumoire ou Tanzai et Nédarn, (1734). Royal censor (1759). Publications: short stories and allegories including Ah, quel conte! Conte politique et astronomique (1754) and Le Sopha, conte moral (1742). Sources: Cior, DBF, Des, Er, FL, Lar, Mic, Q, Bach, Grimm. Correspondence: Volt, Did. Also see Ravaisson 12:166, 224, 226, 285, 305.

NOMS: CREQUY (le marquise de), auteur, 1^{er} octobre 1751

AGE:

PAYS:

SIGNALEMENT:

DEMEURE:

HISTOIRE: C'est une dame qui a beaucoup d'esprit et de goût et qui est en société avec beaucoup de gens de lettres. Elle fait beaucoup d'ouvrages en prose, dont voici un échantillon qui prouve qu'elle les entend parfaitement.

Dialogue entre Mme de Maintenon et Mlle Ninon de l'Enclos.

Enfin, ma chère Ninon, je vous retrouve. Je m'en applaudis, et si vous éprouvez la même satisfaction, nous ne nous quitterons jamais.

Ninon

Voilà, Madame, beaucoup de choses flatteuses. J'y répondrai par beaucoup de vérité. J'ai cédé à vos instances. Je suis très aise de vous revoir et très éloignée de me fixer en ce pays.

M. de M.

Eh? Pourquoi donc?

Ninon

Parce que j'aime la liberté et que je crains l'ennui.

M. de M.

Il y a un âge où il faut aimer ce qui nous procure de la considération, mais enfin la perte de ma liberté ne peut-elle être adoucie par l'amitié que j'ai pour vous et par la satisfaction si digne de votre âme, de me soulager en partageant mes chaînes? Peut-on laisser accabler son amie sans la secourir?

Ninon

Oui, Madame, quand cette amie a compté pour rien sa liberté, qu'elle n'a pris conseil que de sa vanité et non de la philosophie; il faut la plaindre et non pas l'imiter.

M.de M.

Vous êtes injuste. Pouvais-je ne pas me prêter aux avantages que m'offrait la fortune? J'étais sans biens, sans considération. Je ne devais l'espérer. Mais, je l'avoue, j'ai perdu la douceur de la vie, la liberté; cependant j'ai eu raison de tout sacrifier pour me tirer de la misère et de l'espèce de néant où j'étais.

Ninon

Quand on suit son penchant, on cherche à le justifier par des raisons, mais ce ne sont point elles qui vous déterminent. C'est notre manière de voir et de sentir. La possession des biens vous a paru l'unique félicité. Moi, je les ai comptés pour rien, une fortune médiocre m'a satisfaite, parce que je n'ai songé qu'aux besoins de la nature et non à ceux de la vanité. Si vous aviez pensé comme moi, contente de votre pension, vous auriez joui du repos et gardé votre liberté.

M. de M.

Ninon, les hommes sont à plaindre. Ils ne voient jamais les inconvénients de la situation qu'ils prennent.

Ninon

Il y a plus, Madame. Ils veulent concilier les contraires, et puis ils se plaignent d'avoir manqué au projet qui ne pouvait réussir. S'ils voulaient, ou s'ils pouvaient, écouter la raison, ils sentiraient qu'il est peu sage de changer une situation tranquille, mais ils se forment un plan, où ils ne font entrer que ce qui leur convient, et ils sont tous étonnés d'y trouver des choses qui les blessent et qui en étaient inséparables. Ils reconnaissent alors, mais trop tard, que ce plan a été tracé par un aveugle qui croyait avoir de bons yeux.

M.de M.

Avec tant de calculs, ma chère Nino, je vous perdrai bientôt.

Ninon

Dès ce soir, Madame, si vous le permettez, car j'ai promis à nos amis d'être chez moi à l'heure qu'ils s'y rassemblent. Je vais trouver des gens raisonnables et, par conséquent, aussi heureux qu'ils peuvent l'être. Je jouirai encore aujourd'hui d'une société si aimable. À tous les âges un jour est quelque chose, mais à mon âge risquer de le perdre, c'est risquer tout ce qui me reste.

Créqui (or Créquy), Renée-Caroline-Victoire de Froulay (or Froullay),
marquise de

Born: Château de Montflaux (Mayenne), 1714, daughter of an officer.
Died: Montflaux, 1803. Mistress of a salon of luminaries including
d'Alembert, Fontenelle and Rousseau. Publications: Lettres inédites
de la marquise de C. à Sénac de Meilhan (1782-1789), mises en ordre et
annotées par Ed. Fournier (1856). Sources: Cior, DBF, Lar.
Correspondence: Did, Rous.

122

NOMS: CREVIER, auteur, 1^{er} novembre 1749

AGE: 55 ans

PAYS:

SIGNALEMENT:

DEMEURE: Au Collège de Beauvais

HISTOIRE: Il est professeur émérite de rhétorique au Collège de Beauvais.

Il est clerc de M. Rolin et vient de donner l'histoire des empereurs.

Crévier, Jean-Baptiste-Louis

Born: Paris, 1693, son of an ouvrier imprimeur. Died: 1765. Studied under Rollin. Professor of rhetoric at Collège de Beauvais.

Publications: Latin verse and history including Vols. 8-9 of Histoire romaine, depuis la fondation de Rome jusqu'à la bataille d'Actium (1738-48) and Rhétorique française (1765). Sources: Cior, DBF, Des, FL, Lar, Mic, Q, Bach, Grimm. Correspondence: Volt.

NOMS: CURÉ ou Bourette (Madame), auteur, 1^{er} décembre 1750

AGE:

PAYS:

SIGNALEMENT:

DEMEURE: Rue Croix des Petits Champs

HISTOIRE: C'est la maîtresse du café de ce nom.

Elle a la rage de faire des vers et d'en envoyer à tout le monde.

En voici qu'elle a fait pour la mort du Maréchal de Saxe.

Ci-gît qui fut vaillant au milieu des combats

Comme dans l'île de Cythère.

Il n'aurait point d'un prompt trépas

Sitôt subi la loi sévère

Si toute sa valeur eût été dans son bras.

Le 15 dudit mois, elle a adressé au roi de Prusse une ode en prose et en vers qui a été trouvée assez bonne et qu'elle a fait imprimer par la Foliot.

J'ai su depuis qu'elle n'était point d'elle, que la prose avait été faite par M.

Bricault, provençal, et les vers par M. Taxile, qui les fait pour elle.

Etant devenue veuve depuis quelque temps, elle s'est remariée au nommé

Bourette, qui était avant son garçon de boutique et son amant.

Bourette, Charlotte Renyer (also as Renyier or Rouyer), dame Curé

Born: Paris, 1714. Died: Paris, 1784. First married M. Curé, then M. Bourette, both limonadiers. Owned the Café Allemand and was known as "la muse limonadière." Publications: poetry collected in La Muse limonadière (1755). Sources: Cior, DBF, Des, Er, Lar, Mic, Q, Grimm. Correspondence: Volt, Rous. See Laporte, Femmes, 5:397-411.

NOMS: CUSSAC (L'abbé de), auteur, 19 juillet 1749

AGE:

PAYS:

SIGNALEMENT:

DEMEURE: À l'Hôtel-Dieu au n° 13 au second après le bureau où on visite les
malades

HISTOIRE: Il est auteur d'un écrit intitulé Lettre de M. à un de ses amis, qui est une
critique du mandement de M. l'archevêque de Tours.
C'est Laguerre qui l'a imprimé.

Unclear Identification:
Cussac, Jean

B.N. lists a title similar to that given by d'Hémery: Réponse de J.C.
à un de ses amis au sujet de l'instruction pastorale de Mgr.
l'archevêque de Tours sur la justice chrétienne, par rapport aux
sacrements de pénitence et d'eucharistie (1749) by Abb, Jean Cussac.

NOMS: DEFFANT (la marquise du), auteur, 14 décembre 1749

AGE:

PAYS:

SIGNALEMENT:

DEMEURE: Pres l'Hôtel du Maine, faubourg Saint-Germain

HISTOIRE: On l'accuse d'être l'auteur du portrait de Mme du Châtelet.

Elle est de la cour de Mme de Modène et a été l'amie de M. le comte
d'Argenson, qui a pour elle toute sorte de considération.

C'est une dame de beaucoup d'esprit.

Du Deffand (or Deffant), Marie de Vichy de Chamrond, marquise (also as
Vichy de Chamrond (Rous))

Born: Château de Chamrond (Saône-et-Loire), 1697, of a noble family.
Died: Paris, 1780. Raised in the Couvent de La Madeleine de Traisnel
in Paris. Married Jean-Baptiste-Jacques Charles Du Deffand. Hostess
of a salon at the Couvent de Saint-Joseph. Publications:
correspondence published posthumously, see Cior. Sources: Cior, DBF,
Lar, Mic, Grimm. Correspondence: Volt, Did, Rous.

NOMS: DENYS (Madame), auteur, 12 février 1750

AGE: 40 ans

PAYS: Paris

SIGNALEMENT: La figure rongée de petite vérole, par conséquent fort laide

DEMEURE: Rue Traversière

HISTOIRE: C'est la nièce de Voltaire, veuve de M. Denys, commissaire des guerres.

Elle n'est pas vertueuse, ayant sur son compte plusieurs aventures très galantes; elle est cependant fort laide.

Elle a fait une comédie intitulée La Femme à la mode, qui n'a point été jouée.

Denis (or Denys), Marie-Louise Mignot, madame

Born: Paris, 1712, daughter of Voltaire's sister and a correcteur à la chambre des comptes. Died: Paris, 1790. Married Nicolas-Charles Denis (1738); after his death in 1744, D. began associating with her uncle, Voltaire and was made executor of his estate. Publications: *La Coquette punie*, comédie, *Pamela*, comédie, *Alceste*, tragédie (all undated in DBF). Sources: DBF, Lar, Bach, Grimm. Correspondence: Volt, Did.

NOMS: DESALLEURS (le comte), auteur, 1^{er} janvier 1752

AGE:

PAYS:

SIGNALEMENT:

DEMEURE:

HISTOIRE: C'est l'ambassadeur à la Porte.

Il est auteur de plusieurs petits ouvrages que Guérin a imprimé, savoir
Avis au public en 1740. Réponse du public 1740. Réponse au public
 1740. Et Essai sur la nature de l'air, du vent et du ridicule, traduit de
 l'angalis 1741.

Des Alleurs, Roland Puchot, comte

Born: 1693, son of Pierre Puchot Des Alleurs (1643-1726), ambassador to Constantinople. Died: Constantinople, 1754. Entered military service (1716); appointed ambassador to Constantinople (1747).
 Publications: Q lists Lettre d'un patissier anglais au nouveau Cuisinier, avec un Extrait du Craftsmen (n.d.). Sources: DBF, Lar, Q.
 Correspondence: Volt.

128

NOMS: DESCHAMPS, auteur, 1^{er} avril 1749

AGE:

PAYS:

SIGNALEMENT:

DEMEURE: Cul-de-sac de la rue Traversière

HISTOIRE: Il vient de faire un poème sur la paix.

Deschamps

Unidentified

NOMS: DESCHAMPS de Ste. Suzanne, auteur, 27 décembre 1751

AGE: 27 ans

PAYS: Paris

SIGNALEMENT: Assez bien de physionomie, mais l'aire commun et polisson

DEMEURE: Rue du Temple chez un épicier vis-à-vis la rue Pastourelle

HISTOIRE: Il a été dans la gendarmerie, ensuite il a jeté un fort vilain coton, ayant été dénoncer, il y a quatre ans, au sieur Boule un supérieur des Prémontrés de la rue Hautefeuille qui couchait avec une femme mariée.

Il se dit pourtant gentilhomme; malgré cela il a l'air d'un polisson fort mal à son aise. Il est le neveu de Deschamps de chez M. de Boullogne.

Il M'a assuré qu'il avait épousé depuis deux ans une femme qui lui avait donné quelque chose. Il n'en a pas l'aire plus aisé.

Il fait l'homme d'esprit et a fait quelques ouvrages qui dénotent un homme de peu de sentiment.

Le 10 juin 1749. Il a donné un ouvrage que a été imprimé avec permission tacite intitulé Les Riboteurs; et quelque temps après un autre intitulé L'Historien villageois ou la promenade du Bois de Boulogne.

Le 15 décembre 1751. Il a présenté à la police un almanach pour l'année 1752, qu'on lui a défendu d'imprimer à cause des polissonneries qui y régissent, intitulé Le Galant, almanach pour l'année bissextile 1752, supputé par Maître l'Amoureux triomphant, arpenteur des Iles de Vénus, à Touchemouille chez la veuve Tircis, imprimeur de Cupidon, rue des

Soupirs, à l'Arc bandé.

Deschamps de Sainte-Suzanne

Publications: L'Historien villageois, ou la promenade du bois de
Boulogne (1749), Les Riboteurs (1749), Almanach énigmatique et poétique
pour l'année 1756 (n.d.). Sources: Cior, Q.

130

NOMS: DESJARDINS, auteur, 1^{er} septembre 1749

AGE: 50 ans

PAYS:

SIGNALEMENT: Petit et assez bien fait

DEMEURE:

HISTOIRE: Il est curé de Franconville.

Il est auteur d'une pièce de vers intitulée Parallèle de Louis Quinze à
Louis Quatorze.

C'est un homme qui a une passion singulière pour faire des vers.

Desjardins, Michel

Received doctorate in theology from Sorbonne. Curé of Franconville.
Prédicateur du roi. Publications: sermons and poetry including Sermon
sur la Cène, prêch, devant le roi en 1735 (1736) and La Paix, poème
(1763). Sources: Cior, FL, Q, Grimm.

NOMS: DESLANDES, auteur, 1^{er} janvier 1748

AGE: 60 ans

PAYS: des Grandes Indes

SIGNALEMENT: Fort grand, fort gros, physionomie assez gracieuse, petits yeux.

DEMEURE: Rue des Vieux Augustins à l'Hôtel de Toulouse en chambre garnie

HISTOIRE: Il est né aux Grandes Indes, fils d'un directeur de la Compagnie à Pondichéry lors de son établissement.

Il a fait l'Histoire critique de la philosophie.

Un Essai sur la marine des anciens.

C'est un ancien commissaire de la marine. Il ne travaille que pour la gloire, puisqu'il ne retire rien des livres qu'il fait. Il a beaucoup d'esprit et d'érudition. On dit qu'il est grand physicien.

Il vient de faire un livre intitulé Les Princesses de Bohème, en deux volumes in-douze, qu'il a donné en 1749.

Depuis le mois de mai 1750, il paraît un Recueil de pièces physiques fort utile pour perfectionner en cette science, qui port approchant ce titre.

Boureau-Deslandes, André-François (also as Deslandes)

Born: Pondicherry in India, 1690, son of commissaire-général de la marine à Saint-Dominique. Died: Paris, 1757. Educated in France. Appointed commissaire de la marine à Rochefort (1720-42). Member of the Académie des Sciences and Academies of La Rochelle and Berlin. Publications: anti-Encyclopédie tracts, science, linguistics and

philosophy including *Histoire critique de la philosophie* (1737).
Sources: Cior, DBF, Des, FL, Lar, Mic, Q, Sg, Grimm. Correspondence:
Volt.

132

NOMS: DESLONCHAMPS (Montier), auteur, 19 juillet 1751

AGE: 25 ans

PAYS: Breton

SIGNALEMENT: Maigre, élancé, et qui est menacé de la poitrine

DEMEURE:

HISTOIRE: Il est fils d'un écrivain de vaisseau ou commissaire de marine.

Il est auteur de la comédie en vers de Cénie que Mériqot fils est sur le
point d'imprimer.

Deslongchamps, Montier

Died: 1753. Publications: Cénie, mise en vers par M. Deslongchamps
(1751). Sources: Cior, Grimm.

NOMS: DESMAHIS des Corsembleu, auteur, 1^{er} mars 1750

AGE: 30 ans

PAYS: de Sully

SIGNALEMENT: Assez grand, fort maigre et d'une très chétive santé

DEMEURE: Rue des Tournelles chez Mademoiselle de Marville

HISTOIRE: Il fait beaucoup de vers.

Desmahis, Jean-François-Edouard de Corsembleu, sieur de (also as
Joseph-François-Edouard de Corsembleu-Desmahis (DBF))

Born: Sully-sur-Loire (Loiret), 1722, of noble family. Died: Paris, 1761. Attended the Jesuit college in Orléans. Publications: articles for the Encyclopédie, poetry and plays including *Le Billet perdu ou l'impertinence* (1750). Sources: Cior, DBF, Des, FL, Lar, Mic, Grimm. Correspondence: Volt.

134

NOMS: DESPLACES, auteur, 15 septembre 1751

AGE:

PAYS:

SIGNALEMENT:

DEMEURE:

HISTOIRE: C'est le fils de ce fameux peintre qui peint si bien les chiens.

Il fait des vers et vient de faire une ode excellente sur la naissance de M. le
duc de Bourgogne.

Desplaces

Father is probably Louis Desplaces (1682-1739), engraver. No
information available on his son.

NOMS: DESPLACES (l'abbé), auteur, 1^{er} juillet 1751

AGE: 35 ans

PAYS:

SIGNALEMENT: Très grand, sec et d'une physionomie assez désagréable

DEMEURE:

HISTOIRE: C'est un garçon d'esprit qui a été Bénédictin. Son ordre obtint contre lui un ordre du roi, et il fut arrêté le premier décembre 1747 et conduit jusqu'à Meulan, où il fut remis entre les mains d'un religieux de son ordre pour le conduire en vertu du susdit ordre au Mont Saint-Michel; mais il a eu l'esprit de se sauver à Rouen, de venir à Paris et de réclamer la protection de M. le Procureur Général, qui a accommodé son affaire avec son ordre.

Il a depuis obtenu une pension ou bénéfice de 1200 livres et est sur le pavé très tranquille.

Il a été fort attaché à M. l'abbé de Clermont-Tonnerre, avec qui il s'est brouillé.

Il connaît beaucoup l'abbé de Lavarenne, avec qui il est lié.

Il portait dans son couvent le nom de Dom Bon ou Dom Benoît.

Lorsqu'on l'arrêta Dom Trablaine, procureur-général de l'ordre, lui prit cinquante-cinq louis d'or qu'il avait cachés dans la ceinture de sa culotte.

Le 15 maars 1752. Le nommé Laroche qu'on arrêta pour avoir fait imprimer à Noyon un livre intitulé L'École de L'homme, qui a fait tant de

bruit et qu'il avait fait composer par Genard, déclara que l'abbé Desplaces, demeurant rue Saint-Louis au Marais, lui avait prêté 600 livres pour l'impression de ce livre. Par les informations que j'ai faites à ce sujet, j'ai su que notre abbé demeurait effectivement rue Saint-Louis chez Mme Cousin, et que c'est le même dont La Roche a parlé, ce qui me fait penser qu'il a eu sûrement part à cet ouvrage.

Unclear Identification:
Desplaces, Laurent-Benoît

Born: Rouen, first half of 18th century. Canon of Notre-Dame, conseiller de Grand Conseil. Imprisoned in the Bastille from September 1766 to January 1767 for writing "lettres diffamatoires contre Mlle de la Rue" (FB-4724). Publications: Préservatif contre l'agromanie (1762), Histoire de l'agriculture ancienne (1765), Essai critique sur l'histoire des ordres royaux (1775). Sources: DBF, Er, FB, FL, Lar, Bach.

NOTE: FL lists the title L'Ecole de l'homme (1751) given by d'Hémery as being printed by Desplaces.

NOMS: DESTOUTEVILLE (le duc), auteur, 15 novembre 1750

AGE: 66 ans

PAYS: Paris

SIGNALEMENT: Grand, gros et vilain, le visage marqué de petite vérole

DEMEURE: Rue Saint-Dominique près la rue de Bourgogne

HISTOIRE: Il est petit-fils du grand Colbert et fils de M. de Seignelay, ministre de la marine.

Il fait des vers et des chansons satiriques. Il en a fait une contre M.

d'Angervilliers, ministre de la guerre, qui [a] eu beaucoup de succès.

Il est auteur d'un roman intitulé Les Vrais plaisirs ou les amours de Vénus

et d'Adonis, que Fréron a revu et qui a été réimprimé en 1751 à

Amsterdam.

Creuilly, Paul-Edouard Colbert, comte de Creuilly (DBF) (also as Colbert d'Estouteville (Cior); Colbert, comte d'Estouteville (Q); Colbert, comte d'Estouteville (Lar)). [C. claimed the title of duc d'Estouteville by right of his mother; title disputed and no longer used after 1752 (DBF).]

Born: Paris, 1686, grandson of Colbert, son of Jean-Baptiste, marquis de Seignelay. Died: Paris, 1756. Member of the mousquetaires (1702); named maréchal de camp (1734). Publications: Les Vrais Plaisirs ou les amours de Vénus et d'Adonis, imité de Marini (1748) with Fréron (Cior, Q), La Divine Comédie, traduite de l'italien (1796). Sources: Cior, DBF, Er, Lar, Q.

NOTE: There is some conflict over the attribution of Colbert's works--DBF: "On ne peut concevoir par quelle aberration Barbier, dans son Dict. des anonymes a attribué, à Paul-Edouard le poème Adonis, édit, en 1775, et une traduction de la Divine comédie,

parue en 1796." Barbier seems to follow d'Hémery. Er lists La Divine Comédie by "Detouteville". See Mercure (May 1775), pp. 106-115 concerning Adonis.

NOMS: D'HERMILLY, auteur, 1^{er} septembre 1749

AGE: 35 ans

PAYS:

SIGNALEMENT: Gros, tout rond, bien facé et assez bien en figure.

DEMEURE: Rue du Four, faubourg Saint-Germain

HISTOIRE: Il traduit L'Histoire d'Espagne, qui composera dix volumes in-quarto.

C'est Gameau qui l'imprime.

Hermilly, Vacquette d'

Born: Amiens (Somme), 1710? or Paris, 1705 or 1714? (Sg). Died: Paris, 1778. Inspector at the Ecole militaire. Royal censor. Member of the Academy of Madrid. Publications: translations from Spanish and historical works including Histoire générale d'Espagne traduit de l'espagnol de Jean de Ferreras (1742-51). Sources: Cior, Des, Er, FL, Lar, Mic, Q, Sg, Bach, Grimm.

NOMS: DIDEROT, auteur, 1 janvier 1748

AGE: 36 ans

PAYS: Langres

SIGNALEMENT: Moyenne taille et la physionomie assez décente

DEMEURE: Place de l'Estrapade chez un tapissier

HISTOIRE: Il est fils d'un coutelier de Langres.

C'est un garçon plein d'esprit mais extrêmement dangereux.

Il a fait Les Pensées philosophiques, Les Bijoux et d'autres livres de ce genre.

Il a fait aussi L'Allée des idées, qu'il a chez lui en manuscrit, et qu'il a promis de ne point faire imprimer.

Il travaille à un Dictionnaire encyclopédique avec Toussaint et Eidous.

Le 9 jun 1749. Il a donné un livre intitulé Lettre sur les aveugles à l'usage de ceux qui voient.

Le 24 juillet. Il a été arrêté et conduit à Vincennes à ce sujet.

Il est mair et a eu cependant Mme de Puysieux pour maîtresse pendant assez de

B.

Année 1749

Auteur de livres contre la religion et les bonnes moeurs

DENIS DIDEROT, natif de Langres, auteur demeurant à Paris,

Entré au donjon de Vincennes le 24 juillet 1749, mis en liberté du donjon

et a eu le château pour prison par ordre du 21 août suivant,

Sorti le 3 novembre, même année.

Pour avoir composé un ouvrage intitulé:

- 1° Lettres sur les aveugles à l'usage de ceux qui voient claire, Les Bijoux indiscrets, Pensées philosophiques, Les Moeurs, Le Sceptique ou l'allée des idées, L'Oiseau blanc, conte bleau, etc.

C'est un jeune homme qui fait le bel esprit et se fait trophée d'impiété, très dangereux; parlant des saints mystères avec mépris, disait que lorsqu'il viendrait au dernier moment de sa vie, il se confesserait comme les autres et qu'il recevrait et que l'on appelle Dieu, qu'il ne le fera point par devoir, mais par rapport à sa famille de crainte qu'on ne leur reproche qu'il est mort sans religion.

Le commissaire De Rochebrune

D'Hemery, exempt de robe courte

Born: Langres (Haute-Marne), 1713, son of a coutelier. Died: Paris, 1784. Attended the Jesuit college in Langres and the Collège d'Harcourt. Received as avocat. Collaborated on Encyclopédie and the Correspondance littéraire. Imprisoned in Vincennes from July to November 1749 for his Lettres sur les aveugles (Sg). Publications: See Cior. Sources: Cior, DBF, Des, Er, FL, Lar, Mic, Q, Sg, Bach, Grimm. Correspondence: Volt, Rous. Also see Delort, 2:205-30.

NOMS: DIEUX (Le), auteur, 23 mai 1751

AGE: 50 ans

PAYS:

SIGNALEMENT: Assez grand, mince, blond, marqué de petite vérole, et l'aire
commun.

DEMEURE: Chez de France, rue des Vieux Augustins

HISTOIRE: Julie m'a dit qu'il faisait beaucoup de vers. Cela est vrai; c'est un fou et
un ancien peintre qui a fait au mois de janvier dernier une petite brochure,
que Prault père a imprimé avec permission, intitulé Lettre sur les tableaux
tirés du cabinet du roi et exposés au Luxembourg depuis le 14 octobre
1748.

Dieux (le)

Unidentified

140

NOMS: DIGARD de Rangy, auteur, 17 décembre 1749

AGE: 30 ans

PAYS: Paris

SIGNALEMENT: Petit, extrêmement laid et le nez fort épaté

DEMEURE: Rue des Ecousses, derrière le petit Saint-Antoine chez Gignon marchand
de vin

HISTOIRE: C'est le fils d'un cordonnier. Il a de l'esprit, enseigne les mathématiques,
et est auteur d'un roman intitulé Mémoires et aventures d'un bourgeois qui
s'est avancé dans le monde, dont il m'a remis le manuscrit que j'ai montré
au Magistrat.

Il est lié avec Du Molard.

Digard de Kerguette, Jean

Born: Paris, 1717. Died: after 1797. Surnumeraire dans les bureaux de contrôleur-général Orry (1734). Professor of mathematics at various military schools (1742-64). Publications: mathematics, navigation including Cours de navigation (1762), and poetry including Le Trident, poème (1781). Sources: Cior, DBF, Des, Er, FL, Q, Grimm.

NOMS: DINOUART, auteur, 25 août 1752

AGE:

PAYS:

SIGNALEMENT:

DEMEURE:

HISTOIRE: C'est un jeune homme qui est précepteur de Mlle de Marville, qui fait assez joliment des vers.

Il est de la connaissance du sieur Le Blanc, architecte de l'Intendance.

Dinouart, Joseph-Antoine-Toussaint

Born: Amiens, 1716. Died: Paris, 1786. Associated with the paroisse Saint-Eustache in Paris (1749). Canon of the église de Saint-Benoît in Paris. Preceptor of the son of police lieutenant Marville. Collaborated on Journal chrétien (1757) and founded the Journal ecclésiastique (1760-86). Member of the Académie des Arcades de Rome. Publications: religion and translations including Manuel des pasteurs (1765). Sources: Cior, DBF, Des, Er, FL, Lar, Mic, Q, Sg, Grimm. Correspondence: Volt.

142

NOMS: DIXENERIE, auteur, 1^{er} janvier 1753

AGE:

PAYS:

SIGNALEMENT:

DEMEURE:

HISTOIRE: Il fait joliment des vers. Il a adressé une épître à M. Goguet, conseiller
au Parlement.

La Dixmerie, Nicolas Bricaire de

Born: La Motte d'Attancour en Champagne, 1731 (Sg). Died: Paris, 1791. Founded the journal L'Espagne littéraire, politique et commerçante, ou Journal espagnol et portugais (1774). Publications: contributed poetry to various journals; novels and short stories including Contes philosophiques et moraux (1769). Sources: Des, Er, FL, Lar, Mic, Q, Sg, Grimm.

143

NOMS: DORÉ, auteur, 16 juillet 1750

AGE:

PAYS:

SIGNALEMENT:

DEMEURE:

HISTOIRE: Il travaille chez M. de Boulongne, dont il est commis.

Il fait d'assez jolies chansons et autres petites pièces de poésie. C'est un fort galant homme estimé plus encore par sa conduite que par ses talents.

Doré

Poems in the *Mercure*, Sept., Nov., and Dec. 1750, signed "Doré".

NOMS: DOUBLET (Madame), auteur, 1^{er} avril 1749

AGE:

PAYS:

SIGNALEMENT:

DEMEURE: Aux Filles Saint-Thomas

HISTOIRE: C'est une femme chez laquelle on apporte toutes les nouveautés de quelque nature qu'elles soient, et chacun se pique d'y donner du nouveau et du satirique.

Elle vient de faire imprimer par Laguerre une lettre que le président de Menières a faite au sujet du dixième, dont elle a fait tirer cent exemplaires, qui ont été envoyés dans les grosses maisons.

Elle s'est servie du nom de Corbie pour la faire imprimer; cependant il l'ignorait.

Voyez l'article du Président.

Doublet de Persan, Marie-Anne Legendre, madame Louise

Born: 1677, daughter of fermier-général. Died: Paris, 1771. Married Louis Doublet de Breuillepont, conseiller secrétaire du roi. Established salon at the Couvent des Filles-Saint-Thomas, known as "La Paroisse." With Bachaumont she distributed "nouvelles à la main" later published as the Mémoires secrets. Sources: Cior, DBF, Lar, Mic, Bach, Grimm. Correspondence: Volt.

145

NOMS: DOUX (Madame Le), auteur, 8 mai 1751

AGE: 32 ans

PAYS:

SIGNALEMENT: Très blonde, assez bien faite mais trop sèche

DEMEURE: Rue de l'Université vis-à-vis M. Berryer

HISTOIRE: C'est la femme d'un sous-fermier qui l'a faite renfermer pour l'aventure publique qu'd le eut avec les comtes de Caraman et de l'Hôpital, il y a quelque temps.

Elle vient de faire une comédie, en prose et en un acte, intitulé L'Amant heureux en dépit de l'amour.

Elle est à présent en liberté et a une maison à Passy où elle fait le diable.

Doux (madame de)

Unidentified

NOMS: DOUXMENIL, auteur, 27 septembre 1750

AGE: 55 ans

PAYS:

SIGNALEMENT: Grand, extrêmement maigre et fort laid

DEMEURE: Rue des Marais, près la rue de Seine, maison de Mlle Gossin

HISTOIRE: Il est auteur d'une vie de Ninon L'Enclos extrêmement libre, et dont le Magistrat n'a pas voulu permettre l'impression

Il avait remis son manuscrit à l'abbé, ami de Bauche, qui l'a présenté au Magistrat.

Il s'habille en femme tous les matins, et il n'ouvre qu'à onze heures.

Il a quantité de manuscrits et d'anecdotes.

Il a une loge à l'Opéra.

Il est riche et ami de Laurès.

Douxmesnil (or Douxmenil and Douménil (Grimm))

Died: Paris, 1777. Publications: Mémoires et lettres pour servir à l'histoire de la vie de Mlle de l'Enclos (1751). Sources: Cior, DBF, Des, Er, FL, Q, Grimm. Correspondence: Volt.

NOMS: DREUX du Radier, auteur, 1^{er} janvier 1753

AGE: 35 ans

PAYS: Poitiers

SIGNALEMENT: Moyene taille, brun, visage haut en couleur et assez bien

DEMEURE: Cehz M. Fautrière, conseiller au Parlement

HISTOIRE: Il est secrétaire de M. de La Fautrière, conseiller au Parlement.

C'est un garçon d'esprit, mais qui a eu anciennement des affaires avec la police qui je crois le fit exiler pour des propos. Il a eu sans doute son rappel, puisque depuis longtemps il est de retour à Paris, où il est marié et a des enfants.

Il est auteur d'un ouvrage intitulé Histoire des hommes illustres de Poitiers, qu'il va fiare imprimer.

Il est aussi auteur d'un ovrage, que Lambert vient de faire imprimer, intitulé La Vie de Castracio, souverain de Lucques, avec notes critiques et politiques, brochure in-octavo.

Dreux du Radier, Jean-François

Born: Châteauneuf-en-Thymerais (Eure-et-Loir), 1714. Died: Eliph (Eure-et-Loir), 1790 (DBF) or Brou (Eure-et-Loir), 1781 (Cior).
Lieutenant particulier civil et criminel de Châteauneuf-en-Thymerais.
Exiled to Poitiers by lettre de cachet in 1749 (DBF). Member of the Academies of Châlons-sur-Marne, La Rochelle, Lyon, Angers and Rouen.
Publications: satiric poetry and prose including Eloges historiques des hommes illustres de la province du Thymerais, avec un catalogue de

leurs ouvrages (1749) and Tablettes, anecdotes et historiques des rois de France (1759). Sources: Cior, DBF, Des, Er, FL, Lar, Mic, Q, Sg, Bach, Grimm.

148

NOMS: DROMGOLD, auteur, 1^{er} décembre 1751

AGE: 30 ans

PAYS: Ecossais

SIGNALEMENT: Taille ordinaire, assez bien fait et d'une fort jolie figure; il est fort blanc

DEMEURE:

HISTOIRE: Il a beaucoup d'esprit et qui fait joliment des vers.

Il a été professeur de rhétorique au Collège des Quatre Nations.

Il est présentement secrétaire des commandements de S.A.S. Mgr le comte de Clermont, qui lui a donné la feuille de ses bénéfices. Il a acquis la protection de ce prince par la critique qu'il fit d'un poème de Fontenoy. On dit qu'il est fort satirique, et on le soupçonne même d'être l'auteur de la pièce de vers contre le roi qui commence, 'Quel est le triste sort des malheureux français,' etc.

Dromgold (or Drumgold), Jean

Born: Paris, 1718 (DBF). Died: Paris, 1781. Attended Collège de Navarre; appointed to chaire de rhétorique (1740). Served the comte de Clermont (1748-58) and duc de Nivernais (1762). Named commandant de l'Ecole militaire (1763). Publications: mainly poetry including Avis aux vivants au sujet de quelques morts (1772) and Charles et Vilcourt, idylle nouvelle (1772). Sources: Cior, DBF, Er, FL, Lar, Mic, Q, Grimm.

NOMS: DUBOCAGE (Madame), auteur, 1^{er} janvier 1748

AGE: 40 ans

PAYS:

SIGNALEMENT: Grande, bien faite, et de beaux yeux

DEMEURE: A Rouen, et à Paris, rue Saint-Roch, vis-à-vis à la rue D'Argenteuil

HISTOIRE: Elle est la femme du receveur des tailles de Dieppe.

Elle a beaucoup d'esprit.

Elle a été extrêmement galante.

Elle a fait Le Paradis, qui n'a pas eu grand succès.

Le 20 juin 1749. Elle a donné un poème intitulé Le Temple de La renommée, traduite de Pope.

C'est Merigot qui l'a vendu, et Simon du Parelement qui la imprimé.

Le 24 juillet 1749. Elle a donné aux Français une tragédie intitulée Les Amazones, laquelle n'a pas eu grand succès.

Elle était amie de Limay, qui a fait tous les vers qui on passé sous son nom.

Du Boccage (or Bocage), Marie-Anne (or Antoinette) le Page (also as Fiquet du Boccage (Rous))

Born: Rouen, 1710, daughter of a juge-consul de la chambre de commerce. Died: Paris, 1802. Educated at the Couvent de l'Assomption in Paris. Married Pierre-Joseph Fiquet Du Boccage, receveur des tailles à Dieppes. Member of the Academies of Lyon, Rouen, Boulogne,

Rome and Padua. Publications: translations and poetry La Colombiade, ou la foi portée au Nouveau Monde, poème (1756) and Le Paradis terrestre, poème imité de Milton (1748). Sources: Cior, DBF, Des, Er, FL, Lar, Mic, Q, Grimm. Correspondence: Volt, Rous. Also see Laporte, Femmes, 4:467-511.

NOMS: DUBOIS (La femme du S.) , auteur, 5 mars 1751

AGE: 40 ans

PAYS:

SIGNALEMENT: Fort laide et a trois filles

DEMEURE: Rue des Lavandières dans une porte cochère au deuxième, vis-à-vis M.
Le Roy.

HISTOIRE: C'est l'épouse du sieur Dubois, qui a été marchand de drap, rue Saint-Honoré, lequel ayant mal fait ses affaires a été obligé de quitter et de se mettre premier garçon de boutique chez son frère qui est aussi marchand de drap rue de Betisy à l'enseigne du roi de France.

Ayant eu dispute avec son mari, elle s'est portée à l'extrémité d'écrire une lettre contre lui signée de Remont à M. Berryer, par laquelle il lui donne avis que passant dans une allée le jour de Mardi Gras, il a entendu deux particuliers qui lisaient les vers ci-après, qu'en ayant été saisi d'effroi, il avait sauté dessus et les avait pris pour joindre à sa lettre (lesquels étaient écrits avec de l'encre rouge sur petit morceau de mauvais papier),

qu'ayant attendu que ce particulier sortît, il l'avait suivi et avait remarqué qu'il demeurait rue des Lavandières vis-à-vis M. Le Roy, et qui'il était garçon de boutique chez son frère, marchand de drap, ru de Betisy au Roi de France.

Cette accusation regardait directement son mari, et ayant eu regret à cette calomnie et à la démarche qu'elle avait faite près de M. Berryer pour le

faire périr, elle est venue chez ce magistrat le 11 dudit mois de mars pour lui dire qu'elle était fort alarmée d'une lettre qu'elle venait de recevoir, par laquelle on lui marquait qu'on lui avait écrit que son mari avait fait des vers contre le roi, et que cela était faux, et qu'on l'avait même assurée que le Magistrat avait fait quelque démarche à ce sujet.

M. Berryer, qu n'en avait parlé qu'à moi, voulut savoir qui l'avait dit à cette femme, qui, se voyant pressée de près, se jeta à ses genoux et lui avoua que c'était elle qui avait fabriqué la lettre sous le nom de Deremont et les vers, et qu'elle les avait adressés à ce magistrat pour se venger de son mari avec qui elle avait eu une grande querelle, mais qu'elle s'en repentait et lui en demandait pardon.

Le Magistrat a bien voulu lui accorder, et m'a raconté cette scène le lendemain, lorsque je lui rendis compte des démarches que j'avais faites à ce sujet, suivant la copie de la réponse ci-jointe.

Vers en Question

Nous n'aurons point de jubilé.

Le peuple en paraît alarmé.

Pauvre imbécile, et quoi ne veut-il pas

Qu'une p.... guide les pas

Qu'il a lui-même surnommé?

Le pape en est ému, l'église s'en offense,

Mais ce monarque aveuglé,

Se croyant dans l'indépendance,

Rit du Saint Père et f... en liberté.

Dubois (la femme du S.)

Unidentified

NOMS : DUCLOS, auteur 1^{er} janvier 1748

AGE : 45 ans

PAYS : de Dinan en Bretagne

SIGNALEMENT : Petit, trapu, et d'une physionomie assez honnête

DEMEURE : Rue du Cherche-Midi à l'Hôtel de Brancas

HISTOIRE : Il a fait l'Histoire de Louis XI, qui a fait assez de bruit, et avant un roman intitulé Acajou et les Confessions du comte de

Il est de l'Académie Française.

C'est l'abbé de Bernis qui lui a fait sa fortune.

Il a été chez un avocat au Conseil.

Duclos, Charles Pinot (or Pineau)

Born: Dinan (Côtes-du-Nord), 1704, son a merchant. Died: Dinan, 1772. Attended Collège d'Harcourt. Mayor of Dinan (1744). Historiographe de France (1750?). Ennobled and elected député du tiers aux états de Bretagne (1755). Secrétaire perpétuel of the Académie française, member of the Académie des Inscriptions et Belles-Lettres and Academies of London and Berlin. Publications: novels including Acajou et Zirphile, conte (1744), historical works including Histoire de Louis XI (1745-46) and numerous academic presentations. Sources: Cior, DBF, Des, Er, FL, Lar, Mic, Q, Sg, Bach, Grimm. Correspondence: Volt, Did, Rous.

NOMS : DUDERÉ de Villeras, auteur, 4 novembre 1752

AGE : 22 ans

PAYS : de Paris

SIGNALEMENT : Taille de 5 pieds 2 pouces, mince, le visage pâle, les cheveux roux,
le barbe et les sourcils de même

DEMEURE : Chez sa mère, faubourg Saint-Jacques, vis-à-vis la rue Saint-Dominique,
Chez Chavillard charcutier au premier sur le derrière

HISTOIRE : C'est un jeune homme qui vient de quitter le petit collet. Il est dans une
misère affreuse. Il se dit cependant gentilhomme, fils d'un officier du
régiment de Noailles et parent de M. Duderé de Gravelle, substitut, et de
M. l'archevêque de Sens. Il m'a assuré que ce dernier le faisant subsister.
Il vient d'être arrêté et conduit à la Bastille pour avoir fait imprimer par
Rainville, qui a aussi été arrêté à ce sujet, les deux lettres ci-jointes
adressées à M. l'archevêque de Paris, et il est convenu qu'il était
l'éditeur de la première et qu'il l'a copiée dans une lettre imprimée
anciennement et attribuée à feu M. l'abbé Paris et que pour la seconde il
en était l'auteur.

Il fait aussi des vers, et en voici de sa façon qu'il voulait adresser à une
demoiselle et qui ont été trouvés dans sa poche lorsqu'il a été arrêté.

C'est un étourdi qui n'a point de génie et qui n'a jamais fait d'ouvrage
connu.

Duderé de Villeras, Louis-Pierre

"Jeune auteur qui avoit fait imprimer une lettre diffamatoire contre l'archevêque de Paris et une pièce de vers intitulée Prédications d'un jeune convulsionnaire à MM. du parlement sur les affaires présentes." Imprisoned in the Bastille November 1752; exiled to Angerville-la Rivière in May 1755 (FB-4208). Sources: FB. Also see Ravaisson, 12:404.

NOMS : DUFOUR, auteur et colporteur, 15 octobre 1750

AGE : 24 ans

PAYS : Paris

SIGNALEMENT : Très petit, brun, le visage marqué de petite vérole et l'air futé

DEMURE :

HISTOIRE : C'est le fils d'un limonadier de la rue de la Tixanderie.

Il s'est attaché à M. le comte de Rubanprez, chez qui il demeure ; il est présentement garçon chez Le Prieur imprimeur.

C'est un petit drôle extrêmement futé. Il est filleul de Favart.

Il est auteur d'un manuscrit intitulé La Mère marâtre ou l'injustice vengée par elle-même, histoire tragique, qu'il m'a remis pour avoir la permission du Magistrat de le faire imprimer, ce qu'il avait défendu, et malgré cela il a paru le 2 décembre suivant.

Le 15 mai 1751. Il a vendu un livre intitulé Zoroastre, libelle contre la religion que Le Prieur a imprimé. Cet ouvrage est du Sieur abbé Megan. Quelques jours après que ce jeune homme a mis ce livre en vente, il a vu qu'il faisait du bruit, il est venu à ce sujet me voir et me dire qu'on lui en avait adressé plusieurs exemplaires avec une lettre dont la copie est ci-jointe, et qu'il ne connaissait pas la personne ni l'auteur. Je l'ai engagé à faire l'impossible pour les découvrir, ce qu'il n'a point fait ; bien au contraire, quelque temps après il a vendu la critique ou plutôt l'apologie de cet ouvrage, ce qui a fait que le Magistrat a décidé qu'il serait arrêté.

En conséquence, le 7 juin 1751, nous avons été en perquisition chez lui, et il a été ensuite conduit au Fort-l'Evêque, où il a persisté à ne vouloir rien dire. Lisez le rapport.

Le 8 juin 1751. Il a tout avoué. Lisez à ce sujet l'interrogatoire que le commissaire de Rochebrune lui a fait subir, lequel est ci-joint.

Dufour, Pierre

Bookseller in Paris. Publications: poetry including *La Double Folie*, recueil de vers (1756) and stage works such as *Les Deux Rivaux*, divertissement comique orné de couplets (1757). Sources: Cior, FL, Q, Grimm.

154

NOMS : DUMARSAIS, auteur, 30 juillet 1749

AGE : 70 ans

PAYS :

SIGNALEMENT : Grand, maigre et cassé

DEMEURE : Rue de Seing, faubourg Saint-Marceau

HISTOIRE : Il est auteur du livre intitulé Des Tropes.

C'est un athée, grand grammairien.

Du Marsais, César Chesneau (also as Dumarsay (Er))

Born: Marseille, 1676. Died: Paris? 1756. Studied at the Congrégation de l'Oratoire and remained a member of the order until 1701. Received as an avocat in 1704. Practiced law and worked as a tutor until opening a pension in 1756. Publications: foreign language pedagogy including Exposition d'une méthode raisonnée pour apprendre la langue latine (1722) and Trait, des tropes (1730). Sources: Cior, DBF, Des, Er, Lar, Mic, Q, Bach, Grimm. Correspondence: Volt, Did.

155

NOMS : DUMOLARD, auteur 1^{er} janvier 1748

AGE : 50 ans

PAYS :

SIGNALEMENT : Taille ordinaire, le visage décharné, brun, et toujours le nez plein de
tabac

DEMEURE : Cloître Saint-Benoît

HISTOIRE : C'est un colporteur honnête, qui porte l'épée et qui est l'âme damnée de
M. de Voltaire, qu'il prône partout où il porte des livres.

C'est aussi le prête-nom de cet auteur, lorsqu'il donne quelque ouvrage et
qu'il ne veut pas être connu.

Dumolard soutient à merveille ce rôle, et a l'impudence de l'annoncer au
public comme si c'était une vérité.

Le roman de Zadig a paru dans ce goût.

Il a une bibliothèque assez considérable de vieux bouquins.

Il est de la connaissance de Saint-Marc.

Dumolard-Bert, Charles (also as Dumolard (Mic))

Born: Paris, 1709. Died: Paris, 1772. Bibliothécaire of président Hénault and later of Frederick II. Member of the Academies of Angers and Rouen. Publications: poetry and antiquities including L'Enlèvement d'Hélène, poème traduit du grec (1742) and Dissertation sur les principales tragédies anciennes et modernes, qui ont paru sur le sujet d'Electre, et en particulier sur celle de Sophocle (1751). Sources: DBF, Des, Er, Mic, Q, Grimm. Correspondence: Volt.

156

NOMS : DUMONT (Madame), auteur, 12 septembre 1752

AGE :

PAYS :

SIGNALEMENT :

DEMEURE : Rue de la Sourdière

HISTOIRE : Elle est la maîtresse de M. Drancy.

C'est une femme qui a de l'esprit, et qui a fait des vers sur la
convalescence de M. le Dauphin, qui ont été mis en musique et chantés au
concert h'hier.

Elle donne aussi toutes les semaines concert chez elle.

Dumont, madame

Laporte, Femmes, 4:524, mentions madame Dumont as the hostess of a musical salon. She was the daughter of M. Lutel, Contrôler-général de la maison de M. le Duc d'Orléans. She married an avocat, but was widowed. Publications: translations of Horace, fables and songs and a collection of "pieces fugitives".

157

NOMS : DUPRÉ d'Aulnay, auteur, 1^{er} avril 1749

AGE :

SIGNALEMENT :

DEMEURE : Faubourg Saint-Denis

HISTOIRE : C'est un commissaire des guerres qui est auteur d'un livre intitulé La Réception de Hequet aux enfers.

Dupré d'Aulnay, Louis (also as Jean-Baptiste Michelin Dupré d'Aulnay (FB))

Born: Paris, c. 1670. Died: Paris, 1758. Commissaire des guerres; directeur-général de l'administration des vivres; conseiller au roi. Member of the Academies of Châlons and Arras. Imprisoned in Vincennes in March 1724; transferred to the Bastille in June 1725 for his involvement in the Le Blanc affair and released in August (FB-2857, 2858, 2722, 2723). Publications: diverse works including Traité général des substances militaires (1744), Réception du Dr. Hequet aux enfers (1748) and Réflexions sur la transfusion du sang (1749). Sources: Cior, DBF, Des, FB, FL, Mic, Q.

NOMS : DUPUY, auteur, 5 mai 1749

AGE : 36 ans

PAYS : de Gascogne

SIGNALEMENT : Grand, sec, blond et de mauvaise mine

DEMEURE : Rue du Petit Pont

HISTOIRE : C'est un[e] espèce d'auteur, assez mauvais sujet, et qui a fait quantité de pitoyables ouvrages. Il a étudié aussi en médecine.

Il va donner un livre intitulé Lettres philosophiques, un autre intitulé La Vérité traditionnelle, qui tient plus de l'erreur que de l'erreur qu'on lui donne, et un autre intitulé Sentiments d'un philosophe neutre qui n'embrasse point de sentiments.

Il tient souvent de mauvais propos contre le roi ; il en a tenu beaucoup lors de l'affaire du prétendant. Il dit il y a environ un mois chez Mesnard aubergiste, rue Hautefeuille, où il était à dîner avec au moins dix personnes, que Mme de Pompadour avait été amoureuse de Jeliot et qu'elle l'avait couru au Palais Royal pendant deux mois.

Le 28 mais 1749. Il a donné un écrit intitulé Réponse à la lettre et au supplément sur la tragédie d'Aristomène.

Le premier mars 1752. J'ai appris qu'il était gouverneur du fils de M. D'Aubernie[?], receveur-général des gabelles de France, rue Montmartre près la rue des Petits Pères.

Il fait sa cour à la petite Catilina, qu'il veut même épouser, du moins il

lui fait accroire, et la dupe toujours en attendant.

Unclear Identification:
Dupuy (or Dupuis), Bertrand

Born: Diocese of Comminge. Médecin de la Faculté de Paris.
Publications: Nouvelles Observations sur le pouls intermittent.
Traduit de l'anglais de Cox (1761). Sources: Des, FL.
Correspondence: Did.

NOMS : DURANTON (l'abbé), auteur, 30 juin 1750

AGE : 50 ans

PAYS : Bourges

SIGNALEMENT : Physionomie assez commune

DEMEURE :

HISTOIRE : Il est principal du Collège de Me Gervais et docteur de Sorbonne.

Il est auteur de trois lettres que Barrois a imprimées pour réfuter celles qu'on a écrites contre le clergé.

Le Magistrat en a eu connaissance et en a permis l'impression en prenant beaucoup de précautions.

Le 15 septembre suivant, le même libraire a donné la suite de la réponse aux lettres contre l'immunité du même auteur.

C'est la maison de Rohan où il été précepteur qui lui a fait avoir sa place.

Il l'a payé ensuite de la plus noire ingratitude, puisqu'en 1752 il s'est opposé lui-même à la Sorbonne à ce qu'on rendît à l'abbé de Rohan Guémées les honneurs qu'elle a coutume de rendre à cette maison, et a engagé le marquis de Beaufrémont à en prendre le parti. Lisez le mémoire ci-joint.

Le prince de Soubise indigné de ce procédé l'a renvoyé du Collège de Me Gervais, et a obtenu des ordres du roi pour l'exclure de Sorbonne et l'exiler à son pays.

Duranlon, Antoine

Born: Diocese of Bourges. Died: 1772. Docteur de Sorbonne. Vicaire du diocèse de Maçon. Principal du Collège de Maître Gervois.
Publications: Réponse aux lettres contre l'immunité des biens ecclésiastiques (1750) and Collection des procès verbaux des assemblées générales du clergé de France, depuis l'année 1760 jusqu'à présent, rédigés par ordre des matières (1767). Sources: Des, Er, FL, Q.

NOMS : DUREY de Menières (Le président), auteur, 1^{er} juin 1751

AGE :

PAYS :

SIGNALEMENT :

DEMEURE : Rue de Richelieu, cul-de-sac de Menars

HISTOIRE : Il est premier président de la seconde chambre des requêtes du Palais.

Corbie vient de m'assurer qu'il est l'auteur de la lettre ci-jointe dont copie imprimée fut adressée le premier avril 1749 dans toutes les maisons comme il faut. Ce fut Laguette qui l'imprima, et non le pauvre Helesme, qui fut arrêté à ce sujet parce qu'on l'avait soupçonné de l'avoir fait imprimer.

Ce fut Mme Doublet qui la remit à Corbie, qui la fit imprimer par Laguette. Il n'y en eut alors que deux cents exemplaires de tirés.

Il proposa à Corbie il y a deux ans pour faire imprimer un ouvrage considérable en faveur des jansénistes au sujet du refus des sacrements, ouvrage que Corbie ne voulut pas faire et dans lequel il y a des traits extrêmement hardis.

Durey de Meinières, Jean-Baptiste-François, dit président de Meinières
(also as Menières (Did))

Born: Paris, 1703 (DBF), son of Jean-Baptiste de Vieuxcourt, président
au Grand Conseil du parlement de Metz. Died: Paris, 1787 (DBF).

Conseiller au Grand Conseil (1724); président de la deuxième chambre des requêtes au parlement de Paris (1731-38). Publications: collaborated on Mémoires secrets; diverse works including Histoire de la detention du cardinal de Retz (1755) and Indication sommaire des principes et faits qui prouvent la compétence de la puissance séculière pour punir les évêques coupables de crimes publics (1755). Sources: DBF, Lar, Mic. Correspondence: Did.

161

NOMS : DUTENS, auteur, 5 mai 1751

AGE :

PAYS :

SIGNALEMENT :

DEMEURE :

HISTOIRE : Il est auteur d'une pièce de vers qui est insérée dans Le Mercure de ce mois intitulée La Défaite de la raison.

Dutens, Louis (also as Vincent-Louis (DBF))

Born: Tours, 1730. Died: London, 1812. Attended Collège de Tours. Held various positions in England and Italy including companion to the son of the Duke of Northumberland, Algernon Percy. Member of the Académie des Inscriptions et Belles-Lettres and Royal Society of London (Des). Publications: Caprices poétiques (1750), Recherches sur l'origine des découvertes attribuées aux modernes (1766) and Le Tocsin (1769) as well as numerous poems published in the Mercure. Sources: DBF, Des, Er, FL, Lar, Grimm. Correspondence: Rous.

162

NOMS : DUVAUR, auteur, 1^{er} septembre 1749

AGE : 50 ans

PAYS :

SIGNALEMENT : Gros, courtaud, l'air épais

DEMEURE :

HISTOIRE : C'est un ancien lieutenant an le jeune a infauterie d'Auphin. Il est auteur d'une comédie intitulée le Faux Savant qui a été jouée aux Français avec assez de succès.

C'est un homme impudent et trop prévenu de lui-même.

Du Vaure, Jacques (also as Buffel du Vaure, Antoine (DBF))

Born: Crest (Drôme), 1698 (DBF). Died: Lyon, 1770 (DBF) or 1778 (Cior). Page of the duc de Bourbon; écuyer of the Prince de Tingry. Lieutenant in the Condé regiment until 1739. Publications: light drama including Le Faux savant (1749) and L'Imagination (1756). Sources: Cior, DBF, Lar, Mic, Q, Bach, Grimm.

NOTE: Though DBF is the only source for the name Antoine Buffel du Vaure and the dates 1698-1770, Lérís ties DBF to the other sources--Cior, Mic, Lar and Q.

163

NOMS : EGBERT, d', auteur, 1^{er} janvier 1753

AGE : 50 ans

PAYS : de Toulouse

SIGNALEMENT : Grand, bien fait, brun et la vue basse.

DEMEURE :

HISTOIRE : C'est un conseiller au Parlement de Toulouse, qui est auteur d'une comédie intitulée L'Avare amoureux, qui a été jouée aux Français.

L'auteur travaille encore à une tragédie.

Egbert=

Aigueberre, Jean du Mas d' (also as Aiquebert (Mic) or Dumas
D'Aigueberre (Volt))

Born: Toulouse, 1692. Died: Toulouse, 1755. Attended Collège Louis-le-Grand where he studied law. Conseiller au parlement de Toulouse. Publications: criticism, poetry and dramatic works including Les Trois Spectacles (1729). Sources: Cior, DBF, Des, Mic. Correspondence: Volt.

164

NOMS : EIDOUS, auteur, 5 mai 1749

AGE : 36 ans

PAYS : Gasçon

SIGNALEMENT : Grand, assez blanc et assez bien de figure

DEMEURE : Rue des Postes, près l'Estrapade, chez M. La Biche

HISTOIRE : C'est une espèce d'aventurier que a de l'esprit. Il est auteur de la
traduction d'un livre anglais qui vient de paraître en deux volumes intitulé

Recherches sur l'origine des idées.

D'est la veuve Delormel qui l'a imprimé et David le jeune qui le vendait.

Cet auteur a encore plusieurs ouvrages.

Il travaille au Dictionnaire encyclopédique avec Toussaint et Diderot.

Eidous, Marc-Antoine (also as Eydoux (DBF))

Born: Marseille, 1727. Died: 1790. Served as engineer in Spain; returned to Paris in 1745. Works: translations from Latin and English including Histoire générale de l'état présent de la France (1774). Sources: Cior, DBF, Er, FL, Lar, Mic, Q, Grimm. Correspondence: Volt.

165

NOMS : ESTEVE, auteur, 10 décembre 1750

AGE : 30 ans

PAYS : Montpellier

SIGNALEMENT : Assez bien de taille et de figure

DEMEURE : Rue du Four Saint-Germain

HISTOIRES : Il est fils d'un marchand de savonnettes.

Il est arrivé depuis peu à paris.

C'est un garçon d'esprit qui est de l'Académie des Sciences de

Montpellier. Il a fait un livre intitulé Origine de l'univers expliquée par

un principe de la matière, lequel livre a été imprimé à Avignon ou à

Berlin. Il y a des principes hardis dans cet ouvrage.

Ce jeune homme n'a pas de bien et est assez hardi dans ses propos.

Il est lié avec Madame Curé la limonadière.

Estève, Pierre

Born: Montpellier, 1720. Member of the Academy of Montpellier and Société royale des Sciences of Montpellier. Publications: astronomy, mathematics and music theory including Nouvelle Découvert du principe de l'harmonie (1752) and aesthetics including Esprit des beaux-arts (1756). Sources: Cior, DBF, FL, Lar, Mic, Q, Grimm. Correspondence: Volt.

166

NOMS : FAGAN, auteur, 1^{er} janvier 1748

AGE :

PAYS : Paris

SIGNALEMENT : Gros, petit, courtaud, un air un peu fou, et frisé singulièrement

DEMEURE : Dans le Temple

HISTOIRE : C'est un commis ; il a fait quelques opéras comiques.

C'est un pauvre auteur à qui la tête a tourné, parce que ses pièces ne plaisaient pas au public.

Il a fait trois comédies intitulées Le Rendez-vous, La Pupille, et L'Etourderie, pièces en un acte qui ont été jouées aux Français.

Fagan, Barthélemy-Christophe

Born: Paris, 1702, son of a secrétaire du roi. Died: Paris, 1755.
Employed at the bureau des consignations du parlement. Publications:
light opera and plays including *Le Rendez-vous*, comédie en vers (1733)
and *L'Etourderie*, comédie (1761). Sources: Cior, DBF, Des, FL, Lar,
Mic, Q, Grimm.

167

NOMS : FAIGNAN (Madame), auteur, 27 novembre 1749

AGE :

PAYS :

SIGNALEMENT :

DEMEURE : Rue du Plâtre Saint-Avoye chez M. Deleurez, avocat, et son bon ami.

HISTOIRE : C'est une femme qui fait le bel esprit et qui se mêle d'écrire. Elle vient de donner un roman intitulé Kanor, qu'elle a présenté à Madame la Dauphine et à toute la cour. On m'a assuré que M. Deleurez avait bonne part à ce livre, qui cependant n'a pas beaucoup de succès.

Fagnan, Marie-Antoinette

Born: Paris, first half of the 18th century. Died: c. 1770.
Publications: short stories and fairy tales including *Le Miroir des princesses orientales* (1755) and *Kanor, conte traduite du sauvage* (1750). Sources: Cior, DBF, FL, Lar, Mic, Q, Grimm. Also see Laporte, *Femmes*, 5:189-202.

NOMS : Fauk (Mademoiselle de), auteur, 1^{er} mars 1751

AGE : 30 ans

PAYS : Avignon

SIGNALEMENT : Grande et assez bien faite, noire de peau et le teint assez livide.

DEMEURE : Rue Sainte Marguerite, faubourg Saint-Germain, vis-à-vis un apothicaire.

HISTOIRE : C'est une demoiselle qui a été environ quinze ans religieuse et qui a eu le secret de se faire relever de ses vœux.

Elle a infiniment d'esprit et est fauflée avec Madame de Bellevaux, maîtresse de M d'. Cette dernière demeure rue Poissonnière, et avec M. le Comte de Caylus qui lui rend de fréquentes visites.

Mademoiselle Fauk a fait un livre intitulé Le Triomphe de l'amitié, que Bauche fils imprime présentement.

Mademoiselle Fauk, si célèbre par ses romans, le devient encore plus par son libertinage et par ses mœurs dissolues. Madame de Bellevaux, qui est la maîtresse de M. le Normand, l'avait prise en amitié : elle était continuellement avec elle. Un jour elle dit à M. le Normand qu'elle le priait de passer le lendemain matin chez elle, qu'elle avait quelque le priait de passer le lendemain matin chez elle, qu'elle avait quelque chose à lui dire. M. le Normand y alla dans l'idée qu'il s'agissait d'affaire. Il lui demanda ce qu'il y avait pour son service. Elle lui répondit en se jettant à son cou : « Eh quoi, vous ne l'avez pas deviné ? C'est que je vous aime à la fureur. » En même temps elle l'entraîna sur un lit, et il fut

obligé, malgré lui, de faire par politesse une infidélité à Madame de Bellevaux. La Fauk se flattait d'avoir séduit M. le Normand, mais elle fut bien trompée : il ne retourna plus chez elle, et affecta même de ne se point trouver seul avec elle chez lui et de ne lui point parler. Piquée jusqu'au vif, elle contrefit l'écriture de M. le Normand et supposa des lettres qu'il lui avait écrites. Elle porta ces lettres à Madame de Bellevaux, comme pour lui en faire le sacrifice, en lui faisant entendre qu'elle n'avait point voulu écouter M. le Normand, et en même temps elle contrefit l'écriture de Mme de Bellevaux, et supposa des lettres qu'elle écrivait à un homme de la société de M. le Normand. Elle porta ces lettres à M. le Normand. Peut-on rien imaginer de plus noir et de plus horrible ? La manœuvre fut découverte et elle a été honteusement chassée de cette maison. Elle a le talent de contrefaire supérieurement les écritures. Cela est au point que Mme de Bellevaux reconnut l'écritures de M. le Normand, et M. le Normand l'écriture de Mme de Bellevaux. Lors même qu'ils se furent communiqué leurs lettres réciproques, tous deux tombèrent des nues et reconnurent leur propre écriture. Ce talent est bien dangereux dans la société. Au sortir de chez Mme de Bellevaux, la Fauk fut accueillie par Mme la Marquise d'Autré, qui tient chez elle bureau de bel esprit. Le Marquis de Chimène fut pris comme M. le Normand. La Fauk lui fit des avances singulières, et il fut obligé d'en passer par là. Elle a joué le même tour à M. de Vandières, dans le temps qu'elle était chez M. le Normand. Elle pria M. de Vandières de passer

chez elle un matin ; il s'y rendit, et elle poussa l'effronterie et la dissolution jusqu'à se jeter sur un lit. M. de Vandières ne fut point tanté, et fut si indigné qu'il sortit. Elle a fait des tracasseries et même des horreurs à Mme D'Autré, qui s'est vue forcée de la mettre aussi à la porte. Elle est, dit-on, actuellement maîtresse du Comte de Caylus. C'est le tempérament le plus chaud et le plus violent qu'on ait vu que celui de cette fille. Il n'y a rien de pis qu'une créature de cette espèce qui a été religieuse. Au reste elle a l'esprit aussi noir que la figure. Elle ne parle que de poignard et de poison, et elle en parle avec autant d'aisance que s'il était question de choses indifférentes.

Fauque (or Fauques) de la Cépède, Marianne-Agnès Pillement, Mme
Falques, dit Mlle

Born: Avignon, 1721? (Cior). Died: Paris, 1773. First married an agent de change of Lyon who was hung, then married a mousquetaire who abandoned her. Moved to London living under the protection of William Jones. Returned to Paris using the names the comtesse de Clermont and the comtesse de Vaucluse. Publications: short stories including *Le Triomphe de l'amitié*, traduit du grec (1751) and *Abassaï*, histoire orientale (1753). Sources: Cior, Lar, Mic, Q, Grimm. Also see Laporte, Femmes, 5:203-12.

169

NOMS : FAUTRIER, auteur, 1^{er} août 1749

AGE :

PAYS :

SIGNALEMENT :

DEMEURE :

HISTOIRE : C'est un jeune homme qui est de Fontainebleau et qui est auteur d'un
poème sur les puces.

Fautrier

Unidentified

170

NOMS : FAUVEAU, auteur, 17 janvier 1751

AGE : 36 ans

PAYS :

SIGNALEMENT : Taille moyenne, gros et assez bien de figure

DEMEURE :

HISTOIRE : C'est un jeune homme de la connaissance de M. Theuiller médecin.

Il a été gouverneur des enfants de Mme Rouillé.

Il fait des vers.

Il a fait un conte intitulé Le Cardinal et le singe, qui est assez joli et qui est dans Le Mercure du présent mois.

Fauveau

See Mercure, Jan. 1751, pp. 44-48, "Le Singe et le Cardinal, conte", signed Fauveau.

NOMS : FAVART, auteur, 1^{er} janvier 1748

AGE : 36 ans

PAYS : Paris

SIGNALEMENT : Petit, blond, et d'une fort jolie figure.

DEMEURE : Rue de la Verrerie, près la rue des Billettes.

HISTOIRE : Il est le fils d'un pâtissier. C'est un garçon qui a beaucoup d'esprit, et qui a fait les plus jolis opéras comiques du monde à la convalescence du Roi. A la suppression de ce spectacle, M. le Maréchal de Saxe le fit chef de sa troupe, où il gagna beaucoup, mais s'étant amouraché de la petite Chantilly, maîtresse de ce seigneur, il l'a épousée, et a consenti qu'elle vécût toujours avec lui. Cette bonne union a duré jusqu'à la paix. Mais en novembre 1749, Favart et sa femme s'étant brouillés avec le Maréchal, qu'elle voulait quitter après lui avoir attrapé beaucoup d'argent et l'avoir fait entrer à la Comédie Italienne, le Maréchal a obtenu des ordres du roi pour la faire arrêter et exiler son mari hors du royaume. Mais s'étant enfuis l'un d'un côté et l'autre, on a ratrapé la femme à Nancy et on l'a conduite aux Andelys, ensuite aux Pénitentes d'Angers. Cette scène a fait un tapage épouvantable chez les comédiens, qui ont même fait sur le champ une députation chez le Duc de Richelieu pour redemander leur camarade. Il les a fait attendre dans son antichambre. Comme ils se sont fait annoncer deux fois, le Maréchal les a fort mal reçus et a maltraité Leliot, qui était du nombre, qui a quitté à ce sujet. De sorte que la Favart

n'a eu sa liberté qu'à condition de revivre avec le Maréchal, qui l'a gardée jusqu'à sa mort, après laquelle elle est revenue à son mari, qui jusqu'alors était errant. Quelque temps après elle est rentrée à la Comédie Italienne, et au rétablissement de l'Opéra Comique, comme ils voulaient quitter l'un et l'autre pour entrer à ce spectacle, les Italiens lui ont donné part entière et ont pensionné son mari pour faire des parodies, de sorte qu'ils sont maintenant attachés à ce spectacle.

Favart, Charles-Simon

Born: Paris, 1710, son of a baker. Died: Paris, 1792. Attended Collège Louis-le-Grand and the Collège royal. Held various positions at the Opéra-Comique and was its director from 1758-62. Member of the Academy of Nancy. Publications: Plays and vaudevilles including La Chercheuse d'esprit (1741). Sources: Cior, DBF, Er, FL, Lar, Mic, Q, Bach, Grimm. Correspondence: Volt, Did.

NOMS : FAVIER, auteur, 1^{er} decembre 1752

AGE : 40 ans

PAYS : Toulouse

SIGNALEMENT : Taille de cinq pieds six pouces, assez replet, visage bouffi, les yeux petits et enfoncés.

DEMEURE :

HISTOIRE : C'est un garçon qui était né avec cent mille écus de bien. Il avait la charge de Syndic des États de Languedoc. L'envie de vivre à Paris lui fit vendre cette charge ; il vint ici et en moins de trois ans tout son bien fut mangé. Il a vécu depuis en empruntant de tous côtés. Il doit des sommes immenses qu'il ne payera jamais. Il a été plusieurs fois au Fort l'Evêque. C'est un garçon de beaucoup d'esprit, qui sait beaucoup ; il est versé surtout dans l'histoire. Il a fait quelques livres, entre autres un Essai politique sur le gouvernement d'Hollande. Il fait aussi très bien des vers. Il a fait une ode sur le Prince Edouard, qui a été imprimée, et il y a de belles choses. Mais autant il a de l'esprit et des talents, autant il est paresseux. C'est quelque chose d'étonnant de son indolence crasse. Il passe sa vie au lit et à la table ; il a la réputation d'avoir le goût antiphysique, et il n'était pas lié pour rien avec le Chevalier de Quinsonas. Quand M. de La Chétrdie fut nommé ambassadeur à Turin en 1749, Favier trouva moyen par le Chevalier de Montgaillard d'être occupé comme secrétaire. M de La Chétardie ayant été rappelé et ne devant

jamais être employé, parce qu'il est disgracié, le pauvre Favier s'est trouvé sans appui. Il avait fait des dettes à Turin, et il a été obligé de se sauver furtivement. Lorsqu'il s'est vu sur les terres de France, il a écrit à son ami Gueheneu, et lui mandé qu'il arrivait, mais qu'il n'avait pas seulement de quoi payer le port de ses hardes. Gueheneu a emprunté de toutes parts pour faire la somme de six louis qu'il fallait. Favier est arrivé chez lui et y loge; ce qui plaît médiocrement à la dame Gueheneu. Favier ne sort pas. Il dit qu'il faut qu'il garde l'incognito pendant un mois. Je ne sais ce que cela signifie. Il attend une gratification de la cour et il doit faire des mémoires pour cela.

Favier, Jean-Louis (also as Fabvier (Sg))

Born: Toulouse, 1711? (Sg). Died: Paris, 1784. Succeeded his father as syndic général des états du Languedoc (1731-38). Employed by the marquis de la Chétardie and the comte d'Argenson. Involved in several secret missions under Choiseul and de Broglie which led to his arrest in 1773. Imprisoned in the Bastille from September 1773 to April 1774 when he was transferred to the citadel of Doullens (FB-4960 and 4963). Publications: political essays, philosophy and poetry including *Le Spectateur littéraire ou réflexions désintéressées sur quelques ouvrages nouveaux* (1746). Sources: Cior, DBF, FB, FL, Lar, Mic, Q, Sg, Bach, Grimm. Correspondence: Volt.

173

NOMS : FEBRE (Le), auteur, 12 mai 1751

AGE : 45 ans

PAYS :

SIGNALEMENT : Trapu, le visage rond et grêlé

DEMEURE : Rue des Vieilles Etuves Saint-Honoré

HISTOIRE : C'est un président honoraire du Bureau des Finances de Rouen, qui a ensuite acheté une charge de conseiller à la Cour des Aides, qu'il a revendue. Il est aussi censeur royal.

C'est un faiseur de mauvais romans, qui a beaucoup voyagé et qui est un assez mauvais sujet.

Il est le fils d'un receveur-général des finances.

Lefebvre, Philippe

Born: Rouen, 1705, son of directeur général des fermes du roi à Rouen.
Died: Rouen, 1784. Served as second président au bureau des finances de Rouen (1730-36); conseiller de la cour des aides de Paris (1769).
Publications: historical and critical essays and satire including *Le Songe de Philalèthes* (1725) and *Le Pot-pourri* (1727). Sources: Cior, FL, Lar, Q, Sg.

174

NOMS : FEBRE de Saint-Mard (Le), auteur, 1^{er} septembre 1749

AGE : 50 ans

PAYS :

SIGNALEMENT : Grand, sec et fort rouge de visage

DEMEURE : Au Riche Laboureur

HISTOIRE : Il vient de mettre en ordre la Nouvelle Histoire d'Angleterre de Rapin
Thoyras, que les libraires de Paris ont faite et dans laquelle ils ont fondu
les notes de Tindal.

Lefebvre de Saint-Marc, Charles-Hughes (also as Saint-Marc)

Born: Paris, 1697, son of secrétaire du duc de Lionne. Died: Paris, 1769. Attended Collège de Plessis. Held posts in the foreign service and then the military. In 1718 became an abbé and studied ecclesiastical history. Became the preceptor of the Jean-Charles de Senneterre before 1730. Editor of the Pour et Contre beginning in 1739. Member of the Academy of La Rochelle. Publications: editions and history including Abrégé chronologique de l'histoire générale d'Italie (1761-70). Sources: Cior, Des, FL, Mic, Q, Sg, Grimm. Correspondence: Volt.

175

NOMS : FEBRE de Beauvray (Le), auteur 1^{er} novembre 1752

AGE :

PAYS :

SIGNALEMENT :

DEMEURE :

HISTOIRE : Il est auteur d'une Pièce de vers à un ami, qui est insérée dans le Mercur
du mois d'avril 1752.

Lefebvre de Beauvray, Claude-Rigobert (also as Fevre (FL), Febure (Des, Er) and Lefèvre (Q, Grimm))

Born: Paris, 1724. Died: end of 18th century (Q). Avocat au parlement de Paris. Member of the Academies of Angers and Châlons. Publications: poetry including Singularités diverses en prose et en vers (1753) and translations from English including Paradoxes métaphysiques sur le principe des actions humaines, trans. from Anthony Collins (1754). Sources: Cior, Des, Er, FL, Lar, Q, Bach, Grimm. Correspondence: Volt.

176

NOMS : FERAND, auteur, 1^{er} janvier 1753

AGE :

PAYS :

SIGNALEMENT :

DEMEURE :

HISTOIRE : Il est maître clerc chez Fortier notaire. Il fait des vers.

Il est consin de Madame Boulanger, femme du premier commis de M. de
Saint-Florentin.

Ferand

Unidentified

177

NOMS : FERRAND, auteur, 1^{er} janvier 1753

AGE :

PAYS :

SIGNALEMENT :

DEMEURE : Rue de Seine, au Café de Rose.

HISTOIRE : Il se mêle de politique et compose même des livres là-dessus. Il a fait
entre autres un projet d'établissement pour le Prince Edouard.

Ferrand

Unidentified

NOMS : FERRAND Dupuis, auteur, 12 janvier 1751

AGE :

PAYS :

SIGNALEMENT :

DEMEURE :

HISTOIRE : C'est un jeune homme, avocat, de la connaissance de M. Chazelettes, que tout le monde connaît, et qui a écrit au ministre pour lui faire agréer un ouvrage dans le genre poétique, pour la gloire du roi, dont cet avocat est l'auteur.

Chazelettes l'a montré au magistrat, qui m'a dit qu'il ne valait rien. Il est aussi de la connaissance de M. le duc de Lauraguais. Chazelettes est un homme de la Manchette et un mauvais sujet depuis trente ans qu'il est sur le pavé de Paris.

Ferrand-Dupuis, Louis (also as Ferrand Dupuy (Er))

Son of a procureur du roi au présidial de Nantes. Served as secretary to Prince of Nassau-Saarbruck. Imprisoned in the Bastille September 1759 to April 1760 "pour intrigues et escroquerie et propos diffamatoires contre le maréchal de Belle-Isle." Was exiled from Paris until February 1761 (FB-4437). Publications: Essai chronologique, historique, et politique sur l'île de Corse, avec de notes importantes sur les droits de la France relatives à cette possession (1776). Sources: Er, FB. Also see Ravaisson, 17:305-15.

NOMS : Feutry, auteur, 15 mars 1751

AGE : 36 ans

PAYS :

SIGNALEMENT : Taille ordinaire, blond, l'air étourdi et commun.

DEMEURE : Rue Saint-Claude au Marais, chez M. Laurière, dont il a épousé la fille.

HISTOIRE : Il est attaché en qualité de secrétaire à M. le Comte de Bissy, et a traduit

en vers une Epître d'Eloïse à Abélard faite en vers anglais par Pope.

Corbie va donner au public un recueil, qui sera intitulé Recueil B, et

l'Epître d'Eloïse du S. Fautry [sic] y sera.

Cet auteur me paraît un étourdi.

Feutry, Aiméù (or Améù) Ambroise-Joseph

Born: Lille, 1720. Died: Lille, 1789. Studied law at the University of Douai. Received as avocat in 1745. Served as secretary to maréchal de Richelieu (1745-48), comte de Bissy (1751) and Brissart, a fermier-général (1753). Publications: poetry, works on armaments and translations from English and Dutch including L'Epître d'Héloïse à Abélard, trans. from Pope (1753). Sources: Cior, DBF, Er, FL, Lar, Mic, Q, Sg, Bach, Grimm.

NOMS : FEVRE (Le), auteur, 1^{er} avril 1750

AGE : 35 ans

PAYS : de Troyes

SIGNALEMENT : Grand, fort bien de figure.

DEMEURE : Cloître Saint-Jacques de l'Hôpital.

HISTOIRE : C'est un avocat de Troyes qui est toujours à Paris.

Il est fort lié avec l'Abbé Goujet.

Il est auteur des Mémoires de l'Académie des Sciences, Inscriptions, Belles-Lettres, Beaux-Arts, etc. nouvellement établie à Troyes en Champagne, qui ont paru imprimé sa Liège chez G. Barnabé, 1744.

1752. Il est présentement gouverneur des enfants de M. Choiseuil Lemerle.

Le Fevre, André

Born: Troyes, 1717. Died: Paris, 1768. Avocat. Served as reader and secretary to his uncle, Houdard de la Motte. Publications: short essays and works on the Academy of Troyes including Mémoires de l'Académie des Sciences nouvellement établie à Troyes, en Champagne (1744). Sources: Cior, Des, FL, Lar, Q.

181

NOMS : Fiselier, auteur, 1^{er} août 1749

AGE :

PAYS :

SIGNALEMENT :

DEMEURE :

HISTOIRE : C'est un mauvais faiseur de chansons.

Unclear Identification:

Fuzelier (or Fuselier, Fuzellier, Fusillier, Fuzellier), Louis

Born: Paris, 1672 (Cior, Grove) or 1674 (DBF, Sg). Died: Paris, 1752. Wrote plays for the Comédie française, Comédie italienne and the Théâtre de la Foire. Co-directed the Mercure (1744-52). Imprisoned at the Petit Châtelet in November 1731 for an epigramme against Sr.

Marette (Sg). Publications: song texts, stage works including Momus fabuliste, les noces de Vulcain (1719) and Les Indes Galantes (1735).

Sources: Cior, DBF, Des, FL, Lar, Mic, Q, Sg, Bach, Grimm, (Grove).

Correspondence: Volt.

182

NOMS : FLEURY, auteur, 5 avril 1750

AGE :

PAYS :

SIGNALEMENT :

DEMEURE : Au Collège d'Autun

HISTOIRE : Il est auteur d'un manuscrit intitulé La pierre de touche, ou l'Aiguillon des sages, Poème dédié à M. l'Abbé Chrisophile par son disciple... lequel a été présenté au Magistrat par Knapen, à qui il a permis de l'imprimer.

Fleury

Unidentified

183

NOMS : FLEURY de Peraut, auteur, 7 février 1752

AGE :

PAYS :

SIGNALEMENT :

DEMEURE : Rue Saint-Paul

HISTOIRE : C'est un crâne qui fait des vers et qui est de la connaissance de Dorval. Il vit d'industrie et fait de fausses lettres de change, à ce que dit son ami. Il est marié et a laissé sa femme en province pour venir faire le libertin et le bel esprit à Paris.

Fleury de Peraut

Unidentified

NOMS : FONCEMAGNE (de), auteur, 17 avril 1750

AGE : 50 ans

PAYS :

SIGNALEMENT : Grand, assez mince et d'une physionomie fort honnête

DEMEURE : Au petit hôtel de Noailles, rue Saint-Honoré

HISTOIRE : Il est de l'Académie des Sciences.

Il est auteur d'une petite brochure qui vient de paraître intitulée : Lettre sur le testament politique du Cardinal de Richelieu, qui est une critique extrêmement jolie du sentiment de Voltaire au sujet de cet ouvrage, dont M. le Chancelier avait permis l'impression.

Le premier juillet 1751 il a été nommé sous-gouverneur de M. le Duc de Montpensier.

C'est un homme charmant pour les mœurs et pour la conduite.

Foncemagne, Etienne Lauréault de

Born: Orléans, 1694, son of conseiller du roi, trésorier de France de Orléans. Died: Paris, 1779. Taught at Soissons. Served as Inspecteur de l'Imprimerie Royale (1723-37). Appointed sous-gouverneur of the duc de Chartres (1758). Member of the Académie française and Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. Publications: academic papers, works on cuisine, historical studies and Lettre sur le testament politique du cardinal de Richelieu (1750). Sources: Cior, DBF, Des, Er, FL, Lar, Mic, Q, Bach, Grimm. Correspondence: Volt.

185

NOMS : FONTAINE (l'Abbé), auteur, 6 août 1751

AGE :

PAYS : Rouen

SIGNALEMENT :

DEMEURE : Rouen

HISTOIRE : Il est auteur d'une épître en vers intitulée Le Goût à M. Maillet de
Boulay, qui est dans le Mercure du mois d'août 1751.

Fontaine, Marie-Pierre

Born: Rouen, 1712. Died: Vassonville (Seine-Maritime), 1775.
Vicaire de Notre-Dame de la Ronde. Curé de Vassonville-sur-Scie
(1756). Member of the Academy of Rouen. Publications: translations
and poetry including *La Muse normande* (1731). Sources: Cior, DBF.

186

NOMS : FONTAINE (de), auteur, 1^{er} janvier 1749

AGE : 35 ans

PAYS :

SIGNALEMENT :

DEMEURE : Rue aux Fers, à la Couronne d'Or, au premier sur le derrière

HISTOIRE : Il a fait La Plaque enchantée, ou le Talisman. C'est contre M. de La Poplinière, qui, s'en étant plaint, a fait rendre le manuscrit à Grangé, qui l'avait acheté 36 livres.

Fontaine

Unidentified

187

NOMS : FONTENELLE (de), auteur, 1^{er} janvier 1748

AGE :

PAYS :

SIGNALEMENT :

DEMEURE : Rue Saint-Honoré près l'Assomption

HISTOIRE : C'est un des plus beaux génies de notre siècle.

Il est de l'Académie Française.

Ses œuvres sont imprimées en Hollande et chez Brunet.

Fontenelle, Bernard Le Bouvier de

Born: Rouen, 1657. Died: Paris, 1757. Studied with the Jesuits in Rouen, began career as a lawyer. Secrétaire perpétuel of the Académie des Sciences and member of many other academies. Publications: poetry, dramatic works, philosophy, literature and sciences including *Eléments de la géométrie de l'infini* (1727) and *République des philosophes* (1768). Sources: Cior, DBF, Des, FL, Lar, Mic, Q, Sg, Grimm. Correspondence: Volt.

188

NOMS : FOSSE (de la), auteur, 1^{er} avril 1750

AGE : 37 ans

PAYS : Paris

SIGNALEMENT : Petit, figure assez gracieuse quoique toujours fort pâle

DEMEURE :

HISTOIRE : Il a fait une pièce aux Italiens et en a actuellement une aux Français intitulée La Coquette.

C'est un fort bon sujet qui est premier commis de la Direction à la Monnaie et qui est frère du Receveur des Tailles de La Rochelle, qui a été conduit à la Bastille pour l'aventure qu'il a eue avec M. le Comte de Montboissier au sujet de son épouse.

Delafosse, Antoine-Dominique

Receveur des tailles à La Rochelle. Imprisoned in the Bastille in January 1752 and then exiled "pour relations 'scandaleuses' avec la comtesse de Montboissier et des pratiques de sorcellerie" (FB-4173). Sources: FB.

189

NOMS : FRANC (Le), auteur, 30 décembre 1749

AGE : 41 ans

PAYS : Montauban

SIGNALEMENT : Gros, trapu, la figure et l'air assez commun

DEMEURE : à Montauban

HISTOIRE : C'est le Premier Président de la Cour des Aides de Montauban, qui est en fort aimable homme. Il est le frère de l'Evêque du Puy-en-Vellay. Il est auteur d'une tragédie qui a été jouée aux Français intitulée : Didon.

Franc, Jean-Jacques le, marquis de Pompignan (also as Le Franc and Pompignan)

Born: Montauban, 1709. Died: Château de Pompignan, 1784. Studied at the Jesuit college in Toulouse, at the Collège Louis-le-Grand and at the Ecole de droit in Paris. Premier président à la cour des aides de Montauban (1747-57). Member of the Académie française and Academies of Montauban, Marseille, Toulouse and La Rochelle. Publications: serious drama including Didon (1734) and poetry including Poésies sacrées (1751). Sources: Cior, Des, Er, FL, Lar, Mic, Q, Bach, Grimm. Correspondence: Volt, Did, Rous.

190

NOMS : FREMONT, auteur, 30 novembre 1752

AGE : 25 ans

PAYS : Sens

SIGNALEMENT : Cinq pieds un pouce, portant épée, cheveux en bourse, chapeau sous le bras.

DEMEURE :

HISTOIRE : Il était commis de M. le Clerc, Contrôleur des Rentes, sous l'Arcade de Saint-Gervais au coin de la rue de la Levrette. Mais il a décampé aussitôt qu'il a su que le S. Maubuy avait été arrêté, parce qu'effectivement il lui avait remis un manuscrit pour le faire imprimer, dont vraisemblablement il était l'auteur, intitulé Lettre interceptée écrite à M. xx, Conseiller Clerc au Parlement par M. D. xx, Jurisconsulte, sur les affaires du temps, 12 octobre 1752.

Je n'ai par conséquent pas pu l'arrêter, et le magistrat quelques jours après m'a dit de le laisser tranquille.

Fremont

Unidentified

NOMS : FRERON, auteur, 1^{er} janvier 1748

AGE : 33 ans

PAYS : Quimper (Corentin)

SIGNALEMENT : Taille de cinq pieds, trois pouces, brun et d'une fort jolie figure.

DEMEURE : Rue de Seine chez le Lièvre, distillateur.

HISTOIRE : Il est fils d'un orfèvre de bonne famille, dont la femme est petite-fille du fameux Malherbe.

Il a été jésuite.

C'est un élève de l'Abbé Desfontaine, qui a beaucoup d'esprit ; il a porté longtemps le petit colet, qu'il vient de quitter.

Il a été mis à Vincennes vers 1746 pour avoir plaisanté de Madame de Pompadour dans les feuilles périodiques qu'il faisait, au sujet d'une pension que cette dame avait fait avoir à l'Abbé de Bernis.

Il y resta environ six semaines, et en sortit par la protection du Président Claris avec une lettre de cachet qui l'exilait à son pays. Quelque temps après, par la protection de ce magistrat, il eut sa lettre de rappel, et on lui défendit de faire des feuilles périodiques.

Le 22 juin 1749 il recommença cet ouvrage avec la permission de M. Berryer. Le 5 novembre 1749 il eut une scène avec Marmontel à la Comédie Française. Voici comment : Etant tous deux dans le foyer, Marmontel vint insulter Fréron en lui disant qu'il voulait avoir raison des plaisanteries qu'il faisait continuellement de lui dans ses feuilles. Fréron

lui répondit tout bas que ce n'était pas là la place de discuter. Ils sortirent sur le champ et furent mettre l'épée à la main à la porte de la Comédie Française. Comme ils n'avaient pas envie de se faire grand mal, ils furent bientôt séparés. Le Marquis du Roullay et le Marquis de Chimene emmenèrent Marmontel. Et Fréron, qui aurait sûrement battu son adversaire, fut souper chez Morand, chirurgien. En rentrant chez lui il trouva un garde des Maréchaux de France, qui se mit en garde auprès de lui, Marmontel en eut un aussi. Le lendemain matin ils furent conduits à Surène chez M. le Maréchal d'Isenguien, qui les renvoya comme gibier de police.

Fréron, Elie-Catherine

Born: Quimper (Finistère), 1718, son of a goldsmith. Died: Montrouge (Seine), 1776. Studied at the Jesuit college in Quimper then at the Collège Louis-le-Grand. Taught at the Royal College in Caen (1736) and at the Collège Louis-le-Grand (1737-39). Left the Jesuit order in 1739. Founded L'Année littéraire (1754). Imprisoned in the Bastille from January to February 1757 "pour avoir inséré dans ses feuilles sur les écrits modernes un extraite de la brochure intitulé: Lettres sur le voyage d'Espagne, ouvrage injurieux aux Espagnols, Navarrais et à la religion. L'auteur des lettres sur les Espagnols était le sieur Coste d'Arnobal, gentilhomme de Bayonne. L'ordre a été demandé par l'ambassade d'Espagne, ainsi que sa liberté," (FB-4307). Imprisoned in Vincennes from January to March 1746 for his Lettre de la Comtesse XXX; and in Fort-l'Evêque for nine days in 1760 for an article insulting the memory of M. de Bacqueville (Sg). Publications: criticism, history and poetry including Histoire de Marie-Stuart, reine d'Ecosse et de France (London: 1742). Sources: Cior, DBF, Des, Er, FB, FL, Lar, Mic, Q, Sg, Bach, Grimm. Correspondence: Volt, Did, Rous. Also see Ravaillon, 12:262-79, 281, 441, 457-58; and Delort 2:159-87.

NOMS : FROMAGET, auteur, 1^{er} août 1751

AGE : 55 ans

PAYS :

SIGNALEMENT : Petit, trapu, vilain, physionomie toujours barbouillée

DEMEURE : Rue du Temple au coin de la rue des Roziers

HISTOIRE : Il est attaché à M. le Marquis de Paulmy, présentement ambassadeur en Suisse, à qui il adresse toutes les nouveautés.

Il a fait la connaissance de ce seigneur dans le temps de l'Opéra Comique.

Fromaget est auteur de plusieurs opéras comiques, qui sont, à dire vrai, de M. le Marquis de Paulmy. Il a fait aussi avec ce seigneur Le Cousin de

Mahomet et Kara Mustapha, romans qui ont été imprimés avec

permission tacite. Fromaget est fort lié avec Favart, Gallet, Ponteau et

Panart, auteurs du spectacle de l'Opéra Comique.

Depuis que M. le Marquis de Paulmy a été nommé secrétaire d'état, il a pris Fromaget pour son secrétaire, ce qui l'a mis un peu plus à son aise.

Fromaget, Nicolas

Died: 1759. Secretary of the marquis de Voyer d'Argenson.

Publications: plays and novels including Le Cousin de Mahomet ou la folie salutaire (1742). Sources: Cior, DBF, FL, Mic, Q, Grimm.

Correspondence: Rous.

NOMS : Gaillard, auteur, 1^{er} mai 1749

AGE : 28 ans

PAYS : Senlis

SIGNALEMENT :

DEMEURE :

HISTOIRE : C'est un jeune avocat qui a de l'esprit.

Il est sous-bibliothécaire au Collège des Quatre Nations, place de peu de conséquence, et qu'il a quittée pour être gouverneur d'enfants où M. de Voltaire l'avait placé. Il n'y a resté que six mois et à présent il vit de ses ouvrages. Il est auteur de La Rhétorique des dames, de La Poétique des dames, d'une brochure intitulée Parallèle des quatre électres, d'une critique de Catilina intitulée Lettre d'un académicien de province à l'Académie Française, où M. Raymond de Saint-Albine est fort maltraité. Ces deux derniers ouvrages sont à la louange de M. de Voltaire, à qui il est totalement voué.

Il fait aussi des vers et des chansons.

Gaillard, Gabriel-Henri

Born: Ostel (Aisne), 1726, son of an servant of the Condé family.
 Died: Saint-Firmin (Oise), 1806. Studied law in Paris and attended the Collège des chanoines réguliers de Sainte-Geneviève in Senlis.
 Served as secrétaire de la librairie (1755-77?). Collaborated on the Journal des savants and the Mercure. Member of the Académie française

and Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. Publications:
history including Histoire de la rivalité, de la France et de
l'Angleterre (1771-77) and rhetoric including Histoire de rhétorique
française à l'usage des jeunes demoiselles (1746). Sources: Cior,
DBF, Des, Er, Lar, Mic, Q, Sg, Bach, Grimm. Correspondence: Volt.

NOMS : GALLET, auteur, 1^{er} janvier 1748

AGE : 50 ans

PAYS :

SIGNALEMENT : Très grand, bien fait, brun, d'une physionomie dure, et la vue un peu dérangée

DEMEURE : Rue Quincampoix

HISTOIRE : C'est un épicier qui a de l'esprit, mais que l'ivrognerie et le libertinage ont absorbé. Il a travaillé anciennement beaucoup pour l'Opéra Comique et a été fort lié avec Ponteau et Panart, avec lesquels il a fait quelques pièces pour ce spectacle.

Il fait à présent beaucoup de chansons.

Le 5 septembre 1749 il a fait graver les trois chansons suivantes : La Grapilleuse, Les Melons, et Le Voyage de St. Denis ou L'Hirondelle de Carême.

Le 1^{er} mai 1751 il a présenté un placet au Ministre pour avoir un sauf-conduit, parce que ses affaires se sont trouvées extrêmement dérangées.

Lisez à ce sujet les papiers ci-joints.

Cela est assez extraordinaire, ayant fait le métier de prêteur sur gages, ayant été arrêté à ce sujet il y a quelques années et conduit au Grand Châtelet.

Gallet, Pierre (Mic) (also as N. Gallet (Des))

Born: Paris, 1698, son of an épiciier-droguiste. Died: Paris, 1757.
Epicier in Paris. Kept company with Piron and Crébillon.
Publications: songs and plays for the fair theatres including La
Précaution ridicule (1735) and Voltaire ânéé jadis poète en Sibérie
(1750). Sources: Cior, DBF, Des, FL, Lar, Mic, Q, Grimm.

195

NOMS : GALLIMARD, auteur, 1^{er} février 1752

AGE : 58 ans

PAYS :

SIGNALEMENT : Grand et assez mal en figure

DEMEURE :

HISTOIRE : Il paraît avoir de l'esprit et donne beaucoup dans l'algèbre et dans la géométrie, dont il a fait quelques ouvrages qu'il a dédiés à M.

d'Argenson.

Lisez la note ci-jointe.

Gallimard, Jean-Edme

Born: Paris, 1685. Died: Paris, 1771. Maître de pension and professor of mathematics. Publications: pedagogical works on mathematics including La Géométrie élémentaire d'Euclide avec des suppléments (1749) and L'Arithmétique des musiciens (1754). Sources: DBF, Er, FL, Lar, Mic, Q.

196

NOMS : GALOUBIE, auteur, 1^{er} mai 1750

AGE : 35 ans

PAYS : Rennes

SIGNALEMENT : Grand et bien fait

DEMEURE : Rue des Poitevins

HISTOIRE : Il fait des vers et est un assez mauvais sujet.

C'est un avocat qui a eu l'impudence de donner à Ganneau, libraire, un manuscrit intitulé Dissertation sur le droit des souverains dont il s'est dit l'auteur, quoique cet ouvrage eût paru imprimé il y a déjà bien des années, et dont le véritable auteur était un Conseiller de Grand Chambre. Il y a même eu contre ce livre un arrêt du Conseil en 1740. Le sujet avait déjà été anciennement traité par M. Talon. Ganneau l'a cependant réimprimé à la suite de l'Histoire du droit canonique.

Caloubie or Galoubie

(Barbier cites the titles mentioned by d'Hémery as: Histoire du droit canonique et du gouvernement de l'église by J.-B. Brunet, Paris 1720; reprinted in 1750 as Vol. 3 of Dissertation sur le droit des souverains touchant l'administration de l'église, revue et corrigée by Delpech de Merinville.)

197

NOMS : GARDE (de la), auteur, 14 août 1749

AGE : 36 ans

PAYS :

SIGNALEMENT : Assez grand, blond et marqué de petite vérole

DEMEURE :

HISTOIRE : C'est un garçon qui a de l'esprit, qui a longtemps porté le petit collet. Il a été longtemps l'amant de Mlle Le Mans, qu'il a quittée, et il est à présent occupé aux ballets des petits appartements du Roi et a le soin de la bibliothèque de Mme la Marquise.

Il est auteur d'un livre intitulé Les Lettres de Thérèse.

La Garde, Philippe Bridard de

Born: Paris, 1710 or 1713, son of an homme de confiance du Grand-Prieur de Vendôme (Sg). Died: Paris, 1767. Educated at the Temple. Appointed director of the Ballets de petits appartements du roi and fêtes de la cour. Royal censor (after 1755). Librarian to the Marquise de Pompadour. Publications: articles on theatre for the Mercure and other journals, stage works and criticism including Les Annales amusantes, ou mémoires pour servir à l'histoire des amusements de la nation en tout genre (1742). Sources: DBF, Des, FL, Lar, Mic, Q, Sg.

198

NOMS : Gardein de Villemaire (de), auteur, 1^{er} août 1752

AGE : 20 ans

PAYS : Paris

SIGNALEMENT : Tout estropié

DEMEURE : Rue Poupée vis-à-vis Maître Graudin avocat

HISTOIRE : C'est un jeune homme qui se prétend de condition et dont le père est cependant dans la misère, puisqu'il est secrétaire d'avocats.

C'est le plus drôle de petit corps du monde, qui a, je crois, le cerveau brûlé. Il a cependant une sorte d'esprit et fait des vers. Lisez la note ci-jointe.

L'avocat contre lequel il a porté ses plaintes a tiré l'anagramme de son nom, qui est Gredin Villemerde.

Il était en liaison avec Duderé de Villeras, qui a été arrêté pour les deux lettres adressées à l'Archevêque de Paris.

Degardein de Villemaire, Antoine-Joseph-Louis de

Born: Paris, 1726. Died: before 1775. Publications: poetry and texts for ballets including *Le Retour du printemps*, *idylle* et *ballet héroïque en un acte* (1752). Sources: Cior, Q, Grimm.

199

NOMS : GARIGUE de Frémont, auteur, 1^{er} août 1750

AGE :

PAYS :

SIGNALEMENT :

DEMEURE :

HISTOIRE : C'est l'auteur des Réflexions sur les préliminaires de la paix d'Aix-la-Chapelle, lequel a été arrêté à Liège et conduit à la Bastille, où il est présentement.

Ce fut d'Arles de Montigny qui fut chargé de le faire arrêter, et quelque temps après il le fut lui-même pour Thérèse philosophe. Je crois qu'ils ont été bien surpris de se rencontrer à la Bastille.

Garrigues de Froment, Antoine-Joseph (DBF) (also as Garriques de Frémont)

Possibly acted as a spy in Germany. Imprisoned in the Bastille from July 1748 to August 1749, having been arrested in Liège "pour avoir publié des pamphlets intitulés: Plan impartial et raisonné de pacification générale et perpétuelle, et Intérêts de l'Impératrice-reine, des rois de France, d'Espagne, etc." Transferred to Pierre-en-Cize in September 1749 (FB-4011). Publications: *Nouvel Abrégé chronologique de l'histoire d'Angleterre* (1751), *Sentiments d'un amateur sur l'expression des tableaux du Louvre* (1753) and *Eloge historique du "Journal encyclopédique" et de Pierre Rousseau, son imprimeur* (1760). Sources: Cior, DBF, FB, Mic, Q, Grimm. Also see Ravaisson, 15:400-413.

200

NOMS : GAROUX, auteur, 27 janvier 1751

AGE : 36 ans

PAYS :

SIGNALEMENT : Grand, carré, brun et l'air assez décent

DEMEURE : Vis-à-vis la rue Christine, chez un teinturier

HISTOIRE : C'est un maître de pension qui a fait une tragédie intitulée Astarbé ou
Pigmalion.

Garoux

Unidentified

201

NOMS : GARSAULT (Le Chevalier de), auteur, 1^{er} avril 1752

AGE :

PAYS :

SIGNALEMENT :

DEMEURE : Cul-de-sac du Dauphin

HISTOIRE : C'est un homme âgé qui a de l'esprit et qui était ci-devant capitaine des Haras du Roi.

Il a fait imprimer en 1746 chez Pouilly un livre in-quarto qu'il a dédié à M. le Comte de Maurepas intitulé Le Nouveau Parfait Maréchal, ou la connaissance générale et universelle du cheval avec un dictionnaire de cavalerie.

Garsault, François-Alexandre (or Auguste) de

Born: 1693. Died: 1778. Publications: mainly botany and equine anatomy including Anatomie générale du cheval (1732). Sources: DBF, Des, Er, FL, Lar, Mic, Q, Grimm.

202

NOMS : GAS (L'Abbé de), auteur, 1^{er} novembre 1749

AGE : 40 ans

PAYS :

SIGNALEMENT : Grand, maigre et fort sec, et l'air et la contenance d'un fou.

DEMEURE : Rue de Seine chez un (b)anquier

HISTOIRE : Il vient de traduire un livre intitulé Dialogues entre Hylas et Philonous du docteur Berkeley, anglais.

La Condamine et Toring, médecin, rue du Sépulchre, voyaient les épreuves. C'est Simon du Parlement qui l'a imprimé.

Gua de Malves, Jean-Paul de

Born: Carcassonne (Aude), c. 1712, son of Juan Gua, baron de Malves.
Died: Paris, 1786. Professor of philosophy at the Collège de France (1742-49). Member of the Académie des Sciences, Royal Society of London and Academy of Bordeaux. Publications: mining, philosophy and mathematics including Usages de l'analyse de Descartes pour découvrir sans le recours de calcul différentiel les propriétés . . . des lignes géométriques (1740) and Dialogues entre Hylas et Philonoüs contre les scéptiques et les athées, par George Berkeley, traduites de l'anglais (1750). Sources: DBF, Er, FL, Lar, Mic, Q, Bach, Grimm.
Correspondence: Volt, Did, Rous.

NOMS : GASTON (L'Abbé), Prêtre, auteur, 12 septembre 1751

AGE :

PAYS :

SIGNALEMENT :

DEMEURE : Rue Pavée Saint-André en chambre garnie

HISTOIRE : Il vient de donner aux italiens une comédie qui a pour titre : Le Triomphe de l'amitié.

Il vient aussi de mettre un petit ouvrage entre les mains d'un imprimeur qui est un roman en deux parties dans le goût du Sopha ; il garde l'incognito.

Il a deux frères qui sont professeurs, l'un de philosophie et l'autre de cinquième, et encore deux autres qui sont aussi prêtres. Ils sont du Languedoc.

C'est un homme qui paraît fort satirique et fort ordurier. Lisez à ce sujet les pièces qu'il a faites ci-jointes.

Gaston

Unidentified

NOMS : GATELIER, auteur, 20 juin 1749

AGE : 60 ans

PAYS :

SIGNALEMENT :

DEMEURE : Rue Saint-Séverin chez un perruquier, vis-à-vis la porte de l'église, il y a douze ans qu'il y demeure.

HISTOIRE : C'est un très honnête homme, qui a eu anciennement des affaires, et a même été à la Bastille pour des nouvelles à la main qu'il composait et envoyait en province.

Il était à ce sujet associé de l'abbé Dalainval, qui lui fournissait des matériaux qu'il prenait chez un ministre où il avait accès. Gatelier a un fils qui est commis dans les Aides.

Il est attaché à plusieurs seigneurs et corrige les ouvrages des libraires, entre autres de Briasson.

Gatellier, Jacques-Elie

Imprisoned in the Bastille in September 1738 with Jean-Léonard Soulas-Dalainval for "satires, libelles, brevets à la calotte et nouvelles à la main" (FB-3561, 3562). Sources: FB.

205

NOMS : Gauthier, auteur, 4 avril 1751

AGE : 40 ans

PAYS : Provençal

SIGNALEMENT : Gros, tout rond, blanc et assez bien de figure.

DEMEURE : Rue de la Harpe, à côte de la rue Poupée, au 2^e

HISTOIRE : C'est un Graveur du Roi qui a inventé L'Art de graver les estampes en couleur de tableaux. Il a fait L'Anatomie de la tête dans le même goût, qu'il a présenté et dédié au Roi le 18 juin 1749 et qui lui a donné à ce sujet 600 livres de pension. Ce fut M. le Duc de Richelieu qui le présenta. Il vient de faire un livre intitulé Chroagénésie ou génération des couleurs contre le système de Newton, qu'il a fait imprimer par Boudet avec privilège. Il combat beaucoup Newton. C'est une espèce de cerveau brûlé.

Gautier d'Agoty, Jacques

Born: Marseille, 1717. Died: Paris, 1785. Engraver and painter.

Member of the Académie des Sciences and Academy of Dijon.

Publications: anatomic illustrations and works on the technique of color printing including Anatomie complète de la tête et de toutes les parties du cerveau (1748). Sources: DBF, Des, Er, FL, Lar, Mic, Q, Bach, Grimm.

NOMS : GEOFFRIN (Madame), auteur 15 mars 1751

AGE :

PAYS :

SIGNALEMENT :

DEMEURE : Rue Saint-Honore, vis-à-vis les Capucins

HISTOIRE : Elle est la veuve d'un Secrétaire du roi ; sa fille, qui demeure chez elle, est veuve aussi de M. le Comte de La Ferté Imbault.

Il s'assemble toutes les après-midi chez cette dame un cercle de beaux esprits, du nombre desquels sont particulièrement Messieurs de Fontenelle et Helvétius, fermier général, qui sont ses amis.

Elle donne souvent à manger.

Elle vend aussi les livres nouveaux les plus rares ; c'est à dire, les auteurs lui en envoyent une douzaine d'exemplaires, qu'elle se fait un plaisir de faire acheter à ses amis.

Elle connaît Monnier, relieur.

Geoffrin, Marie-Thérèse Rodet

Born: Paris, 1699, daughter of a valet de chambre de la Dauphine.
Died: Paris, 1777. Hosted a salon that was attended by D'Alembert, Hume, Gustave III, Walpole and others. Sources: Cior, DBF, Lar, Mic, Q, Bach, Grimm. Correspondence: Volt, Did.

NOMS : GHERDINY, auteur, 1^{er} octobre 1750

AGE : 80 ans

PAYS : Italein

SIGNALEMENT : Très grand et d'une figure fort honnête

DEMEURE : Rue Guénégaud à l'Hôtel d'Artois

HISTOIRE : C'est un ancien officier italien qui a servi dans plusieurs cours avec honneur, et qui était fort riche, mais qui a été ruiné par la trop grande confiance qu'il a eu à un neveu qui l'a réduit à la misère.

Il a de l'esprit et est auteur d'un petit imprimé intitulé Eclaircissement sur la philosophie hermétique, dans laquelle il donne beaucoup. C'est la veuve Lamesle qui l'a imprimé sans permission.

Le 5 octobre 1750 il a été arrêté et conduit à la Bastille en vertu de l'ordre du roi du premier dudit mois, pour avoir fait imprimer le mémoire ci-joint contre M. de Saint-Séverin et l'avoir distribué lui-même dans plusieurs maisons considérables avec des apostilles par lesquelles il prouvait que ce seigneur n'était point de la famille des St. Séverin et qu'il n'en portait le nom que parce que ses ancêtres étaient fils d'une juive qui accoucha dans le village de Saint-Séverin, laquelle était maîtresse d'un capitaine qui l'épousa ensuite.

M. de Scheffer, envoyé de Suède, à qui il en remit un dans ce genre, le remit à M. de Saint-Séverin, avec lequel il prit des mesures pour le reconnaître. Effectivement je fus chez cette Excellence à ce sujet et

quelques jours après nous fîmes une perquisition chez le Sieur Ghirardiny (sic) en l'arrêtant, et nous saisîmes tous lesdits mémoires. Il avait fait ces démarches parce qu'il était lié avec un nommé Saint-Séverin ou Severiny, qui est de la famille des véritables, lequel lui avait fait accroire les mensonges qu'il lui avait dit, et l'avait engagé de faire imprimer ce mémoire à ses frais.

La veuve Lamesle l'a imprimé.

Voici le fait. Ce Severiny ou Saint-Séverin dont est question était protégé, était bien reçu chez m. le Comte de Saint-Séverin avant qu'il fût revêtu de toutes ses dignités, et lui donnait les moyens de subsister, parce qu'il le reconnaissait pour être de sa maison ; ce qu'il a cessé de faire quand il s'est vu faite au des grandeurs, en le renvoyant et le faisant même arrêter quelque temps après, d'où il n'est sorti qu'avec une lettre d'exil.

Severini ayant été obligé de s'en aller, il s'est réfugié dans différents royaumes où il a fait imprimer des calomnies contre M. de Saint-Séverin et en a répandu dans toute l'Europe, et a conservé avec Ghirardiny une intelligence pour l'engager à faire imprimer ce mémoire et le distribuer chez tous les ambassadeurs, en y ajoutant des notes les plus indécentes.

Born: Florence. Served in the French army and in the army of the Elector of Cologne. Imprisoned in the Bastille from October 1750 to July 1751 "pour avoir fait imprimer des mémoires calomnieux contre le comte de Saint-Séverin et une fausse généalogie en faveur d'un nommé Severini qui se prétendait parent dudit comte," and was then exiled from France (FB-4138). Sources: FB. Also see Ravaisson, 16:124-26 regarding "Gerardini".

NOTE: Barbier cites d'Hémery as the source for the attribution of the title *Eclaircissement sur la philosophie hermétique* (1750) to Gerardini. BN lists the same title: published in Leiden and signed by Lotteringus Gheradini.

NOMS : GIBERT, auteur, 1^{er} janvier 1751

AGE : 36 ans

PAYS :

SIGNALEMENT : Petit, visage assez agréable.

DEMEURE :

HISTOIRE : Il est présentement secrétaire de M. de Malesherbes et l'était avant de M.
d'Ormesson, avocat-général.

C'est un homme d'esprit qui a fait quelques ouvrages, entre autre

l'Histoire des Celtes.

Il est de l'Académie des Belles-Lettres.

Gibert, Joseph-Balthasar (or Joseph-Marie (Er))

Born: Aix-en-Provence, 1711, son of an avocat. Died: Paris, 1771.
Avocat au parlement de Paris. Appointed secrétaire-général de la
police de la librairie (1754-57). Inspecteur-général des domaines
royales (1757). Garde du dépôt des archives de la pairie (1766).
Member of the Académie des Inscriptions et Belles-Lettres.
Publications: historical works including Mémoires pour servir à
l'histoire des Gaules et de la France (1744). Sources: Cior, DBF,
Des, Er, FL, Lar, Mic, Q, Bach, Grimm. Correspondence: Volt, Did.

209

NOMS : GIRAULT, auteur, juin 1749

AGE : 32 ans

PAYS : Besançon

SIGNALEMENT : Petit, figure assez médiocre

DEMEURE : Rue d'Anjou près la rue Dauphine, chez Cautelle, médecin

HISTOIRE : C'est un médecin de Besançon qui est auteur d'une pièce de vers intitulée

La Peyronnie aux enfers.

Il est aussi auteur d'un livre intitulé Diabotanus.

Giraud, Claude-Marie

Born: Lons-le-Saulnier (Jura), 1711. Died: Paris, c. 1780. Medical doctor at Besançon and the Hôtel-Dieu in Paris. Publications: satire including Diabotanus, ou l'orviétan de Salins, poème héroï-comique, traduit du languedocien (1749) and La Peryonnie aux enfers ou arrêts de Pluton contre la facult, de médecine (1748). Sources: Cior, DBF, Des, Er, FL, Lar, Mic, Q, Grimm. Correspondence: Volt.

NOMS : GUASCO (L'Abbé de), Auteur, 1^{er} septembre 1750

AGE : 36 ans

PAYS : Italien

SIGNALEMENT : Taille moyenne, fort pâle et les yeux bordés de rouge.

DEMEURE : Rue des Roziers, faubourg Saint-Germain, entre une marchande de mode et une fruitière, au deuxième, chez Mme Boyer.

HISTOIRE : Sans être auteur d'ouvrages imprimés, il l'est de beaucoup d'autres. On a su des abbés de La Farre et de Saint-Hilaire qu'il se mêlait de plus d'un métier, et qu'il était toujours chez les étrangers et chez les ambassadeurs.

Il a traduit en italien L'Esprit des loix.

Il est ami de l'auteur de ce livre.

Guasco, Octavien de

Born: Pinerolo in Italy, 1712. Died: Verona, 1781. Studied at the University of Turin. Canon of Tournai (1751). Member of the Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, numerous provincial academies and Academy of Berlin. Publications: political and legal history including *De l'Usage des statues chez les anciens*, *essai historique* (1773). Sources: Cior, Des, Er, FL, Lar, Mic, Q, Bach, Grimm. Correspondence: Volt.

211

NOMS : GLOCNERK, auteur, 19 juillet 1749

AGE :

PAYS : Allemand

SIGNALEMENT :

DEMEURE : Rue de l'Arbre Sec, chez le deuxième cabaretier à main gauche en
entrant par la rue Saint-Honoré

HISTOIRE : Il a fait une comédie pour les Français.

Il fait aussi de la musique.

Il a fait plusieurs odes et des paroles de cantatilles.

Glocnerk

Unidentified

212

NOMS : Goguet, auteur, 1^{er} janvier 1753

AGE :

PAYS :

SIGNALEMENT :

DEMEURE :

HISTOIRE : C'est un conseiller au Parlement qui fait joliment des vers, et qui est lié
avec Bernard, juif.

Gouguet, Antoine-Yves

Born: Paris, 1716. Died: Paris, 1758. Studied philosophy and law at the Collèges d'Harcourt, de Beauvais and de Flessis. Conseiller au parlement de Paris. Publications: *De l'Origine des lois, des arts, et des sciences, et de leurs progrès chez les anciens peuples* (1758). Sources: Cior, DBF, Des, FL, Mic, Q, Grimm.

213

GONDAULT, auteur, 7 juin 1752

AGE : 35 ans

PAYS : Paris

SIGNALEMENT : Assez grand et assez bien fait, le visage long, blanc de peau, les yeux noirs.

DEMEURE : Rue de Bourbon, faubourg Saint-Germain

HISTOIRE : Il est secrétaire de M. le Duc de Biron et du Régiment des Gardes Françaises. Il a de l'esprit et est auteur de la Parodie de Daphis et de Chloë, qui a été jouée aux Italiens sans succès. Favard l'avait cependant revue. C'est son premier ouvrage.

Il est marié.

Gondot, Pierre-Thomas (also as Gondeau (Er))

Commissaire des guerres; secrétaire des gardes françaises et du duc de Biron. Publications: plays and parodies for the Théâtre Favart including *Castor et Pollux*, *parodie nouvelle* (1754). Sources: Cior, DBF, Des, Er, Q.

NOMS : GOSFORD, auteur, 17 avril 1751

AGE :

PAYS :

SIGNALEMENT :

DEMEURE :

HISTOIRE : C'est un Ecossais qui a quitté son pays pour cause de religion et a passé en Espagne, dont il a appris la langue du pays.

Il est intimement lié avec l'abbé Langlet. Voyez à son sujet la feuille.

C'est lui qui est l'auteur du petit Almanach généalogique de 1750, où il était question du Prétendant, ce qui fut cause que l'abbé Langlet fut arrêté parce qu'il avait vendu le manuscrit à Le Loup. Il y eut même un ordre du roi pour exiler Gosford hors du royaume, ce qui n'a pû être exécuté parce qu'on n'a pû découvrir sa demeure.

Il vient de donner un livre intitulé Métallurgie, ou l'art de tirer et de purifier les métaux, traduite de l'espagnol d'Alphonse Barba, qu'il a dédié à M. Grassin, Directeur de la Monnaie, et qui a été imprimé avec privilège par Le Prieur en deux volumes in-douze.

Gosford

Barbier (3:287) lists the title given by d'Hémerly as: Métallurgie, ou l'art de tirer et de purifier les métaux, traduite de l'espagnol d'Alphonse Barbe, avec les dissertations les plus rares sur les mines

(Paris: Le Prieur, 1751). The dedication is signed Gosford, which was a pseudonym of Lenglet de Fresnoy according to Barbier.

215

NOMS : GOTTSCHD (Madame), auteur, 1^{er} 1752

AGE :

PAYS :

SIGNALEMENT :

DEMEURE :

HISTOIRE : Philosophe qui fait beaucoup d'honneur à l'Allemagne.

Elle a traduit en cette langue les œuvres d'Addison, de Steele, de Pope, de
Voltaire et de Madame du Châtelet.

Elle doit donner l'histoire de la poésie lyrique allemande.

Gottsched, Louise-Aldegonde-Victoire, née Kalmus

Born: Danzig, 1713, daughter of a doctor to the King of Poland. Died:
Leipzig, 1762. Publications: translations of English and French works
into German including *La Boucle de cheveux enlevée*, trans. from Pope
(1744) and *Le Triomphe de l'éloquence*, trans. from Mme de Gomez (1735).
Sources: Lar, Mic, Q.

216

NOMS : GOU (L'Abbé), auteur, 21 juin 1750

AGE :

PAYS :

SIGNALEMENT :

DEMEURE : Avec M. l'abbé de Clermont Tonnere, au Collège de Grammont, rue du
Jardinet.

HISTOIRE : Il vient de donner un petit livre intitulé Réponse d'un théologien au
critique de l'instruction pastoral de Mgr l'Archevêque de Tours, qu'il a
fait imprimer par Simon du Parlement sans permission.

Gou

Unidentified - D'Hémery gives a similar title in I.133.

NOMS : GOUGE de Pommery, auteur, 10 janvier 1752

AGE : 30 ans

PAYS : Laon

SIGNALEMENT : Grand, bien fait et d'une fort jolie figure

DEMEURE : Rue des Boucheries, quartier du Palais Royal, chez Pally

HISTOIRE : C'est un jeune homme qui vient de faire un voyage à Paris pour prendre des provisions de la charge d'avocat du roi au Présidial de Laon, dont il est revêtu.

Il a de l'esprit et est auteur d'une petite brochure intitulée L'Art d'aimer d'Ovide, que Nyon imprima tacitement en 1745. Cet auteur demeurait alors à Paris.

Il a fait faire une seconde édition de cet ouvrage qu'il a beaucoup augmentée. C'est un libraire de Liège qui l'a imprimé. Il en a proposé à Grangé, à qui il a aussi proposé un manuscrit intitulé Les Cantiques de cantiques, qu'il a mis en idylles, ouvrage plein de sottises et qu'il veut faire imprimer. Grangé m'a promis de me montrer ce manuscrit. C'est à ce sujet qu'on a écrit au magistrat la lettre anonyme ci-jointe.

Gouge de Cessières, François-Etienne

Born: Laon (Aisne), 1724. Died: c. 1782. Avocat du roi au siège présidial de Laon. Served in the military. Held a post as the duc de Cadaval's governor in Lisbon. Publications: translations and poetry

including L'Art d'aimer, poème héroïque en quatre chants (1745) and Poésies philosophiques (1758). Sources: Cior, DBF, Des, Er, FL, Lar, Mic, Grimm.

NOMS : GOURDON et MOSSEL (Jésuites), auteurs, 30 mai 1748

AGE :

PAYS :

SIGNALEMENT :

DEMEURE :

HISTOIRE : Ce sont deux jésuites qui ont fait imprimer une pièce satirique contre M. l'Archevêque de Tours et M. l'Evêque de Soissons intitulée Dénonciation à nosseigneurs les cardinaux, archevêques et évêques du royaume, etc. Ils avaient chargé de ce soin le Sieur de Saint Laurent, qui l'avait fait imprimer par Bonin, mais celui-ci en ayant donné avis au Magistrat, il m'a ordonné d'en faire la saisie, ce qui a été exécuté ce matin chez le Sieur de Saint-Laurent, où on avait apporté l'édition, et au moment que ces pères venaient pour la chercher.

Je conduisis le S. de Saint-Laurent chez M. Berryer, qui le menaça de la Bastille s'il ne disait pas qui étaient les personnes qui l'avaient chargé de cela. Crainte d'y aller il déclara ces deux pères, qui furent exilés quelques jours après. Leur dessein était de répandre cette pièce à l'assemblée du clergé.

Quelque temps après le Sieur de Saint-Laurent m'a dit que ces pères n'en étaient point les auteurs, et que c'était le père Griffet. Il m'a paru en même temps fort mécontent des jésuites.

Lisez la page 113 des Nouvelles ecclésiastiques de l'année 1748.

Gourdon/Mossel

Barbier cites d'Hémery as the source for the attribution of the title Dénonciation à nosseigneurs les cardinaux, archevêques et évêques du royaume (n.d.) to Griffet. BN completes the title with: et de quelques propositions extraites des ouvrages de Mgr. Louis-Jacques de Rastignac... (n.p., n.d.).

NOMS : GOURNAY (L'Abbé), Prêtre, auteur, 1^{er} janvier 1748

AGE : 50 ans

PAYS :

SIGNALEMENT : Petite figure maigre

DEMEURE : Dans la maison des Jacobins de la rue Saint-Honoré

HISTOIRE : C'est un très mauvais sujet qui a même été exilé parce qu'il donnait à jouer. Je crois qu'il a eu son rappel.

C'est un drôle qui a de l'esprit et qui a fait un livre de géographie. Le 14 mars 1751, étant au Palais Royal à se promener, parlant de la police, il a dit qu'il n'y avait jamais eu d'inquisition plus barbare et plus injuste que celle qu'on exerçait à Paris. C'est un despotisme tyrannique qui y règne, qui révolte tout le monde. Tout cela ne vient, a-t-il dit, que d'un roi faible et voluptueux qui n'entre dans aucun détail que de celui qui le conduit dans l'ivresse de la mollesse et des plaisirs. C'est une femme qui conduit. On n'a pû entendre le reste.

Il a travaillé pendant quelque temps à la Gazette, d'où il s'est fait chasser par son mauvais caractère.

Gournay (or Gourn,), Pierre-Mathias de

Born: Dieppe, 1702. Died: Taverny (Seine-et-Oise), c. 1770 or 1776 (Sg). Prieur de Notre-Dame de Taverny. Employed at the Gazette de France but was fired because of his "fort mauvais caractère et critiquait ouvertement le gouvernement royal" (Sg). Imprisoned from

November 1745 to January 1746 for being "donn, à jouer" (Sg).

Publications: works on geography including Dissertation sur le choix des cartes de géographie (1737). Sources: Cior, Des, FL, Mic, Q, Sg, Bach. Correspondence: Volt.

220

NOMS : GRAFFIGNY d'Happoncourt (Madame de), auteur, 1^{er} janvier 1748

AGE : 60 ans

PAYS : Lorraine

SIGNALEMENT : Grande et d'une figure passable

DEMEURE : Rue Jacinthe, porte Saint-Michel

HISTOIRE : C'est une femme de condition qui a beaucoup d'esprit. Elle a fait les Lettres péruviennes de concert avec l'abbé Perau, qui l'a aidée à cet ouvrage. Le 20 avril 1749 elle a fait un petit roman intitulé Mémoire d'une femme de qualité, que Caillot ou Duchesne, son gendre, ont imprimé.

La nièce a épousé M. Helvétius, fermier-général.

Graffigny (or Grafigny), Françoise d'Issembourg d'Happoncourt (or d'Appancourt), dame de

Born: Nancy, 1695, daughter of a noble military officer. Died: Paris, 1758. In 1712 married François Hugues de Graffigny, who died in 1725. Associated with the duchesse de Richelieu in 1740's. Formed a salon known as the Société du Bout du Blanc in Paris. Member of the Academy of Florence. Publications: dramatic works and novels including *Lettres d'une Péruvienne* (1747) and *Cénie, pièce en cinq actes* (1759). Sources: Cior, DBF, Des, FL, Lar, Mic, Grimm. Correspondence: Volt.

221

NOMS : GRANDVAL, acteur de la Comédie Française, auteur, 14 mai 1750

AGE : 40 ans

PAYS : Paris

SIGNALEMENT : Grand, bien fait et d'une jolie figure

DEMEURE :

HISTOIRE : Il est auteur d'une tragédie intitulée Agathe, et d'une autre intitulée
L'Eunuque, qui viennent de paraître avec la permission du Magistrat.

C'est son père qui a fait le poème de Cartouche.

Grandval, Charles-François Ragot (or Racot) de

Born: Paris, 1710, son of an organist/author. Died: Paris, 1784.
Began acting career in Metz, Lille and Rouen. Acted at the Comédie
française from 1729 to 1769. Publications: parodies including
L'Eunuque, ou la fidèle infidélité, parodie en vaudevilles mêlée de
prose et de vers (1750) and novels including La Nouvelle Messaline
(1752). Sources: Cior, DBF, Des, Er, FL, Lar, Mic, Bach, Grimm.
Correspondence: Volt, Did.

NOTE: D'Hémery credits Grandval with a play, Agathe, ou la
chaste princesse (1750); FL and Q attribute it to his father,
Nicolas Ragot de Grandval.

NOMS : GRAVE (Le Vicomte de), auteur, 26 mars 1751

AGE : 35 ans

PAYS : Languedoc

SIGNALEMENT : Petit, trapu, et assez bien de figure

DEMEURE :

HISTOIRE : C'est un gentilhomme qui a été mousquetaire et couvert de blessures à Eiteng, ce qui lui a valu 300 livres de pension et une place de capitaine dans le Régiment de Cambis, où il sert présentement. Il a infiniment d'esprit, et il vient de donner aux Comédiens Français une tragédie intitulée Varron, qui y a été lue et reçue. Il leur en a fait présent, à condition qu'elle ne serait jouée qu'à son retour de son régiment. Le 20 décembre les comédiens ont joué cette pièce, qui a eu du succès.

Grave, Jean-Hyacinthe, dit vicomte de

Born: Narbonne (Aude), 1714. Died: Narbonne, 1786. Member of the mousquetaires noirs de la garde ordinaire du roi. Publications: poetry and plays including Varon, tragédie (1752) and Phoedime, ou la piété filliale, tragédie (1777). Sources: Cior, DBF, Er, FL, Mic, Q. Correspondence: Volt.

223

NOMS : GRAVERE de la Tour (La), auteur, 5 mai 1751

AGE : 16 ans

PAYS : Bordeaux

SIGNALEMENT :

DEMEURE :

HISTOIRE : Il a fait une pièce de vers qui a été insérée dans le Mercure de ce mois,
intitulée Réflexions sur la grandeur de Dieu et la folie des hommes.

Gravère de la Tour

See *Mercure de France*, 6 May 1751, pp. 39-41, "Réflexions sur la grandeur de dieu et la folie des hommes," signed M. A. Lagravère de Latour, âgé de 16 ans, A Bordeaux, 6 février, 1750; and 1 June 1752, p. 7, "A Monsieur le Franc...", signed M. A. Lagravère de la Tour.

NOMS : GRESSET, auteur, 1^{er} avril 1749

AGE : 44 ans

PAYS : Amiens

SIGNALEMENT : Grand, figure agréable, le visage rouge et quelques tâches de
rousseur

DEMEURE : Rue Courtauvillain, chex M. Thiroux de Lailly

HISTOIRE : Il a fait beaucoup de poésies et de pièces de théâtre très connues. Voyez
ses oeuvres.

Il a été jésuite et est de l'Académie Française.

Il vient de se marier à Amiens, d'où il est, à la fille d'un marchand de
cette ville, où il compte faire sa résidence.

Gresset, Jean-Baptiste-Louis

Born: Amiens, 1709, son of an archivist/conseiller du roi. Died: Amiens, 1777. Studied at the Jesuit college in Amiens and at the Collège Louis-le-Grand (1735). Appointed professor of rhetoric at Rouen (1733) and at La Flèche but was exiled on account of his poem, "Vert-Vert" (1735). Ennobled (1774) and named chevalier de Saint-Michel and historiographe de l'ordre de Saint-Lazare (1777). Director of the Académie française and member of the Academies of Amiens and Berlin. Publications: dramatic works and poetry collected in OEuvres (1744 and later editions). Sources: Cior, DBF, Des, Er, FL, Lar, Mic, Q, Bach, Grimm. Correspondence: Volt, Did.

NOMS : GROUSTEL, auteur, 1^{er} janvier 1750

AGE :

PAYS :

SIGNALEMENT :

DEMEURE : Rue des Mathurins

HISTOIRE : C'est un Procureur au Parlement qui a donné il y a près de deux ans un petit essai sur la profession de procureur, dont il fait beaucoup de cas, en prouvant que quantité de gens comme il faut l'ont été ou en sont sortis.

Groustel, Louis

Born: Mortagne-au-Perche (Orne), c. 1710. Died: 1777. Procureur au parlement de Paris. Publications: Essai sur la profession de procureur (1749) and Mémoire apologétique contre le mémoire de M. Falconet, dans l'affaire de M. de Morangiès (1774). Sources: Des, Er, FL, Q.

NOMS : GUENET, auteur, 1^{er} septembre 1749

AGE : 60 ans

PAYS : Languedoc

SIGNALEMENT : Petit, figure mesquine, pâle, livide et louche.

DEMEURE : Rue Bourtibourg

HISTOIRE : C'est un polisson, ami de Morand et qui a fait avec lui Le Pot de chambre cassé.

Il a épousé une femme qui a été catin à Rennes et qui est une intrigante.

Le premier février 1753 le magistrat m'a dit qu'il avait créé La Mouche de Vierrcy.

Unclear Identification:

Gaubier de Barrault, Sulpice-Edme (also as Gaubier)

Died: Paris, 1773 (Cior). Ancien valet de chambre du roi.

Publications:

see note. Sources: Cior, Q, (L,ris).

NOTE: The first title given by d'Hémery, also given under Morand (II:1785), is cited in Cior and Q as Le Pot de chambre cass, (1749), attributed to Gaubier de Barrault or Ragot de Grandval père. Lérès attributes the preface of Le Pot... to Morand or Grandval, père.

Lérès, Cior and Q also attribute Brioché, ou origine des marionnettes (1753) to Gaubier.

Ravaissou (12:464-65) gives Gaubier de Barreau (Taulès), fils d'un maître maçon de Paris, valet de chambre chez le roi. G. had been in Saint-Lazare and in the Grand-Châtelet for debts and in Saint-Yon upon his parents' request. In 1752 he served as a spy for a police officer. (Perhaps this relates him to the second title given by d'Hémery under Guenet--La Mouche de Vierrcy, 1753).

Sartine connected him to Chevrier and in a letter to Choiseul described them as "mauvais sujets, esprits satiriques,

ennemis déclarés de leur patrie, faisant le métier d'auteurs, qui sont en relation avec nos frondeurs de Paris, qui leur envoient des vers, des anecdotes contre tout ce qu'il y a de plus respectable en France, et qu'il font imprimer et courir avec la plus grande insolence; ces deux hommes mériteraient de passer leurs jours à la B., étant des chenilles et des pestes publiques."

NOMS : GUER, avocat, auteur, 1^{er} janvier 1748

AGE : 40 ans

PAYS : Savoie

SIGNALEMENT : Taille de cinq pieds trois pouces, assez mal bâti, cheveux roux,
barbe de même

DEMEURE : Rue Saint-Joseph, près la rue Montmartre

HISTOIRE : C'est un mauvais sujet qui est venu à Paris sans bien, et il a fait sa fortune en épousant la veuve d'un officier de milice qui l'a mis à son aise. C'est un homme qui a peu d'esprit et qui a fait cependant plusieurs ouvrages, desquels il n'est que le prête-nom, entre autres Le Système de Telliamed en deux volumes in-octavo ; L'Histoire critique de l'âme des bêtes, contenant les sentiments des philosophes anciens et ceux des modernes sur cette matière.

Il est protégé de M. de Machault, à qui il a dédié Les Mœurs et usages des Turcs.

Le meilleur des ouvrages de ce courtisan (disent certains chroniqueurs) c'est son avancement à la fortune qu'il tient de son hardiesse démesurée, et des juges, ses amis, qui l'ont applaudi dans sa jeunesse sur ses premiers ouvrages de littérature, et qui lui ont dit, ainsi que ces bonnes personnes le croyaient, qu'il avait beaucoup d'esprit. S'ils ont ajouté à cela qu'il est d'un bon cœur, c'est un éloge parfait. Ses deux premiers ouvrages sont Le Monosimpléto et Le César aveugle et voyageur, imprimés à La Haye.

Le 4 septembre 1751. Ballard m'a dit qu'ayant été à Compiègne dans le dernier voyage avec Guer et qu'ayant couché dans la même chambre, de laquelle il avait fermé les portes, il s'était aperçu le lendemain qu'il lui a pris de l'argent dans les poches de sa culotte et qu'il était sûr que c'était Guer, puisque les portes étaient restées fermées.

Au mois d'août 1752 il a fait un voyage en Hollande, pour y faire imprimer quantité de manuscrits suspects. Il en est revenu au mois de novembre suivant. Depuis ce temps M. Berryer m'a dit de l'examiner comme étant très suspect.

Guer, Jean-Antoine

Born: Sallanches (Haute-Savoie), 1713. Died: Paris, 1764. Studied law at Lyon. Established in Paris, c. 1749 where he held a minor post in the finance administration. Publications: novels including *Mono-Simpleatos, ou les aventures du comte Delurilia* (1741), scientific works such as *Histoire générale et particulière de l'électricité*, (1752) and philosophy including *Histoire critique de l'âme des bêtes, contenant les sentiments des philosophes anciens et ceux des modernes sur cette matière* (1749). Sources: Cior, DBF, FL, Lar, Q, Grimm.

NOMS : GUEROULT (L'Abbé), auteur, 15 mai 1751

AGE : 40 ans

PAYS :

SIGNALEMENT :

DEMEURE : Rue Poupée, chez M. l'abbé de Buterne dans la maison de M. Boucher, avocat.

HISTOIRE : C'est un prêtre du diocèse de Rouen qui a fait un livre intitulé Ouvrage de piété, divisé en quatre parties, savoir réflexions, actions de grâces, prières et méditations, sur les principaux mystères et sur les vérités les plus importantes de la religion, volume in-douze que Merigot père a imprimé avec privilège en 1749. L'auteur l'a dédié à M. le Prince de Condé. Cet ouvrage est assez estimé.

Dans le même temps il a fait une Ode sur les avantages de la paix, que Merigot a aussi imprimé.

Ce libraire m'a dit que cet auteur avait été gouverneur de plusieurs seigneurs, et qu'il avait même demeuré aux jésuites.

Il est aussi auteur d'un livre intitulé : Anecdotes de Dom Jean, Roi de Navarre. M. de Chaban vient de me dire que cet abbé avait adressé depuis quelque temps à Mme. De Pompadour quantité de pièces de vers et de prose à sa louange et celle du roi, pour lui demander en même temps de l'emploi, et que cette dame s'en étant lassée, qu'elle lui avait fait écrire par M. Collin qu'elle ne pouvait rien faire pour lui et qu'elle le pria de

ne lui plus écrire.

Ce procédé pourrait bien irriter cet abbé et lui faire changer ses louanges en sottises, c'est pourquoi je le crois très bon à examiner.

Le 17 mai 1751. Par les informations que j'ai faites, j'a su que le Sieur abbé Gueroult ne logeait pas chez l'abbé Buterne, qu'il connaissait seulement, et qu'il demeurait rue des Poitevins, à l'Hôtel de la Marche. Il a des écoliers en ville à qui il montre le français, entre autres deux Hollandais qui demeurent dans la même rue, à l'Hôtel de Grimaldi.

Au mois d'août 1751. M. l'Archevêque ayant été instruit par des lettres d'amourettes qui lui ont tombé entre les mains de l'abbé Gueroult, que cet ecclésiastique, qui lui avait demandé du secours, était un libertin et un débauché ce prélat a demandé à M. Berryer un ordre du roi pour l'exiler ce qui lui a été accordé. Mais cet abbé, n'ayant pas obéi, a été arrêté pour désobéissance et conduit au Fort l'Evêque le 20 décembre suivant.

Guérout, Louis-Nicolas

Born: Rouen. Died: Rouen, 1774. Priest in Rouen. Publications: Mainly poetry including *Ouvrage de piété*, divisé en quatre parties (1749). Sources: Cior, Er, Q.

229

NOMS : GUET (Le), autuer, 1^{er} avril 1751

AGE :

PAYS :

SIGNALEMENT :

DEMEURE :

HISTOIRE : C'est un jeune evocat qui est auteur d'une tragédie qui parfaît imprimée
intitulée Attilie.

Guet = Le Gouvé, Jean-Baptiste

Born: Montbrison (Loire), c. 1730. Died: Paris, 1782. Avocat
involved in the case of the Lioney brothers against the Jesuits.
Publications: Attilie, tragédie (1750). Sources: Cior, Des, FL, Lar,
Mic, Bach, Grimm.

NOMS : GUEULLETTE, auteur, 1^{er} juin 1751

AGE :

PAYS :

SIGNALEMENT :

DEMEURE : Rue et près Saint-Bon

HISTOIRE : C'est un substitut de M. le Procureur du Roi au Châtelet.

C'est un homme d'esprit qui a fait quelques pièces de théâtre et les
Contes mogols, tartares et chinois.

Il est aussi auteur de Nocrion, que Robustel fit imprimer en 1747. Cet
auteur a une collection complète de toutes les polissonneries. Il sait
parfaitement bien l'italien.

Il a fait aussi les Mémoires de Mlle Bontemps ou de la Comtesse de
Marlou.

Gueullette, Thomas-Simon

Born: Paris, 1683, son of a procureur au Châtelet. Died: Charenton,
1766. Avocat au parlement and substitut du procureur de roi au
Châtelet. Publications: plays including L'Amour précepteur, comédie
(1726) and fairy tales including Les Mille et Une Soirées, contes
mongols (1765). Sources: Cior, Des, FL, Lar, Mic, Q.

231

NOMS : GUICHARD, auteur, 1^{er} juin 1752

AGE : 20 ans

PAYS :

SIGNALEMENT :

DEMEURE :

HISTOIRE : Il a fait de jolies petites pièces de vars qu'on voit dans le Mercur. Il est auteur d'un petit almanach que Grangé a imprimé en 1750 intitulé Les Etrennes de l'amour.

II.72 =
Guichard, Jean-François

Born: Chartrettes (Seine-et-Marne), 1731. Died: Chartrettes, 1811. Worked in the various government offices. Member of the Athénée and other literary societies (Q); member of the Société philotechnique des sciences, lettres et arts of Paris (Des). Publications: poetry and plays including L'Amant statue (1759). Sources: Cior, Des, FL, Lar, Mic, Q, Bach, Grimm.

232

NOMS : GUICHARD l'aîné, auteur, 19 juillet 1749

AGE :

PAYS :

SIGNALEMENT :

DEMEURE : Rue de la Verrerie à l'Hôtel de Pomponne.

HISTOIRE : C'est un huissier priseur qui fait un livre intitulé Parallèle de Louis
Quinze à Louis Quatorze.

Il a fait aussi une Ode sur la paix.

II.73 = Guichard

D'Hémery mentions a poem entitled, "Ode sur la paix". See Mercure, Dec. (I), pp. 111-114, signed E. Guichard de Senlis.

NOTE: The first Guichard must be J.-F. Guichard because of his age. There is not other information on this second Guichard whom d'Hémery refers to as "Guichard l'aîn,".

NOMS : GUIS, auteur, 5 mai 1751

AGE :

PAYS :

SIGNALEMENT :

DEMEURE :

HISTOIRE : Il est auteur d'une pièce de vers qui est insérée dans le Mercure du présent mois intitulée Le Dépit amoureux.

Guys (or Guis), Jean-Baptiste

Active in mid-century, perhaps a brother of Pierre-Augustin Guis (1721-99). Member of the Academy of Caen. Publications: plays including *Abailard et Héloïse*, pièce dramatique (1752), *Térée*, tragédie (1753). Sources: DBF, Des, Er, FL, Q.

NOTE: Numerous poems variously signed by Guis de Marseille, Guis de M...., J. B. Guis, and J. B. Guis de Marseille appear in the *Mercure* during the period of d'Hémery's reports including "Dépit amoureux ... mademoiselle ***" (May, 1751 pp. 62-64).

234

NOMS : GUIMARD (L'Abbé), auteur, 18 octobre 1749

AGE :

PAYS :

SIGNALEMENT :

DEMEURE : Au Collège de Bayeux

HISTOIRE : Il vient de faire avec Hurtaud un livre traduit de l'anglais intitulé Coup d'œil sur les cérémonies du mariage, auquel le Magistrat a donné une permission tacite.

Guimard

For the title cited by d'Hémery, Coup d'oeil sur les cérémonies du marriage (1750) see Hurtault (II.82). This title appears in Cior, Mic, Lar, and BN under Hurtault.

NOMS : GUYON (L'Abbé), auteur, 1^{er} janvier 1753

AGE : 60 ans

PAYS : de Franche-Comté

SIGNALEMENT : Blond, grand, fort replet et fort rouge de visage

DEMEURE :

HISTOIRE : Il est prêtre et a fait l'Histoire des empires et des républiques ; va donner au public l'Histoire de la translation de l'Empire d'Occident aux Allemands. Il travaille encore depuis dix ans à une histoire du paganism. Il s'est fait douze cents livres de rente viagère de ses ouvrages, et est retiré à Notre-Dame des Vertus chez ses bons amis les pères de l'Oratoire.

Guyon, Claude-Marie

Born: Lons-le-Saulnier (Jura), 1699. Died: Paris, 1771. Member of the Congrégation de l'Oratoire. Worked for Desfontaines. Publications: history and philosophy including Histoire des empires et des républiques, depuis le déluge jusqu'à Jésus Christ (1733-41) and L'Oracle des nouveaux philosophes, pour servir de suite de d'éclaircissement aux oeuvres de M. de Voltaire (1759). Sources: Cior, DBF, Des, Er, FL, Lar, Mic, Q, Grimm. Correspondence: Volt.

NOMS : HACHETTE, auteur, 8 septembre 1751

AGE : 25 ans

PAYS : Paris

SIGNALEMENT : Quelque chose dans les yeux et les cheveux extrêmement bruns

DEMEURE :

HISTOIRE : C'est un jeune homme, fils du marchand de vin du Gros Chapelet de la rue Saint-Martin, et qui a fait mourir son père de chagrin par sa mauvaise conduite. Sa mère tient toujours boutique.

C'est un mauvais sujet qui a été abbé et qui fait présentement le libertin et des vers.

Il vient d'être arrêté à Saint-Cloud pour avoir insulté les filles de la Paris.

Il a resté pendant huit jours en prison. Pendant ce temps il a fait des vers à tout le monde et principalement à M. le Duc de Chartes pour lui demander sa liberté.

Hachette

Unidentified

237

NOMS : HARNY, auteur, 1^{er} janvier 1750

AGE :

PAYS :

SIGNALEMENT :

DEMEURE : Rue du Temple chez un bourrelier

HISTOIRE : Il est bourrelier et fils d'un homme de cet état qui demeure rue Dauphine.

Il a fait un petit Almanach galant en chansons que Gueffier, libraire, a fait imprimer.

Harny

Unidentified

NOMS : HAYNAULT (Le Président), auteur, 1^{er} janvier 1748

AGE : 70 ans

PAYS : Paris

SIGNALEMENT : Petit, assez bien fait et le visage plein de boutons

DEMEURE : Rue Saint-Honoré vis-à-vis les Jacobins

HISTOIRE : C'est le fils d'un fermier général. Il est de l'Académie Française. C'est

Un homme charmant et qui a beaucoup d'esprit. Il fait l'Abrégé chronologique del'histoire de France, qui a été imprimée in-douze et in-quarto. Voyez à ce sujet l'article du Sieur de Sozy.

On prétend que c'est l'abbé Boudot qui a fait la plus grande partie de ce livre. Le Président Haynault est l'ami intime de M. le Comte d'Argenson, qui ne fait rien sans lui en demander conseil.

Jacques Cuif, âgé de 22 ans, demeurant rue du Cimetière Saint-Nicolas des Champs, supplie Monsieur Berryer de vouloir bien lui accorder la médaille de colporteur pour vendre dans les rues des billets de lotterie, ce qu'il avait toujours fait, avant qu'il fût ordonné à tous colporteurs de porter une médaille.

accordé M. le Président Henault de

le mettre sur l'état. 20 février 1750

Le nommé Cuif auquel Monsieur le Président Haynault s'intéresse est un bon sujet qui a toutes les qualités requises pour être reçu colporteur de la loterie.

D'Hemery

ce 25 mars 1750

Hénault, Charles-Jean-François

Born: Paris, 1685, son of a fermier-général. Died: Paris, 1770. Studied at the Oratoire. Lieutenant des chasses et le gouvernement de Corbeil; président du parlement (1706); président de la première chambre aux enquêtes du parlement de Paris (1710); superintendent of the Queen's household (1768). Member of the Académie française, Académie des Inscriptions et Belles-Lettres and Academies of Nancy, Stockholm and Berlin. Publications: plays including François II, roi de France (1747) and historical works including Nouvel Abrégé chronologique de l'histoire de France (1744). Sources: Cior, Lar, Mic, Q, Bach, Grimm. Correspondence: Volt, Did, Rous.

NOMS : HEMETOUT, auteur, 15 juillet 1751

AGE :

PAYS :

SIGNALEMENT :

DEMEURE :

HISTOIRE : Bourgoïn vient de l'arrêter et conduire au Fort-l'Evêque, pour avoir distribué dans différentes maisons un manuscrit intitulé L'Etat des gouvernements de la France et l'état militaire, etc.

C'est le nommé Lefevre qui en avait donné l'avis à Bourgoïn, de qui il est secrétaire. Il l'avait été avant de Hemetout, qu'il a cependant averti lorsqu'il a vu qu'on allait l'arrêter.

Lisez les pièces ci-jointes.

Hemetout est auteur d'un manuscrit intitulé Le Maréchal Général des Logis de France, etc. Je crois qu'il voulait le faire imprimer; il a été saisi dans ses papiers.

Hemetout

Unidentified

NOMS : HEURTAUT comédien, auteur, 1^{er} mai 1751

AGE : 24 ans

PAYS : Paris

SIGNALEMENT : Petit, crapoussin, laid

DEMEURE :

HISTOIRE : Il est le fils d'un homme qui a un emploi à la Monnaie de Paris. Il a fait plusieurs ouvrages, entre autres Le Voyage d'Amières, Les Cérémonies du mariage, et Les Aventures de Rodéric Randon, ces deux derniers avec l'abbé Guimart, avec lequel il était extrêmement lié. Ce jeune homme est une tête qui fera des sottises.

Il a été un des acteurs qui jouaient à l'Hôtel de Tonnerre dans la pièce de Darnaud. Il s'est fait comédien. Il était l'année dernière à Rennes dans la troupe de Picot. Il est allé en Allemagne en qualité de comédien, et il est à la cour de Bareith, d'où il a envoyé à Paris la pièce de vers ci-jointe, qu'il a faite depuis qu'il est comédien.

Hurtault (or Hurtaut), Pierre-Thomas-Nicolas

Born: Paris, 1719. Died: Paris, 1791. Worked for Voltaire. Professor at the Ecole militaire. Publications: scatological works and satires including *Essais de médecine* (1739), *Le Voyage d'Aniers*, *lettre à madame de N**** (1748) and *Coup d'oeil sur les cérémonies du mariage* (1750). Sources: Cior, Des, Er, FL, Lar, Mic, Q, Grimm. Correspondence: Volt.

NOTE: See Guimard (II.75) in which d'Hémery also lists the title

Coup d'oeil sur les ceremonies du mariage (1750).

241

NOMS : HUBLOT, auteur, 27 décembre 1749

AGE : 29 ans

PAYS : Breton

SIGNALEMENT : Assez bien tait, taille moyenne, et d'une figure assez jolie quoique
marqué de petite vérole

DEMEURE : Rue du Boulay, vis-à-vis l'Hôtel de Notre Dame, chez un perruquier

HISTOIRE : Il a montré un manuscrit à F., qui ne l'a pas trouvé trop bon, lequel était
sur Rousseau.

Hublot

Unidentified

HOMS : HUET, avocat sans cause, auteur, 23 décembre 1751

AGE :

PAYS :

SIGNALEMENT :

DEMEURE :

HISTOIRE : On l'accuse d'être l'auteur e le requête ci-jointe et d'en avoir distribué
cinq ou six copies á la Cinquième des Enquêtes, où il a un procès.

Huet

Unidentified

NOME : JAMET, auteur, 1^{er} août 1751

AGE : 50 ans

PAYS : Paris

SIGNALEMENT : Taille de cinq pieds six pouces, visage long, maigre et plein de boutons

DEMEURE : Rue des Ecousses derrière le petit Saint-Antoine

HISTOIRE : C'est un homme d'esprit et dangereux.

Il a été commis à la Compagnie des Indes et secrétaire de M. de Fulvy, intendant des finances, qui le renvoya au mois de décembre dernier. Ils plaidèrent ensuite ensemble, et Jamet fit imprimer un mémoire contre M. de Fulvy, que Prault remit au Magistrat, qui intimida Jamet. Lisez la lettre ci-jointe.

Il vient d'adresser à plusieurs personnes, sous le contresing de M. de Trudaine, l'imprimé ci-joint, qu'il a aussi distribué aux endroits publics. Lisez le rapport ci-joint.

Il fait aussi des vers.

On le dit de bonne famille.

Le 23 août 1751. On a fait perquisition chez lui. Il est convenu d'avoir écrit l'adresse de l'enveloppe en question et de l'avoir fait cacheter par M. de Rabouyade Lasigny, demeurant vieille rue du Temple, où nous sommes transporté [sic]. Ce particulier nous a remis le cachet en question, en nous assurant qu'il l'avait acheté il y a trois mois 6 ou 9

livres d'un particulier qu'il rencontra dans la rue ; ce qui prouve qu'il l'a fait faire, parce que ce prix est celui qu'il en coûte pour le faire graver, au lieu que s'il l'avait effectivement acheté, il ne lui aurait coûté que 20 ou 30 sous. Ce M. de Lusigny [sic] paraît un intrigant. Il se dit parent de M. Berryer. C'est lui qui a sollicité la liberté de Durand, le jeune nouvelliste.

Jamet, Pierre-Charles

Born: Argentan (Orne), 1701. Died: c. 1780. Studied at the University of Caen. Held administrative positions in the Compagnie des Indes and in the office of the contrôleur-général. Imprisoned in the Bastille from May 1754 to August 1756 "pour libelles contre le mémoire de M. de Fulvy, contre son frère, contrôleur général, et leur famille. On l'accusait aussi d'avoir abusé du cachet de M. de Trudaine" (FB-4272). Publications: metaphysics and logic including Lettre en forme de dissertation sur la création (1733) and Essais métaphysics (1732). Sources: Cior, Des, Er, FB, Lar, Mic, Q.

244

NOMS : JAQUINOT, auteur, 6 mai 1750

AGE : 25 ans

PAYS :

SIGNALEMENT :

DEMEURE :

HISTOIRE : Il travaille quelquefois au Bureau du Clergé, et est auteur d'un petit opéra intitulé L'Amour exilé des cieux, qui a été mis en musique par M.

Lefevre.

Il fait aussi beaucoup de vers.

Jaquinot

Unidentified

NOMS : JOINVILLE (Jacques) de Cerbrolle, auteur, 3 octobre 1753

AGE : 22 ans

PAYS : de Dreux

SIGNALEMENT :

DEMEURE : Faubourg Saint-Jacques chez le nommé Henaut logeur dans une maison
où pend pour enseigne les thuilleries

HISTOIRE : C'est un mauvais sujet qui e été soldat dans le régiment de Ponthieu,
infanterie, compagnie de l'Epinay, et qui s'occupait à Paris à faire des
vers satiriques contre le roi et contre le gouvernement, dont il faisait des
recueils qu'il vendait et distribuait dans les cafés. Bourgoïn en ayant été
instruit, y vient de faire une perquisition avec Commissaire le Cre de
Rochebrune, où il s'en trouva plusieurs, dont la copie est ci-jointe, dont il
est sûrement auteur, mais qu'il dit tenir du Sr. Guichard, son ami, âgé de
22 ans, qui a demeuré rue Clocheperche, a l'hôtel de Brie, avec le Sieur
Guichard, son père.

Joinville

Unidentified

246

NOMS : JOLY, auteur, 31 décembre 1749

AGE :

PAYS :

SIGNALEMENT :

DEMEURE :

HISTOIRE : Il est auteur d'une comédie qui a été jouée aux Français intitulée L'Ecole des amants.

Jolly, Antoine-François

Born: Paris, 1672. Died: Paris, 1753. Royal censor (1737).
Publications: historical studies of public festivals, editions of
Corneille and Racine, etc., and plays including L'Ecole des amants
(1719). Sources: Cior, Lar, Mic, Q.

247

NOMS : JOSSAIN, auteur, 1^{er} juin 1751

AGE : 45 ans

PAYS : Paris

SIGNALEMENT :

DEMEURE : Chez M. le Comte de Maillebois

HISTOIRE : Il a été apothicaire aux Invalides, où il a mal fait ses affaires. C'est un garçon d'esprit que M. le Comte de Maillebois a pris en amitié. Il a fait une histoire de Corse, qu'on dit assez bonne.

Jossain

Unidentified

248

NOMS : JOUANNET (L'Abbé), auteur, 15 avril 1750

AGE : 32 ans

PAYS :

SIGNALEMENT : Petit et fort jolie figure

DEMEURE : Avec l'abbé de la Porte

HISTOIRE : Il est prêtre et ex-jésuite.

Il faisait les feuilles avec l'abbé de Laporte.

1752. Il est précepteur quelque part.

Jouannet

Unidentified

NOMS : JOÛIN Père, auteur, 1^{er} janvier 1753

AGE : 70 ans

PAYS : natif du village d'Etionex, diocèse de Chartres

SIGNALEMENT : moyenne taille, blond, portant perruque et bonnet et un habit noir
sans épée

DEMEURE :

HISTOIRE : C'est un homme qui a toujours fait la banque, où il a amassé et perdu beaucoup, de sorte qu'il est à présent mal à son aise.

Il a de l'esprit, fait des vers et en a fait quantité contre les chefs du molinisme ; par conséquent il est du parti contraire. Il a eu pendant longtemps une imprimerie à rouleau qu'on m'a assuré qu'il avait vendu depuis quelque temps. C'était le Sieur Descoutures qui s'en servait lorsque M. Jouin voulait faire imprimer quelque chose. Ce Descoutures est le fils d'un imprimeur de Rouen, mais il a quitté ce métier pour prendre celui de maçon architecte, où il amassé du bien. C'est lui qui a bâti la maison de M. d'Augny, fermier-général. Lisez la note des ouvrages du Sieur Joüin qui m'a été remise par son fils.

Jouin de Soreuil (also as Sauseuil and Saureuil)

Born: 1731, son of the following. Died: after 1788 (Rous). Perhaps Capitaine des gardes as prince-évêque de Liège, then capitaine d'infanterie in France. Publications: pedagogical works on French grammar including An Analysis of the French orthography (1772).

Sources: See Rous, No. 5625; and Ravaisson, 16:313-19.
Correspondence: Volt, Rous.

NOMS : JOUIN de Sauseuil, fils, auteur, 29 avril 1751

AGE : 22 ans

PAYS : Paris

SIGNALEMENT : Taille de 5 pieds, très blond, le nez et les lèvres assez grosses

DEMERUE :

HISTOIRE : C'est un jeune homme licencié en droit, qui a été clerc de notaire et qui

Est présentement commis chez le frère de M. Philippes.

Il est le fils d'un homme qui a été banquier et qui demeure rue neuve de Saint-Etienne, quartier de Bonne Nouvelle.

Il fait beaucoup de vers et en a fait mettre de sa façon dans le Mercure du mois de juin 1750.

La Foliot m'a dit qu'il lui avait montré une pièce de vers pleine d'impiété et d'horreur, qu'il aurait fait imprimer sans M. de Vaize, qui se trouva là dans le moment, qui lui en fit sentir les conséquences.

Il voulait faire une réponse aux ouvrages de l'abbé Coyer.

Il paraît bon à examiner.

Il est dangereux et capable des traits les plus noirs, puisqu'il a écrit une lettre anonyme à M. Berryer contre son père. Lisez les papiers ci-joints.

Au mois de décembre 1753. Son père a été arrêté. Lisez son dossier.

Born: Chartres, 1684. Died: Paris, 1757. Jeweler, then banker.
Imprisoned in the Bastille from January 1753 (Rous.) to February 1754
"pour libelles contre l'archevêque de Paris et autres prélats. 'C'est
le s. Jouin de Soreuil, son fils, qui l'a dénonc, pour se venger de ce
que son père et sa mère avaient fait enfermer sa maîtresse à l'Hôpital
(Salpêtrière)'" (FB-4259). Publications: poetry and Jansenist works
including Le Portefeuille du diable (1733) and Anecdotes jésuitiques ou
le Philotanus moderne (1740). Sources: Cior, Des, FB, Lar, Mic, Q.
Also see Ravaisson, 16:313-19.

FB and Ravaisson date Jouin's imprisonment in the Bastille from
January 1754 to February 1754. Rous. has him enter in 1753.

251

NOMS : JOURDAN, auteur, 1^{er} décembre 1751

AGE : 47 ans

PAYS : Provençal

SIGNALEMENT : Vilain, noiraud, petit, malpropre et dégoutant

DEMEURE : Rue Feydeau chez Madame ...

HISTOIRE : C'est un orgueilleux qui a très peu de talent.

Il est auteur des Mémoires de Montville, des Amours d'Abrocom, de
l'Histoire de Pyrrhus, et de l'Histoire d'Aristomène, qu'il a remis à David
jeune, qui l'a fait imprimer par Laguerre.

Jourdan, Jean-Baptiste

Born: Marseille, 1711. Died: Paris, 1793. Publications: plays for
the Comédie italienne and philosophy including Le Guerrier philosophe,
ou mémoires de M. le duc de *** (1744). Sources: Cior, Lar, Mic, Q,
Grimm. Correspondence: Volt.

252

NOMS : JUVET, auteur, 1^{er} mai 1752

AGE :

PAYS :

SIGNALEMENT :

DEMEURE : Rue de Seine

HISTOIRE : C'est un procureur au Châtelet qui est auteur d'un ouvrage qu'il a fait
imprimer intitulé Le Culte de la sagesse ou le triomphe de l'humanité,
pièce de vers.

Unclear Identification:
Juvet, Antoine-Alexis

FB refers to a Juvet, a lawyer from Dijon who was imprisoned in the Bastille from 24 Aug. to 21 Sept. 1781. He was suspected of collaborating with Edme Ruffey, who "extorquait de l'argent à ceux qui avaient foi en lui. . . " as a psychic (FB-5132, 5133).

253

NOMS : LAFFICHARD, auteur, 10 mai 1749

AGE : 50 ans

PAYS : Paris

SIGNALEMENT : Petit, mal fait, bland et le visage plein de boutons

DEMEURE : Rue Beaurepaire

HISTOIRE : C'est un ivrogne qui a de l'esprit mais qui est absorbé par le vin.

Il est souffleur à la Comédie Italienne.

Le 6 août 1749. Il a donné à Mérigot, libraire, un manuscrit pour imprimer, intitulé Le Voyage de Saint-Denis, dans lequel il y a beaucoup d'ordures et qui a paru imprimé le premier mars 1750. C'est Bonnin qui l'a fait.

Il fait aussi beaucoup d'almanachs.

Il est présentement portier de la Comédie.

Laffichard, Thomas (also as Affichard)

Born: Pont-Floh (Finistère), 1698. Died: Paris, 1753. Worked in various positions at the Comédie française, Comédie italienne, Théâtre des marionettes and the Opéra-comique. Publications: dramatic works including *La Surprise des amants*, comédie (1735). Sources: Des, Lar, Mic, Q.

NOMS : LAFOND de St. Yenne, auteur, 1^{er} janvier 1749

AGE : 60 ans

PAYS : Paris

SIGNALEMENT : Taille ordinaire, blond

DEMEURE : Rue Vivienne, la dernière porte cochère à main gauche en entrant par la
la rue des Petits Champs.

HISTOIRE : C'est un très honnête homme.

Il a fait une critique du Parlement d'Angleterre, des réflexions sur la
peinture, et un livre intitulé L'Ombre du grand Colbert, le Louvre et la
ville.

Le 22 septembre 1749. Il a fait un manuscrit intitulé Remerciement des
habitants de la ville de Paris à Sa Majesté au sujet de l'achèvement du
Louvre.

La Font de Saint-Yenne

Publications: works on art and architecture including Lettre sur
l'exposition des ouvrages de peinture, sculpture (1747), L'Ombre du
grand Colbert, le Louvre et al ville de Paris, dialogue (1749).

Sources: Cior, Q, Grimm.

255

NOMS : LALONDE du Londel, auteur, 1^{er} octobre 1751

AGE :

PAYS :

SIGNALEMENT :

DEMEURE :

HISTOIRE : Il est secrétaire de M. le Duc de Pinthièvre.

Il fait des vers et en a adressé à M. Huguenin, de qui il est ami, d'assez
polissons, le jour de sa fête. Il en a fait aussi à Mlle sa fille.

Lalonde du []ardel

Unidentified

NOMS : LAMBERT (L'Abbé), Prêtre, auteur, 1^{er} décembre 1751

AGE : 50 ans

PAYS : de Dôle

SIGNALEMENT : Petit, mal fait, l'air d'un satyre, et le visage plein de boutons

DEMEURE : Rue de la Verrerie au bureau des maîtresses couturières au troisième

HISTOIRE : Il a été jésuite 16 à 17 ans. C'est un fort mauvais sujet, ivrogne et putassier

En 1746 il vivait avec la fille d'un nommé Antoine, employé dans les vivres, la faissait passer pour sa femme et logeait avec elle sous ce titre chez la veuve Bailly, en chambre garnie, sous le nom de Carré, où cette fille est accouchée d'un garçon. Ensuite ils s'en sont allés sans payer une somme de 850 livres. La femme Bailly, ayant été instruite de sa demeure au bout de sept ans, vient de présenter au Magistrat un mémoire contre lui, ce qui a fait qu'il a pris des arrangements pour le paiement de cette somme dans l'espace de deux ans.

Cette femme demeure présentement avec lui sous le titre de gouvernante et a son petit garçon avec lui.

Il a fait des Lettres d'un seigneur hollandais en trois volumes en 1744, où il discutait les intérêts des princes dans la dernière guerre. Il composa cet ouvrage par ordre de M. le Comte d'Argenson qui lui fit avoir des gratifications. Il a publié depuis un Recueil d'observations en quinze volumes in-douze chez Prault fils. C'est une très mauvaise compilation de

différents auteurs. Elle est pleine de fautes et très mal écrite. Ensuite il a été quelque temps en Suisse avec M. le Marquis de Paulmy. A son retour il a fait un mauvais roman intitulé Histoire de la Princesse Taïven, Reine du Mexique, traduite de l'espagnol, que Guillyn a imprimé. Enfin il vient de donner une Histoire littéraire du règne de Louis Quatorze, en trois volumes, in-quarto, qu'il a fait imprimer à ses frais, aucun libraire n'ayant voulu s'en charger. Mansart, l'architecte du roi, lui a avancé les fonds nécessaires pour cette entreprise. Il y a grande apparence qu'il en sera pour son argent (12,000 livres), car de 1200 exemplaires qu'on a tirés de cette histoire, on n'en a encore vendu que cent. C'est un ouvrage mal fait ; il n'y a que les discours de bons. Ils ne sont pas de l'abbé Lambert, mais de différents artistes qui lui ont fourni ces discours sur leur art. Il a obtenu pour cet ouvrage une pension de 600 livres que M. d'Argenson lui a fait avoir. Il y a apparence que ce ministre fait plus de cas de lui comme mouche que comme auteur.

Lambert, Claude-François

Born: Dôle (Jura), 1705. Died: Paris, 1765. Entered Jesuit order, but left to write. Obtained post as curé de Saint-Etienne (diocese of Rouen). Publications: historical works including *Histoire littéraire du règne de Louis XIV* (1751) and novels including *Mémoires et aventures d'une dame de qualité* (1739). Sources: Cior, Des, Lar, Mic, Q, Grimm. Correspondence: Volt.

257

NOMS : LANCELIN, auteur, 6 juin 1750

AGE :

PAYS :

SIGNALEMENT :

DEMEURE : Rue Sainte-Anne

HISTOIRE : Il est auteur d'un manuscrit intitulé Les Amours de Mahomet, avec ses voyages dans les planètes et sur les étoiles fixes, qui a paru imprimé avec l'agrément du Magistrat.

Il est élève de l'abbé Des Fontaines, de qui il était secrétaire.

Lancelin de Laval

Publications: translations and poetry including *Le Triomphe de Jésus-Christ dans le désert*, un poème sacré, trans. from Milton (1755) and *Les Amours de Mahomet*, écrits par Aiesha, une de ses femmes (1750).
Sources: Cior, Lar.

258

NOMS : LANDON, auteur, 6 août 1749

AGE : 24 ans

PAYS :

SIGNALEMENT : Petit, d'une vilaine figure

DEMEURE : Rue Saint-Jacques chez Clouzier, libraire

HISTOIRE : Il a vendu pour ce libraire des sonnets, quoiqu'elles aient été défendues.

Il est ami de Palissot, de Lamortière, et de Sévigné.

Il travaille actuellement à un poème intitulé Le Rhinocéros.

Il a fait une comédie intitulée Le Tribunal de l'amour, jouée aux Français avec succès.

Il est présentement en province, où il a un emploi.

Landon, Jean (also as Joseph (Q) or Jean-Joseph (Volt))

Born: Soissons (Aisne). Died: 1769. Publications: criticism, plays including Le Tribunal de l'Amour, comédie (1751) and poetry including Rhinocéros, poème (n.d.). Sources: Cior, Q, Sg, Grimm. Correspondence: Volt.

NOMS : LANGLET du Frenoy (L'Abbé), auteur, 29 décembre 1751

AGE : 78 ans

PAYS : Paris

SIGNALEMENT : Petit, très épais et d'une physionomie brune et honnête

DEMEURE : Rue de la Harpe, vis-à-vis la rue le la Parcheminerie

HISTOIRE : C'est un prêtre du diocèse de Paris qui a de l'esprit comme un diable, et le corps aussi frais que s'il n'avait que vingt ans.

Il est d'assez bonne famille et a une sœur qu'on nomme Mme La Barre, veuve d'un maître des Comptes qui demeure rue de Tourraine au Marais.

C'est un homme dangereux et qui bouleverserait un royaume. Il a eu de tout temps des affaires essentielles, pour lesquelles il a été en différents temps cinq fois à la Bastille. Il a pourtant tiré parti de quelques-unes, puisqu'il a eu 1200 livres de pension du roi pour des prétendus services qu'il a rendus. Je l'y ai conduit le 2 janvier 1750 pour avoir fait imprimer un almanach intitulé Calendrier historique, parce qu'il y avait inséré beaucoup d'éloges du Prince Edouard. Il était cependant revêtu d'un privilège et de l'approbation de MM.Sallier et Crébillon, mais qu'il avait eu dans le temps que nous étions en guerre. Le Loup, qui l'avait imprimé, a aussi été arrêté.

Le 29 décembre 1751. Je l'ai encore arrêté et conduit à Bastille pour avoir écrit des lettres anonymes. Lisez les pièces ci-jointes.

Il a fait quantité d'ouvrages. Il voulait faire imprimer une histoire de la

régence que M. Berryer a empêché, parce qu'il y avait dedans quantité de choses fortes contre des familles en place. C'était David jeune qui en était chargé et qui la présenta au Magistrat le premier janvier 1748. C'est lui qui est auteur du sixième volume des Mémoires de Condé.

Lenglet du Fresnoy, Nicolas

Born: Beauvais (Oise), 1674. Died: 1755. Studied law and theology. Held various positions at courts of Cologne and Lille; probably worked as a spy for France. Imprisoned in the Bastille in 1718, 1725, 1743, 1750, 1751, and 1752 for illegal works and insurrection (FB-2412, 2862, 3791, 4110, 4172). Publications: religion, geography and history including *Méthode pour étudier l'histoire* (1712) and *Tables chronologiques de l'histoire universelle* (1729). Sources: Cior, Des, FB, Lar, Mic, Grimm. Correspondence: Volt, Did. Also see Ravaisson 12:95-99, 237, 241, 373-74; and 16:196.

NOTE: See Barbier's comment on Gosford (II:54).

260

NOMS : LARCHER, auteur, 12 mai 1750

AGE : 28 ans

PAYS :

SIGNALEMENT : Petit, maigre, blond, et le visage blanc.

DEMEURE : Rue de Lavandières proche la place Maubert, chez un traiteur

HISTOIRE : Il a traduit l'Electre d'Euripide, qu'il vient de vendre à un libraire. Il traduit beaucoup d'ouvrages anglais, le sait parfaitement, de même que le grec.

Le 1^{er} janvier 1752. Il est allé en Angleterre.

Larcher, Pierre-Henri

Born: Dijon, 1726, son of a conseiller au bureau des finances. Died: Paris, 1812. Studied under the Jesuits at Pont-à-Mousson and at the Collège de Laon. Member of the Académie des Inscriptions et Belles-Lettres and Academy of Dijon. Publications: translations of Greek and English including Electre d'Euripide, tragédie traduite du grec (1750) and criticism including Supplément à la "Philosophe de l'histoire, de feu M. l'abbé Bazin, nécessaire à ceux qui veulent lire cet ouvrage avec fruit (1767). Sources: Cior, Des, Er, Lar, Mic, Sg, Bach, Grimm. Correspondence: Volt, Did.

NOMS : LASSOLLE, auteur, 10 juin 1740

AGE : 36 ans

PAYS :

SIGNALEMENT : Taille de cinq pieds deux pouces, blond, assez gros et le visage
plein

DEMEURE : Rue Saint-Sauveur

HISTOIRE : C'est un génie étroit, incapable de rien faire de bon, mais seul prévenu de son mérite, et qui ne sait que médire. Son effronterie lui a fait faire quelques bonnes connaissances. Il était secrétaire de M. de Vendières, d'où il s'est fait chasser par sa mauvaise conduite.

Il a longtemps importuné les Comédiens Italiens pour la lecture de quantité de mauvaises comédies qu'il leur a lu pour obtenir ses entrées.

Pour se débarrasser de lui, ils lui ont accordé ce droit au moyen de la démission que la Flaminia a fait des siennes en sa faveur.

Il s'affiche pour l'ennemi de M. Rousseau qu'il décrie partout, soit du côté des talents, soit du côté de la conduite.

Il dit qu'il vient de faire un roman écrit en style libertin qu'il a présenté au Magistrat, qui lui a demandé quel serait son libraire, et à qui il a répondu que c'était M. de Queylus qui se mêlait de cela et qu'il n'en savait rien. Il assure qu'on lui en a donné douze louis. Il n'en dit point le titre. Il dit seulement que ce sont des mémoires qui auront sept ou huit parties.

Lassolle, Henri-François

Died: 1761. Avocat au parlement. Secrétaire de M. de Marigny. Imprisoned in the Bastille in March 1759 "sous l'inculpation d'avoir fabriqué une copie du prétendu arrêt du Conseil d'Etat du roi, en date du 11 février 1736." Transferred to Fort-l'Evêque in May (FB-4416 and 4415). Publications: novels including Bok et Zulba, histoire allégorique (1740) and Mémoires de Versorand (1750). Sources: Cior, Des, FB, Q, Grimm. Also see Ravaisson, 17:234-39.

NOMS : LATTAIGNANT (L'Abbé de), auteur, 27 janvier 1750

AGE : 50 ans

PAYS : Paris

SIGNALEMENT : Assez grand et gros, le visage plein de boutons

DEMEURE :

HISTOIRE : Il est chanoine de Reims et est de famille et oncle du conseiller au
Parlement.

C'est un mauvais sujet qui est un ivrogne et un putassier.

Il a un goût infini pour faire des chansons et vient d'en donner un recueil
en deux volumes in-douze, que Ballard a imprimé avec permission tacite :

Pièces dérobées à un ami.

Depuis le rétablissement de l'Opéra Comique il s'est attaché à ce
spectacle.

Lattaignant, Gabriel-Charles de (also as Attaignant)

Born: Paris, 1697. Died: Paris, 1779. Canon of Reims, but lived in Paris. Publications: songs and light works often in collaboration with Anseaume, Vad, and Marcouville included in *Pièces dérobées à un ami*, ed. Meusnier de Querlon (1750). Sources: Des, Er, Lar, Mic, Q, Bach, Grimm. Correspondence: Volt.

NOMS : LATTEIGNANT, auteur, 1^{er} janvier 1752

AGE :

PAYS :

SIGNALEMENT :

DEMEURE : Rue du Pas de la Mule

HISTOIRE : C'est un jeune conseiller au Parlement, amant de Mme. De Vieux
Maison, qui a de l'esprit et qui est neveu de l'abbé de Latteignant,
chansonnier. Il est auteur d'une comédie en cinq actes, intitulée Le Fat,
qui a été jouée aux Français le 6 mars 1751 sans succès.
Il est aussi auteur des Anecdotes de Pékin, qui ont paru en 1745, que
Grangé imprima sans permission, et dans lesquelles il y a plusieurs
portraits.

Latteignant

Lattaignan, conseiller du parlement; cousin of the abbé Lattaignant
(preceding); author of *Le Fat*, comédie which appeared at the Comédie
française on 5 Mar. 1751 but was never printed according to Lérès.
Sources: Lérès.

NOTE: Gay cites the title given by d'Hémery as *Anecdotes secrètes*
pour servir à l'histoire de la cour de Pékin (1746).

NOMS : LAUJON, auteur, 1^{er} janvier 1753

AGE : 30 ans

PAYS : Paris

SIGNALEMENT : Petit, blond et d'une fort jolie figure

DEMEURE : A l'abbaye Saint-Germain

HISTOIRE : C'est le fils d'un procureur au Parlement qui est un grand fripon.

Ce jeune homme a beaucoup d'esprit. Il a fait quelques opéras qui ont été joués sur ce théâtre et sur celui des Petits Appartments de Versailles, ce qui lui a attiré la protection de Mme de Pompadour, de M. le Duc d'Ayen et de M. le Comte de Clermonte, Prince, de qui il est présentement secrétaire des commandements. Ce prince lui a donné aussi la place de secrétiare du gouvernement de Champagne, qui lui vaut 3,000 livres. On m'a assuré qu'il était parent de la Demoiselle Le Duc, maîtresse de M. le Comte.

Laujon, Pierre

Born: Paris, 1727, son of a procureur. Died: Paris, 1811. Studied at Collège Louis-le-Grand. Held various positions in the service of the comte de Clermont, the duc de Bourbon, and the Prince de Condé. Commissaire des guerres. Secrétaire du gouvernement de Champagne. Member of the Académie française and Société des sciences et de belles-lettres de Châlons. Publications: parodies and stage works including L'Amoureux de quinze ans ou la double fête (1771). Sources: Cior, Des, Er, Lar, Mic, Q, Bach, Grimm. Correspondence: Volt.

265

NOMS : LAUNAY (de), auteur, 1^{er} octobre 1751

AGE :

PAYS :

SIGNALEMENT :

DEMEURE :

HISTOIRE : C'est garçon d'esprit qui vient de faire imprimer un livre intitulé Méthode pour apprendre à lire, etc.

Il a une maison à Meudon, et est de la connaissance de Le Breton, qui l'a présenté à M. Berryer.

Delaunay, Pipoulain

Died: Paris, 1767, son of Pierre-Pipoulain Delaunay, grammarian.
Publications: Méthode pour apprendre à lire le français (1741), La Nouvelle Méthode pour apprendre la langue latine (1756) and L'Anti-Quadrille (1745). Sources: Des, Lar, Mic.

266

NOMS : LAUNAY (de) auteur, 12 septembre 1752

AGE :

PAYS :

SIGNALEMENT :

DEMEURE :

HISTOIRE : C'est un payeur des rentes qui fait des vers, et qui en a adressé à Madame la Marquise d'Aubeterre, qui sont dans le Mercure de ce mois.

de Launay

See *Mercure de France*, Sept. 1752, p. 33, "Madrigal à madame la marquise d'Aubeterre," signed Delaunay, payeur des rentes.

267

NOMS : LAUNC (de), auteur, 1^{er} septembre 1751

AGE : 25 ans

PAYS : Paris

SIGNALEMENT : Taille moyenne, fort vilain de figure, mal mis et sans épée.

DEMEURE :

HISTOIRE : C'est le fils d'un procureur au Parlement, qui a fait une epître à la
louange du Chevalier de Laurès, et qui est possédé de la fureur des vers; il
en fait de sottisiers.

Launc

Unidentified

NOMS : LAURENT de la Bare (L'Abbé du), auteur, 1^{er} novembre 1749

AGE : 40 ans

PAYS : de Concarneau en Bretagne

SIGNALEMENT : Très grand, bien fait, et d'une figure intéressante; blond

DEMEURE : Rue du Plâtre Saint-Jacques, au Collège de Cornouailles, dont il est
principal

HISTOIRE : C'est un homme d'esprit, bon gentilhomme.

Il traduit des ouvrages anglais et a fait une critique du poème de Fontenoy
sous le titre d'apologie.

Il fait aussi des vers.

Laurent de la Bare

Unidentified

NOMS : LAURÈS (Le Chevalier de), auteur, 1^{er} janvier 1749

AGE : 35 ans

PAYS : Montpellier

SIGNALEMENT : Taille ordinaire, blond, et le visage très marqué de petite vérole

DEMEURE : Rue du Foin, à l'Hôtel d'Orléans

HISTORIE : C'est le fils du Doyen de la Chambre des Comptes de Montpellier.

Il vit ici fort mal à son aise et sans le prix qu'il remporte à l'Académie, il courrait risque de mourir de faim.

Il fait beaucoup de vers à la louange du roi et de Mme de Pompadour, et s'il n'avait pas si bien choisi ses sujets, ses vers n'auraient pas eu grande réputation.

Le premier avril 1752. Il est parvenu à se faire présenter à Mme la Marquise par le crédit de l'abbé de Bernis, et il s'est vanté que cette dame lui avait donné la permission de chercher quelque affaire de laquelle il pût retirer une somme, et qu'elle lui ferait réussir. Quelque temps après il est parvenu à avoir entrée chez M. le Comte de Clermont, à qui il fait sa cour, par le moyen de M. de Montlezun, son parent ou son pays.

Laurès, Chevalier Antoine de

Born: Gignac (Hérault), c. 1708, son of a doyen des conseillers de la cour des aides de Gignac. Died: Paris, 1779. Publications: poetry and plays including *La Fausse Statue*, comédie (1771) and *Thomire*, tragédie (1769). Sources: Cior, Er, Lar, Q, Bach, Grimm.

270

NOMS : LECLUSE (L'Abbé de), auteur, 26 mai 1749

AGE :

PAYS :

SIGNALEMENT :

DEMEURE : Cul-de-sac du Dauphin chez M. de Garseau

HISTOIRE : Il est auteur de la nouvelle édition des Memoires de Sully.

C'est un garçon d'esprit, ami et protégé de M. le Chevalier de Garseau,
capitaine des haras.

L'Ecluse-des-Loges, Pierre-Mathurin de

Born: Falaise (Calvados), 1716. Died: Paris, c. 1783. Curé of Saint-Nicolas des Champs in Paris. Docteur de Sorbonne. Member of the Academy of Berlin. Publications: Panégyrique de Saint Louis (1744) and Mémoire de Sully (1745). Sources: Cior, Des, Mic, Q. Correspondence: Volt.

271

NOMS : LIEVREL, auteur, 1^{er} janvier 1751

AGE : 36 ans

PAYS : Paris

SIGNALEMENT : Grand, mince et d'une figure désagréable

DEMEURE :

HISTOIRE : Il est fils d'un maître de pension, et est secrétaire de M. le Duc de Villars.

Il a fait quelques ouvrages.

C'est un homme d'une société dure et d'une humeur épouvantable.

Lievrel

BN cites a Lettre à M. de *** sur la tragédie de "Catilina" de M. de Crébillon (1748) attributed to Lievrel or J.-B. Dupuy-Demportes.

NOMS : LIMOGÉ, auteur, 15 mars 1752

AGE :

PAYS :

SIGNALEMENT :

DEMEURE : Chez Ansson, maître de pension, rue Saint-Jean de
Beauvais

HISTOIRE : Il est auteur d'une espèce de chanson intitulée Conversion imparfaite
D'un procureur, laquelle est une satire contre les procureurs, les greffiers,
et les huissiers, qu'il a présenté au Magistrat pour avoir la permission
tacite de la faire imprimer, ce qui lui a été refusé.

Limoge

Unidentified

273

NOMS : LIODET, auteur, 1^{er} novembre 1749

AGE :

PAYS :

SIGNALEMENT :

DEMEURE : Rue du Foin près la Chambre Syndicale

HISTOIRE : C'est un avocat qui est auteur d'un petit almanach intitulé Les
Tablettes de Thalie, ou le calendrier de l'esprit et du cœur.

M. Duchesne me l'a remis pour le presenter au Magistrat, qui en a
permis l'impression.

Il est aussi auteur de la chanson de Sémiramis.

Liodel

Unidentified

NOMS : L'ISLE (de), auteur, 15 février 1750

AGE :

PAYS : Montpellier

SIGNALEMENT :

DEMEURE : Faubourg Saint-Honoré

HISTOIRE : C'est un homme âgé qui a fait la Comédie de Timon misanthrope, etc.

Il est fort à son aise et a été secrétaire d'un ministre.

Il est parent du Chevalier de Laurès et oncle de ce mousquetaire qui a été tué dans les Champs-Élysées par l'Épine, maître en fait d'armes, il y a trois ans.

Il travaille présentement à un poème où la religion est assez maltraitée.

Delisle de la Drevetière, Louis-François

Born: Suze-la-Rousse (Drôme), 1683. Died: Paris, 1756. Studied law. Worked at Comédie italienne. Publications: poetry, fairy tales including *Qu'a-t'il? Qu'a-t-elle?* ou la République des oiseaux et autres fables et contes allégoriques (1739) and plays including *Timon le misanthrope* (1722). Sources: Cior, Des, Lar, Mic.

NOMS : LORGERIE (L'Abbé de), auteur, 1^{er} février 1752

AGE : 23 ans

PAYS : Anjou

SIGNALEMENT : Moyenne taille, blond, et d'une fort jolie figure.

DEMEURE : Au Collège de Navarre

HISTOIRE : Il se mêle de littérature et a fait une épître contre la religion.

Il a toutes les brochures qui paraissent, même les plus rares, et se fait un plaisir de les prêter à ses amis.

J'ai appris quelque temps après qu'il était retourné dans sa province.

Lorgeric

Fréron mentions an abbé Lorgeric in an undated letter to d'Hémery included in Jean Balcou, ed., *Le Dossier Fréron, Correspondances et documents* (Geneva: Droz, 1975) 50-51.

276

NOMS : LUBERT (Mademoiselle de), auteur, 6 novembre 1749

AGE : 40 ans

PAYS :

SIGNALEMENT :

DEMEURE :

HISTOIRE : C'est la fille d'un président au Parlement, qui jouait divinement bien du violon, et qui s'est ruinée à donner des concerts.

Elle a de l'esprit et a fait plusieurs ouvrages, entre autres Blanche Rose conte, Huon de Bordeaux, qui fait partie de la Bibliothèque Bleue.

Lubert, mademoiselle de

Born: c. 1710, daughter of a président du parlement. Died: c. 1779.
Publications: fairy tales and novels including La princess Camion (1743) and Léonille, nouvelle (1755). Sources: Cior, Lar, Mic, Q, Grimm. Also see Laporte, Femmes, 6:281-310.

NOMS : LUREZ (Le), auteur, 1^{er} novembre 1749

AGE :

PAYS :

SIGNALEMENT :

DEMEURE : Rue du Plâtre Saint-Avoye

HISTOIRE : C'est un avocat, fils de l'intendant de M. de Barbanson.

Il a de l'esprit et a travaillé aux Confidences réciproques, qui viennent de paraître.

Le premier avril 1750. Il a donné un livre intitulé Lettres anonymes, dont le Magistrat a donné la permission.

Le Lurez, Jean-Alexis

Avocat au parlement de Paris. Publications: Réponse à la lettre de Mr. R . . . sur la comédie de "L'Ecole des amis" (1737) and Lettres anonymes (1754). Sources: Cior, FL, Q.

278

NOMS : LURQUET, auteur, 30 juillet 1749

AGE :

PAYS :

SIGNALEMENT :

DEMEURE : Au Collège de Lizieux

HISTOIRE : Il est professeur de philosophie de ce collège, et est extrêmement
suspect pour les vers.

Lurquet

Unidentified

NOMS : LUSSAN (Mademoiselle de), auteur, 29 avril 1749

AGE : 60 ans

PAYS :

SIGNALEMENT :

DEMEURE : Rue Michel le Comte

HISTOIRE : Elle a fait Les Annales de Philippe Auguste, d'Henri Trois, et l'Histoire de Marie d'Angleterre, Reine d'Ecosse. Elle a dédié ce dernier ouvrage à Mme de Pompadour.

Elle est extrêmement liée avec M. de la Ferre.

Lussan, Marguerite de

Born: Paris, 1682, daughter of Thomas de Savoie, comte de Soissons.
Died: Paris, 1758. Publications: history and biographies including *Anecdotes de la cour de Philippe-Auguste* (1733-38). Sources: Cior, Des, Lar, Mic, Q, Grimm. Correspondence: Volt. Also see Laporte, Femmes, 3:288-458.

NOMS : MABLY (L'Abbé Bonnot de), auteur, 1^{er} janvier 1748

AGE :

PAYS :

SIGNALEMENT :

DEMEURE : Rue de Notre Dame des Victoires

HISTOIRE : Il est le frère de l'abbé de Condillac, et a été secrétaire du Cardinal de Tencin.

Il est auteur d'un livre intitulé Parallèle des Français et des Romains, et d'un autre intitulé Recueil des traités de paix.

Le 13 juillet 1749. Il a donné un livre intitulé Observations sur les Grecs.

C'est Nyon fils qui le vendait.

Mably, Gabriel Bonnot de

Born: Grenoble (Isère), 1707 (Cior). Died: Paris, 1785. Studied at the Jesuit college in Lyon. Entered the Séminaire de Saint-Sulpice. Served as secretary to Cardinal Tencin and as an advisor to Louis XV. Member of the Academy of Lyon. Publications: history, diplomacy and international law including *Observations sur l'histoire de France* (1765) and *Le Droit publique de l'Europe* (1748). Sources: Cior, Des, Er, Lar, Mic, Q, Bach, Grimm. Correspondence: Volt, Did, Rous

281

NOMS : MACQUART, auteur 19 janvier 1751

AGE :

PAYS :

SIGNALEMENT :

DEMEUR : Place Maubert

HISTOIRE : C'est un jeune homme, étudiant en médecine, qui est auteur d'un
manuscrit intitulé Précis des Electres, et qui a été depuis imprimé avec
permission tacite.

Unclear Identification:

Macquart, Jacques-Henri (also as Louis-Charles-Henri (Er))

Born: Reims, 1726. Died: Paris, 1768. Royal censor. Docteur-régent de la faculté de médecine and médecin ordinaire de la Charité. Editor of the Journal des savants. Publications: treatises on medical subjects including Collection des thèses médico-chirurgicales sur les points les plus importants de la chirurgie, pub. by Haller (1757-60). Sources: Des, Er, Mic, Lar, Q, Bach.

The title given by d'Hémery for this author, Précis des Electres, could not be found in the available sources. Barbier gives the following: Précis de "L'Electre" de Sophocle, à l'occasion de "L'Oreste" de M. de Voltaire donné au Théâtre Français le 12 janvier 1750 (London, 1750), by P. Danet.

NOMS : MAILHOL, auteur, 1^{er} février 1750

AGE : 20 ans

PAYS : Gascon

SIGNALEMENT : Grandeur ordinaire, blond, le visage plein et d'une figure fort
décente

DEMEURE : Rue Maubuée à l'Hôtel du Saint-Esprit.

HISTOIRE : C'est un jeune homme qui a de l'esprit.

Il est commis au centième denier.

Il a été de société pendant quelque temps avec le père Ducat et d'autres
qui l'avaient racolé.

Il fait des vers pour les prix de Toulouse et pour l'Académie Française et
a fait un acte d'opéra intitulé Narcisse, qu'il compte faire jouer et dont la
musique a été faite par Mlle Duval.

Mailhol, Gabriel

Born: Carcassonne (Aude), 1725. Died: Saint-Papoul (Aude), 1791.
Secretary of the duc de Fleury. Publications: plays, poetry and
novels including *Anecdotes orientales*, ouvrage dedi, aux dames (1752)
and *Aventures du prince de Mitombo, ou le philosophe nègre* (1764).
Sources: Cior, Des, Er, Lar, Mic, Q, Grimm.

NOMS : MAILLEBOIS (Le Comte de), auteur, 6 mai 1751

AGE : 35 ans

PAYS : Paris

SIGNALEMENT : Assez grand, physionomie enfoncée

DEMEURE : Rue de Bourbon au coin de la rue de Poitiers

HISTOIRE : Il est de l'Académie des Sciences.

Il est le gendre de M. le Marquis d'Argenson.

Il vient de faire un couplet affreux sur J.C. et Saint-Jean-Baptiste, par lequel il dit que ce premier f... le dernier, qui était son bard... Monnet sait ce couplet et l'a récité à souper chez Maignen, bijoutier, il y a quatre jours.

Au mois de mars 1752. Il a été exilé à Maillebois pour avoir exigé de l'argent des Etats d'Artois pour la réussite d'une affaire, et il a été rappelé au mois de mai suivant.

Maillebois, Yves-Marie Desmarets (or Desmaretz), comte de

Born: 1715, son of a maréchal de France. Died: Liège, 1791.
Followed a military career; named maréchal de camp in 1745. Honorary member of the Académie des Sciences. Publications: Mémoire relatif à la bataille de Hastembeck, dirig, contre le Maréchal d'Estrées (n.d.)
Sources: Lar, Mic, Q, Bach, Grimm. Correspondence: Volt.

NOMS : MAINNEVILLE, auteur, 18 mai 1752

AGE :

PAYS :

SIGNALEMENT :

DEMEURE :

HISTOIRE : C'est un jeune homme qui fait des vers et qui était ici commis, mais ayant mal fait ses affaires il a décampé et est à présent en Prusse. Il était de la connaissance de la femme Locque, limonadière, à laquelle il doit quelque chose.

Le domestique de M. de Montboissier prétend qu'il est sûrement l'auteur d'une des premières pièces de vers qui ont paru contre le roi.

Maineville

Unidentified

285

NOMS : MAISONCELLE (de), auteur, 1^{er} novembre 1750

AGE :

PAYS :

SIGNALEMENT :

DEMEURE : Rue de Bourbon-le-Château, à l'Hôtel de Suède

HISTOIRE : Il vient de faire un livre intitulé Histoire galante de la cour de Vienne,
lequel n'a pas eu grand succès.

Le Magistrat en a eu connaissance, et c'est Ballard qui l'a imprimé.

Maisoncelle

Publications: Histoire galante de la cour de Vienne (1750) and
Situation actuelle des finances de la France et de l'Angleterre (1789).
Sources: Cior, Des, Er.

286

NOMS : MALISSART, auteur, 1^{er} septembre 1749

AGE :

PAYS :

SIGNALEMENT :

DEMEURE :

HISTOIRE : Il est auteur d'un choix des Idylles de Milady Eikford.

Malissart

Unidentified

NOMS : MAFFAT (Charles), auteur, 21 juillet 1753

AGE : 30 ans

PAYS : du Château de Thors en Saintonge

SIGNALEMENT : Taille de cinq pieds six pouces, grand, bient fait, brun et belle
physionomie

DEMEURE : Rue du Bout-du-monde dans une gargote au milieu de la rue

HISTOIRE : C'est un jeune homme qui est à Paris depuis 1748. Il a été commis au
Vingtième, ensuite du Sieur Vauny, greffier du Parlement. Il travaillait
aussi pour les uns et les autres à écrire des mémoires. Malgré cela il n'y
était pas plus à son aise. Il a cependant de l'esprit. Il fait de mauvais
vers et est auteur de ceux qui sont c-joints qu'il voulait vendre 2 louis
d'or à la Villemine pour les faire imprimer. Elle me l'a donné et il a
été arrêté en conséquence et conduit à la Bastille.

Mallat, Charles

Member of the gardes françaises. Imprisoned in the Bastille from July 1753 to February 1754 for "vers satiriques contre le roi et contre Mme de Pompadour. Les pièces étaient intitulées: La Critique d'un paysan sur les affaires du temps; Notre père avec le pater des peuples; Je vous salue, reine des G....; Le Four à l'Or" (FB-4241). Sources: FB.

NOMS : MALLET (L'Abbé), auteur, 6 juin 1751

AGE : 46 ans

PAYS :

SIGNALEMENT : Grand, gros, carré et brun

DEMEURE :

HISTOIRE : C'est un homme d'esprit qui est professeur de philosophie au Collège de Navarre.

Il a fait il y a cinq ans La Lecture des poètes, deux volumes in-douze, que Durand a imprimé avec permission.

Plus un Essai sur les belles-lettres, un volume in-douze, que Ganeau a imprimé avec permission en 1749.

Plus les Révolutions de France, que Prault père imprime présentement en cinq volumes in-quarto.

Et des Réflexions sur l'éloquence, que Durand imprimera en trois volumes in-douze, étant après pour en avoir la permission.

Mallet, Edme

Born: Melun (Seine-et-Marne), 1713. Died: Paris, 1755. Studied at the Collège des Barnabites in Montargis. Appointed Professor of theology at Collège de Navarre in Paris (1751). Publications: rhetoric and theology including Essai sur l'étude des belles-lettres (1747). Sources: Cior, Des, Lar, Mic, Q, Grimm. Correspondence: Volt, Did.

289

NOMS : MANGENOT (L'Abbé), auteur, 15 juin 1752

AGE :

PAYS :

SIGNALEMENT :

DEMEURE : Dans le Temple

HISTOIRE : Il a un frère qui est sous-fermier, qui demeure rue des Bons Enfants. Il vient de faire avec l'avocat Fleury un opéra comique intitulé La Rose, qui sera représenté à la foire Saint-Laurent.

Mangenot, Louis

Born: Paris, 1694, son of a merchant. Died: Paris, 1768. Chanoine du Temple. Worked for Journal des savants (1727-31). Publications: poetry including Poésies de M. l'abbé M. (1776). Sources: Cior, Des, Lar, Mic, Q, Sg, Bach. Correspondence: Did.

290

NOMS : MANGIN (L'Abbé de), auteur, 1^{er} septembre 1749

AGE :

PAYS :

SIGNALEMENT :

DEMEURE :

HISTOIRE : Il est prieur de Saint-Antoine, et auteur d'une pièce de vers intitulée
L'Amour des Français pour leurs rois consacré par des monuments
publics.

Unclear Identification:
Mangin, l'abbé de

Died. c. 1780. Docteur en théologie et licencié en droit. Grand vicaire du diocèse de Langres. Publications: religious works including Introduction au saint ministère (1750), Histoire ecclésiastique et civile, etc., du diocèse de Langres (1765), Science des confesseurs (1757). Sources: Des, Er, Lar, Q.

291

NOMS : MAMIN, auteur, 1^{er} janvier 1752

AGE : 36 ans

PAYS : Bordeaux

SIGNALEMENT : Petit, assez bien fait et d'une figure assez honnête.

DEMEURE : A l'Hôtel de Gaillarbois, rue du Carrefour des Quatre Cheminées

HISTOIRE : C'est un jeune avocat au Parlement de Bordeaux de la connaissance de Saint-Martin Paumier, et intimement lié et ami de Chassaigne, inspecteur de police, qui a de l'esprit et qui a fait un poème épique en huit chants qu'il est sur le point de faire imprimer.

Mamin

Born: Bordeaux, 1716. Publications: Aventures de l'Ulysse dans l'île d'Aeaea (1752). Sources: Cior, Q.

MANNORY, avocat, auteur, 1^{er} janvier 1753

AGE : 55 ans

PAYS :

SIGNALEMENT : Taille de cinq pieds quatre pouces, gros, visage plein, belle
physionomie et cheveux gris

DEMEURE : Rue Sainte-Croix de la Bretonnerie

HISTOIRE : Il est le fils d'un épicier.

C'est un garçon de beaucoup d'esprit mais qui a mal fait ses affaires par son peu de conduite.

Le première septembre 1751. Il a été ôté du Tableau.

Il a été anciennement l'ami de Voltaire, mais dans la suite ils sont devenus ennemis irréconciliables. Il a fait en 1749 une vive critique de Sémiramis.

Mannory, Louis

Born: Paris, 1696. Died: Paris, 1777. Avocat au parlement de Paris. Publications: criticism and assorted works including Plaidoyers et mémoires, contenant des questions intéressantes, tant en matières civiles, canoniques et criminelles, que de police et de commerce (1759-66) and Observations sur la "Sémiramis" de Voltaire et sur la première critique de cette tragédie (1749). Sources: Des, Er, Lar, Q. Correspondence: Volt.

NOMS : MANTEL, auteur 1^{er} janvier 1753

AGE : 24 ans

PAYS : de Paris

SIGNALEMENT :

DEMEURE : Rue des Rats, quartier de la Place Maubert

HISTOIRE : Il est le fils d'un homme qui a été intendant de maison, où il a amassé du bien.

Ce jeune homme a du talent, fait joliment des vers et se destine à être absolument auteur. Il n'a encore fait imprimer qu'un poème, il y a quatre ans, sur la mort de Polyeucte.

Il vient de faire un opéra comique intitulé : L'Amour libérateur. Cette pièce est pleine d'ordures. L'auteur met sur la scène une p..... qui a été mise à l'Hôpital et qui n'en est sortie que pour être envoyée au Mississippi. Chemin faisant elle est prise par des corsaires, et le Turc à qui elle est vendue en devient amoureux.

Mentelle, Edme Jany

Born: Paris, 1730. Died: Paris, 1815. Studied at Collège de Beauvais. Held positions as historiographe du comte d'Artois, professor of geography and history at the Ecole militaire (1760) and professor at the Ecole normale (1794-1810). Member of the Academy of Rouen and Institut national. Publications: atlases, pedagogical works on geography and history including *Eléments de la géographie* (1783). Sources: Cior, Er, FL, Lar, Mic, Q, Bach, Grimm.

NOMS : MARCHAND, auteur, 1^{er} juillet 1752

AGE : 45 ans

PAYS :

SIGNALEMENT : Moyenne taille, ni bien ni mal de figure, brun

DEMEURE : Rue Sainte-Croix de la Bretonnerie

HISTOIRE : C'est un avocat au Parlement qui a beaucoup d'esprit et qui fait
joliment des vers.

Il est auteur de la Requête du Curé de Fontenoy.

On le soupçonne d'être aussi auteur de la Requête des sousfermiers du
Domaine au Roi, pour demander que les billets de confession aient
assujétis au contrôle, qui a paru imprimée le 22 du présent mois.

Il [est] avocat des sousfermiers des Domaines, place qui lui vaut mille
écus. Il est aussi censeur.

Marchand, Jean-Henri

Died: c. 1785. Avocat. Royal censor. Publications: plays, poetry, satire and other short works including L'Encyclopédie perruquière (1757), Mon Radotage et celui des autres, recueilli par un invalide retiré du monde, pendant son carnaval (1759) and Testament politique de M. de V*** (1770). Sources: Cior, Des, Er, Lar, Mic, Q, Grimm. Correspondence: Volt.

295

NOMS : MARCHAND, auteur, 1^{er} septembre 1749

AGE : 38 ans

PAYS : Paris

SIGNALEMENT : Taille ordinaire et marqué de petite vérole

DEMEURE : Rue Bourtibourg

HISTOIRE : Il est trésorier de France et mauvais sujet.

Il a fait une ode sur la paix.

Il est le fils d'un notaire.

Marchand

Unidentified

NOMS : MARCHE (La), auteur, 12 mars 1752

AGE : 30 ans

PAYS : Paris

SIGNALEMENT : Taille de cinq pieds, trois pouces, blond et assez bien de figure

DEMEURE :

HISTOIRE : C'est un jeune homme qui est tout goutteux et qui est huissier de la chambre de M. le Duc d'Orléans. Il a de l'esprit et a fait les Lettres d'Aza etc.

Il paraît mal faufilé, étant toujours avec Goubié et d'autres de cette espèce.

J'ai su qu'il servait de mouche à La Jaunière.

Il vient d'obtenir de M. de Malesherbes, par le crédit de M. le Duc d'Orléans, la permission de faire un journal étranger.

La Marche-Courmont, Ignace Hugary de

Born: Paris, 1728, son of an entrepreneur de bâtiment. Died: Ile-Bourbon, 1768? (Sg). Gentilhomme de la chambre du duc de Chartres (1748); valet de chambre du roi (1752); huissier du cabinet du duc d'Orléans (1752-53); chambellan du Prince Margrave de Brandenburg-Bareith (1758). Publications: political commentary including *Essai politique sur les avantages que la France peu retirer de la conquête de l'île de Minorque* (1757), literary criticism, and novels including *Lettres d'Aza, ou d'un Péruvien* (1749). Sources: Cior, Lar, Sg, Grimm.

NOMS : MARCOUVILLE, auteur, 20 juin 1750

AGE : 27 ans

PAYS :

SIGNALEMENT : Brun, visage plein et beau garçon

DEMEURE :

HISTOIRE : C'est un jeune homme qui vient de donner aux Italiens une petite pièce en un acte en vers intitulée Le Réveil de Thalie, qui a assez de succès. Il passe pour le prête-nom de l'abbé de Voisenon pour toutes les pièces qu'il donne au théâtre. Il est ami de Gondeau, secrétaire du régiment des gardes.

Marcouville, Pierre-Augustin Lefèvre de

Born: Paris, 1721, son of a merchant. Avocat. Secretary to the Prince of Monaco. Publications: light dramatic works including *Le Reveil de Thalie*, comédie (1750) and *Fanfale*, parodie "d'Omphale", with Favart (1759). Sources: Cior, Des, Er, Mic, Q. Correspondence: Did.

NOMS: MARECHAL du Malard, auteur, () septembre 1749

AGE:

PAYS: Dijon

SIGNALEMENT:

DEMEURE: A l'Hôtel de Provence, vis-à-vis Saint-Denis de la Chartre

HISTOIRE: C'est un avocat du Parlement de Dijon.

Il fait imprimer par Laquelle un Etat present de la république des letters en France, ou sentiments critiques d'une dame de qualité sur les productions journalières des auteurs modernes, dont ou donnera une feuille tous les lundis.

Marechal de Malard

The title given by d'Hémery is cited by Eugène Hatin in the index to Bibliographie historique et critique de la presse périodique française (Paris: Didot Frères, 1866), p. 623 as: Etat présent de la république des lettres en France, 12o, 1749.

299

NOMS: MAREUILLE (Madame de), auteur, 19 novembre 1750

AGE: 60 ans

PAYS:

SIGNALEMENT:

DEMEURE: Rue Couture Saint-Gervais, la deuxième porte cochère à gauche

HISTOIRE: C'est une femme séparée d'avec son mari.

Elle a beaucoup d'esprit et est auteur des Princesses de Bohème.

Elle vient de faire un manuscrit intitulé: ZecZecZeb, qu'elle a remis
à Le Loup pour le faire imprimer.

Elle voit très bonne compagnie, et est liée avec M. de La Ravoye et M.
le Président de Novion, de même qu'un M. de Beaulieu qui est le tout
dans cette maison.

Mareuille, madame de

Publications: Histoire des princesses de Bohème (1749) and Zeczeczeb,
histoire indoustane (1751). Sources: Cior.

300

NOMS: MARIGNY (L'Abbé de), auteur, 1^{er} janvier 1751

AGE: 60 ans

PAYS:

SIGNALEMENT: Petit

DEMEURE:

HISTOIRE: C'est un homme d'esprit qui a fait l'histoire des Arabes, etc.

Il est assez bien répandu.

Marigny, François Augier de

Born: 1690. Died: Paris, 1762. Publications: Histoire des Arabes sous le gouvernement des califes (1750), Histoire des r,volutions de l'empire des Arabes (1750-52) and Histoire générale du Xiie siècle, comprenant toutes les monarchies d'Europe, d'Asie et d'Afrique (1750). Sources: Cior, Des, Lar, Q, Bach, Grimm.

301

NOMS: MARIGNY (de), auteur, 1^{er} octobre 1749

AGE: 35 ans

PAYS:

SIGNALEMENT: Petit, assez mal fait.

DEMEURE:

HISTOIRE: Il fait des vers; il en a fait plusieurs à la louange de M. le Comte
d'Argenson.

Il était ci-devant procureur du roi par commission à la suite du prévôt de
l'armée.

Il est à présent sans emploi et cherche à avoir les Invalides.

Marigny, Abel-François Poisson, marquis de Menars et de

Born: 1727, brother of madame de Pompadour. Died: 1781. Appointed
directeur-général des bâtiments du roi (1751-73) and supervised the
construction at the Louvre. Named conseiller d'état d'épée (1772).
Sources: Lar, Mic, Bach. Correspondence: Volt, Did.

NOMS: MARIVAUX (Carlet de), auteur, 1^{er} janvier 1748

AGE: 60 ans

PAYS: Auvergne

SIGNALEMENT: Moyenne taille, et assez bien de figure

DEMEURE: Rue Saint-Honoré près Saint-Roch

HISTOIRE: Il est de l'Académie Française.

Il a fait beaucoup de pièces de théâtre et de romans.

Marivaux, Pierre Carlet de Chamblain de

Born: Paris, 1688, son of a directeur de la monnaie à Riom en Auvergne. Died: Paris, 1763. Attended the Collège de l'Oratoire in Riom; studied law in Paris (1710-12). Member of the Académie française. Publications: plays for the Comédie italienne and Comédie française including *Le Jeu de l'amour et du hasard* (1730) and novels including *La Vie de Marianne* (1731-41) and *La Paysanne parvenue* (1736-37). Sources: Cior, Des, Lar, Mic, Q, Sg, Grimm.

NOMS: MARMONTEL, auteur, 1^{er} janvier 1748

AGE: 30 ans

PAYS: Limousin

SIGNALEMENT: Grand, assez bien de figure et fort pâle

DEMEURE: Cul-de-sac de l'Oratoire

HISTOIRE: Il est fils d'un tailleur de Pierre de borne en Limousin, qui a été abbé et précepteur de Laforêt, libraire, à Toulouse.

C'est un garçon d'esprit qui a donné plusieurs tragedies aux Français, qui ont eu du succès, savoir Denis le tyran, Aristomène, Cléopâtre, etc.

Il a eu, au mois de mars 1749, pour maîtresse la petite Verrière, qui appartenait au Maréchal de Saxe, ce qui lui a fait une scène assez désagréable. Pendant le voyage de ce Maréchal à son pays, il a laissé à Paris la petite Verrière. Marmontel s'est insinué chez elle, ils se sont amourachés l'un de l'autre, et Marmontel a même eu l'impudence de renvoyer un laquais de cette fille qui lui avait été donné par le Maréchal. A son arrivée il n'a pas manqué de tout savoir et d'être indigné contre l'un et l'autre. Il donnait 12,000 livres par an à cette fille et lui avait assuré 2400 livres de rente viagère. Je ne sais pas si cette scène n'a pas fait de tort à cet arrangement.

Le 5 novembre suivant, il a eu une dispute avec Fréron au sortir de la Comédie Française et ont mis l'épée à la main, ce qui a fait une scène assez comique.

Il a maintenant pour maîtresse la Cléron.

Marmontel, Jean-François

Born: Bort en Limousin, 1723, son of a tailleur d'habits (Sg). Died: Abloville (Seine-Inférieure), 1799. Attended Jesuit college in Mauriac; tonsured in Limoges. Taught at Clermont-Ferrand and in Toulouse. Historiographe du roi (1772). Editor of the Mercure. Secrétaire perpetual of the Académie française. Imprisoned in the Bastille for two weeks in 1759-1760 "pour avoir récité en public une parodie de Cinna où la duc d'Aumont, lieutenant général, était satiris, et avoir refus, d'en faire connaître l'auteur" (FB-4448, Sg). Publications: plays, poetry and history, see Cior. Sources: Cior, Des, Er, FB, Lar, Mic, Q, Sg, Bach, Grimm. Correspondence: Volt, Did, Rous.

NOMS: MASCRIER (L'Abbé Le), auteur, 6 juin 1749

AGE: 60 ans

PAYS:

SIGNALEMENT: Assez petit, mince, portant ses cheveux et l'air d'un polisson

DEMEURE: Dans les Jacobins de la rue Saint-Honoré.

HISTOIRE: Il est prêtre.

Il a été longtemps jésuite. Il a dirigé le premier Telliamed et différentes éditions pour les libraries. Il a part aux Cérémonies religieuses, a mis en ordre les Mémoires de M. de Maillet sur la description de l'Egypte, ouvrage qui lui fera honneur pour le style. Il fait joliment des vers; ainsi qu'il a paru par un prologue de comédie qui fut jouée il y a quelques années.

Les bénédictins, où il a travaillé, conviennent que c'est un homme à talent. Il est dommage pour lui qu'il ne soit point créateur.

Il donné un très bon ouvrage de piété, utile à tout vrai chrétien, mais gens qui le connaissent particulièrement croient que la nécessité d'écrire lui fait adopter tour à tour différents sentiments. On croit que c'est lui que M. Guer doit combattre dans son Décameron, qui paraîtra dans peu sur la mortalité de l'âme. Peut-être n'est-ce qu'une médisance fondée sur la mauvaise opinion qu'on donne de lui par son peu de conduite et le vice de l'ivrognerie dont quelques uns l'accusent.

Il a un talent infini pour faire des tables et livres.

Le Mascrier, Jean-Baptiste

Born: Caen, 1697. Died: Paris, 1760. Translator and editor.
Publications: editions and historical works including *Idée du gouvernement ancien et moderne de l'Egypte avec la description d'une nouvelle pyramide et de nouvelles remarques sur les mœurs et les usages des habitants de ce pays* (1743). Sources: Cior, Des, Lar, Mic, Q.

305

NOMS: MAUDET de St. Mathurin, auteur, 1^{er} avril 1752

AGE:

PAYS:

SIGNALEMENT:

DEMEURE:

HISTOIRE: Il est auteur d'une pièce de vers adressée à une demoiselle et qui est
insérée dans le Mercure du mois d'avril 1752.

Maudet de Saint-Mathurin

See Mercure de France, April 1752, pp. 60-62, "Vers à Mlle ***. Dont M.
M***, père et fils sont amoureux," signed M. Maudet de S. Mathurin.

306

NOMS: MAUGER, auteur, 1^{er} janvier 1748

AGE: 35 ans

PAYS: Paris

SIGNALEMENT: Grand, fluet, blond et assez bien de figure

DEMEURE: Rue des Bernardins

HISTOIRE: Il est fils d'un procureur au Châtelet, et est garde du roi.

Il a fait quelques tragédies, entre autres Coriolan.

Il a aussi fait quelques vers à la louange du roi.

Le 1er novembre 1751. Il a présenté aux Français une tragédie qu'il a faite intitulée Cosroas, qu'ils ont acceptée.

Mauger, N.

Born: Paris. Member of the gardes-du-corps. Publications: poetry including L'Origine et les progrès des gardes du corps, poème (1745) and serious plays such as Coriolan, tragédie (1751). Sources: Cior, Des, Q, Grimm. Correspondence: Volt.

NOMS: MEHEGAN (L'Abbé) Guillaume Alexandre, auteur, 1^{er} février 1751

AGE: 26 ans

PAYS: de La Salle dans les Cévennes

SIGNALEMENT: Petit, blond, bossu, et d'une assez jolie figure

DEMEURE: Rue Saint-Jacques, chez Bunère, perruquier à l'Hôtel de Lyon, à côté de
Mercier, libraire

HISTOIRE: C'est un jeune abbé de condition qui a beaucoup d'esprit.

Il a 1000 livres de pension sur l'évêché de Saint-Claude et 200 livres de pension sur le trésor royal. Il a un frère qui fait joliment des vers, qui est major du Régiment de la Couronne. Il est clerc tonsuré du diocèse d'Alais, et il aurait pu être évêque s'il n'avait pas prêché le déisme, qu'il professe ouvertement.

Son père, qui était écossaise de nation, commandait dans les Cévennes.

Boindin l'appelait un Moulin à parole; il en lâche souvent de fort indiscretes. Il tient ses assises au café de Procope.

Il a fait une tragédie intitulée Julien. J'ai su depuis qu'elle avait été refusée, ce qui lui a fait quitter le café de Procope pour aller à celui de Charpentier au bas du Pont Saint-Michel.

Le 8 juin 1751. Il y a eu un ordre du roi pour le conduire à la Bastille, parce qu'il a fait un livre intitulé Zoroastre, qui est un libelle affreux contre la religion qu'il a dédié à M. Toussaint, et ensuite une critique, ou plutôt une apologie de cet ouvrage, qu'il a fait imprimer par Dufour,

garçon imprimeur, qui a été arrêté à ce sujet. Lisez son dossier.

DEMEURE: Rue de Vaugirard chez la veuve le Roux en chamber
garnie

HISTOIRE (continued): Le 11 août 1751. L'Abbé Mehegan a été
arrêté et conduit à la Bastille en vertu de
l'ordre du roi précédent.
Cet abbé a avoué qu'il était auteur de Zoroastre,
mais il m'a assuré que son dessein n'avait point
été de l'imprimer, et qu'il ne l'avait été que
parce qu'il avait eu l'imprudence de le confier
à un de ses amis qui l'avait remis à Dufour.
Il est de la plus grande douceur du monde et a
infiniment d'esprit. Il a encore sa mère qui
demeure à Sens.

Méhégan, Guillaume-Alexandre

Born: La Salle (Gard), 1724? (Sg). Died: Paris, 1766. Attended the Séminaire de Saint-Nicolas du Chardonnet (1743-46). Tonsured in 1751 and presented a thesis at the Sorbonne. Imprisoned in the Bastille from August 1751 to March 1753 for two pamphlets entitled: *Zorastre, histoire traduite du chaldéen* (1751) and *L'Origine des guèbres ou la religion naturelle mise en actions* (1751) (FB-4158). Collaborated on the *Encyclopédie*, editor of the *Journal encyclopédique*. Publications: criticism and historical studies including *Tableau de l'histoire moderne, depuis la chute de l'empire d'Occident, jusqu'à la paix de Westphalie* (1766). Sources: Cior, Des, FB, Lar, Mic, Q, Sg, Bach, Grimm. Correspondence: Volt, Rous. Also see Ravaissou, 12:357-66, 383-85.

308

NOMS: MELLINI, auteur, 12 août 1751

AGE: 60 ans

PAYS: Italien

SIGNALEMENT: Grand, bien fait

DEMEURE: Rue Saint-Nicaise à l'Hôtel du Saint-Esprit

HISTOIRE: C'est un Italien qui montre cette langue, pour laquelle il a fait une
grammaire.

Il est depuis trios ans à Paris.

Il vient d'avoir une dispute avec M. le Marquis de Coubert pour raison de
paiement de mois.

Cette affaire n'a pas eu de suite, quoique M. Coubert ait présenté un
mémoire au Magistrat.

Mellini

Unidentified

309

NOMS: MENESSION, auteur, 1^{er} novembre 1751

AGE:

PAYS:

SIGNALEMENT:

DEMEURE:

HISTOIRE: C'est un jeune homme qui est auteur d'un manuscrit qu'il veut faire
imprimer intitulé Lettres de Mlle D. D. S. f. à M. D. M. D. M.

Menesson

Unidentified

310

NOMS: MERON, auteur, 16 mars 1750

AGE:

PAYS:

SIGNALEMENT:

DEMEURE: Rue du Mail chez un cordonnier près la Croix d'or, au deuxième sur le
devant

HISTOIRE: Il est secrétaire de M. de Fontagnieux.

Il vient conjointement avec la Foliot de faire imprimer La Liste des
sousfermiers, malgré la défense que je leur en avais faite de la part du
Magistrat, et on avait donné à vendre à Antoine Materas, que j'ai fait
arrêter aux Tuileries.

Meron

Barbier cites d'Hémery as the source for the attribution of the title
Liste générale de MM. les sous-fermiers des domaines, aides, marque
d'or et d'argent, marques des fers et inspecteurs aux boucheries, avec
l'intérêt de chacun dans chaque partie pour chaque généralité et le
prix de leurs baux (n.p., 1750), pub. by Meron, secrétaire de M. de
Fontagnieux.

NOMS: MESLÉ, auteur, 17 juillet 1751

AGE: 30 ans

PAYS:

SIGNALEMENT: Petit et marqué de petite vérole

DEMEURE:

HISTOIRE: C'est un jeune homme marié, qui est commis aux Consignations.

Il fait des vers, et en a fait mettre souvent dans le Mercure.

Le 30 juillet 1751. Il en a fait pour la Foliot aînée, qui les a présentés à M. de Veze pour son bouquet.

On le dit fort sage.

Il est de la connaissance de Saint-Marc et lui servait à la foire Saint-Germain.

Unclear Identification:
Meslé le jeune de Besançon

Publications: Essai contre la comédie moderne, où l'on réfute les nouvelles observations de M. Fagan, au sujet des condamnations prononcées contre les comédiens . . . par monsieur M.L.J.D.B. (1752); L'Amour paternel, ou la suivante reconnaissante, comédie, trans. from Goldoni (1763); Le Valet de deux maîtres, trans. from Goldoni (1763). Sources: Cior, BN. Correspondence: Volt. as Meslé le jeune, Goldoni's correspondent (10239, n. 2).

NOTE: Poetry in Mercure, June 1751, pp. 97-99; Sept. 1751, pp. 129-30; Jan. (I), 1752, pp. 178-81; Oct. 1752, pp. 158-59; all signed Meslé.

312

NOMS: MESNARD, auteur, 15 mai 1750

AGE:

PAYS:

SIGNALEMENT:

DEMEURE: Rue de la Harpe près de la Sorbonne

HISTOIRE: Il est de l'Académie des Belles-Lettres.

Ménard, Léon

Born: Tarascon (Bouches-du-Rhône), 1706. Died: Paris, 1767.
Educated at Jesuit college in Lyon; received law degree from the
University of Toulouse. Conseiller au présidial de Nîmes. Member of
the Académie des Inscriptions et Belles-Lettres and Academies of
Marseille and Lyon. Publications: ancient and modern history
including Les Amours de Callistène et d'Aristoclée, histoire grecque
(1740) and Histoire civile, ecclésiastique et littéraire de la ville de
Nîmes (1748-58). Sources: Cior, FL, Lar, Mic, Q, Bach.
Correspondence: Volt.

NOMS: MEUNIER de Querlon, auteur, 1^{er} janvier 1748

AGE: 45 ans

PAYS: Breton

SIGNALEMENT: Petit, bien fait, blond et d'une figure honnête

DEMEURE:

HISTOIRE: C'est un homme qui a infiniment d'esprit, mais qui n'a pas de conduite.

Il est même très mal faufile. Il a épousé à Saint-Martin une maquerelle, à qui on n'a donné la liberté qu'à cette considération. Je crois même que la cérémonie a été faite dans la prison.

Il a fait quantité d'ouvrages, entre autres Psaphion, qu'on dit être bien écrit. Il est aussi l'auteur des Soupers de Daphné, qui furent imprimés en 1741. Il a été longtemps associé avec Grangé, mais depuis 1752 il a fait la connaissance de M. de Meslée, qui l'a retiré de cette crapule et qui lui a donné un joli emploi à la Gazette de France. Dieu veuille qu'il en profite.

Meusnier de Querlon, Anne-Gabriel (also as Querlon or Queron)

Born: Nantes, 1702, son of a ship captain. Died: Paris, 1780.
 Avocat (1723-27). Held post at the Bibliothèque du Roi (1727-35).
 Editor of the Gazette de la France (1752-53) and the Petites Affiches de province (1752-78). Publications: frequent contributor to journals; editions and translations including Les Soupers de Daphn, et les dortoirs de Lacédémone (1740). Sources: Cior, Des, Er, Lar, Mic, Q, Sg, Bach, Grimm. Correspondence: Volt, Did.

NOMS: MEURE (de), auteur, 7 mai 1752

AGE: 40 ans

PAYS: D'Anonay, petite ville dans le Vivarais

SIGNALEMENT:

DEMEURE: Rue Saint-André-des-Arts, au Collège d'Autun

HISTOIRE: Il est entré boursier au Collège d'Autun. Ensuite il est venu principal, ce qui lui vaut 3000 livres.

C'est un homme d'un genre singulier et on le verra par cette lettre.

Copie d'un mémoire qu'il a adressé à M. le Comte d'Argenson.

Ce que j'ai l'honneur de représenter à Mgr lui paraîtra incroyable et peut-être même extravagant, je le prévois.

Dois-je pour cela me taire? Et ne pas lui déclarer que je possède les matières de religion, non pas comme un théologien ordinaire ou (ce qui est la même chose) comme un perroquet, mais comme on les apprend aux rois dans tous les siècles, lorsque l'âge ou les préjugés n'y ont pas été un obstacle.

C'est la seule science des anciens qui n'ait pas été dévoilée. Si elle était mise au jour, rien ne serait plus contraire au repos public et à l'autorité des souverains.

Les religions font partie des sciences secrètes, et en expliquant cette partie, on les explique toutes.

Deux mots sont la clef de ces sciences. Lorsqu'on les entend on peut

parler et écrire tout ce qu'on veut de façon que les uns entendent une chose et les autres entendent le contraire.

Il y a toujours deux sens dans ces sciences, l'un apparent et surnaturel ou merveilleux pour ceux qu'on veut conduire, l'autre vrai et naturel pour ceux qui doivent conduire les choses.

Ce n'est rien de ce qu'on a coutume de s'imaginer. Les homes courent ordinairement après le merveilleux. Les matières don't il s'agit sont au contraire extrêmement simples, et c'est par là qu'elles sont impénétrables.

Ce n'est pas un travail que cette science; c'est plutôt une récréation.

Quelque immense qu'elle paraisse, une petite demi-heure suffit pour en prendre les principes et pour entendre peut-être deux mille volumes qui sont clos au vulgaire.

Il n'y a point d'homme si incrédule qu'il soit qu'on ne puisse et même qu'on ne soit sûr de persuader, pourvu qu'il ait de l'esprit et de la science.

Ce sont même les plus incrédules qui sont les plus propres à être instruits.

Deux excès ordinaires en fait de religion: n'en avoir pas assez, ou en avoir trop. Ni l'un ni l'autre n'est à craindre, lorsqu'on sait les choses par principes.

Il est peu d'hommes qui aient l'esprit assez fort pour n'être pas ébranlés par une maladie dangereuse ou par des revers inespérés. Ces sciences sont un remède contre la crainte qui s'empare de nous dans ces moments.

Je ne saurais donner d'avance de la confiance à Mgr. Il faut qu'il juge, et il ne peut le faire sans entendre.

Et sur une petite apostille attachée avec une épingle:

L'Abbé de Meure, proviseur du Collège d'Autun, rue Saint-André-des-Arts.

Meure

Unidentified

NOMS: MILON (Le Commissaire), auteur, 1^{er} novembre 1749

AGE: 32 ans

PAYS: Paris

SIGNALEMENT: Petit et d'une assez mince figure

DEMEURE: Rue Saint-Paul

HISTOIRE: C'est un jeune homme, fils d'un marchand de bois et qui vient d'acheter une charge de commissaire au Châtelet.

Il ne paraît pas un grand sujet, puisqu'il vient de faire une pièce de vers qu'il a adressée à la nommée Becquet, maquereille demeurant carrefour des Quatre Cheminées, de laquelle il est amoureux et chex laquelle il va assidument. Il les a fait au sujet d'une visite de ses confrères qui devait se faire chez cette femme.

Quelque temps après il en fit aussi à la louange de M. Berryer, qu'il lui adressa sans signer. Cependant ils furent aisés à reconnaître au style.

Ensuite il en a fait à la louange d'une fille de la Becquet.

Lisez toutes ces pièces qui sont ci-jointes.

Milon

The Almanach Royal (1749), p. 258 lists a commissaire au Châtelet, admitted in 1748, named Millon. His département is S. Paul; address is rue Saint-Paul. In Almanach Royal (1752), p. 254, Millon is removed from the commissaires list and appears under the Conseillers du Châtelet, appointed 1751.

316

NOMS: MINART, auteur, 1^{er} janvier 1751

AGE:

PAYS: Versailles

SIGNALEMENT:

DEMEURE:

HISTOIRE: C'est un jeune procureur du Grand Conseil qui fait le bel esprit-on le dit un peu suspect-et est de la connaissance de Gauthier. Il est aussi fort lié avec Goubier, mauvais sujet et ancien valet de chambre du roi. Il veint de faire imprimer une letter à Mme Dxxx en dépit de l'impertinent. Dat veniam corvis, vexat censura columbas, etc.

Minart

Unidentified

317

NOMS: MOËTTE, auteur, 23 juillet 1750

AGE: 35 ans

PAYS: Paris

SIGNALEMENT: Taille de cinq pieds, trios pouces, assez bien fait, blond, la vue basse, et le visage marqué de petite vérole

DEMEURE: Rue des Marmouzets chez un pâtissier

HISTOIRE: C'est le fils d'un libraire, qui a de l'esprit et qui aurait fait quelque chose s'il avait eu de la conduite. Il a fait quelques petits romans.
Il est très lié avec Grangé et n'a pas plus de conduite que lui.

Moët (or Moette), Jean-Pierre

Born: Paris, 1721. Died: Versailles, 1806. Editor of the Journal étranger (1754). Associated with Opéra-Comique (1757-62). Publications: translations including Les Délices de la sagesse sur l'amour conjugal et les voluptés de la folie sur l'amour scortatoire, par Emm. Swedenborg (1819-25) and Lucina sine concubitus, trans. from John Hill (1750). Sources: Cior, Lar, Mic, Q, Sg.

318

NOMS: MOINE d'Orgival (Le), auteur, 1^{er} septembre 1751

AGE:

PAYS:

SIGNALEMENT:

DEMEURE:

HISTOIRE: Il est curé de Gouvieux près de Chantilly, diocèse de Senlis, et est
auteur d'un livre, imprimé avec privilege, intitulé Considérations sur
l'origine et le progrès des belles-lettres chez les Romains et les causes
de leur décadence.

Le Moine d'Orgival, Henri

Born: Gouvieux (Oise), c. 1719. Cur, de Gouvieux. Publications:
Considérations sur l'origine et les progrès des belles-lettres chez les
Romains et les causes de leur décadence (1749), Discours sur le barreau
d'Athènes et sur celui de Rome (1755) and Discours sur les progrès de
l'eloquence de la chaire et sur les manières et l'esprit des orateurs
des premiers siècles (1759). Sources: Cior, Des, Q, Grimm.

NOMS: MONCRIF (de), auteur, 6 juin 1749

AGE: 65 ans

PAYS: Paris

SIGNALEMENT: Petit, blond, et assez passablement de figure

DEMEURE: A Versailles

HISTOIRE: Il est de l'Académie Française et lecteur de le reine.

Il est parent du commissaire de ce nom.

Il était rat de cave à Tours lorsque M. d'Argenson y était intendant.

Les jolies chansons qu'il fit le firent connaître de ce magistrat, qui lui donna de l'emploi en le faisant venir à Paris. Il a toujours été attaché à lui depuis ce temps, et on prétend qu'il a vendu et dénoncé M. le Comte de Maurepas pour avoir fait des chansons contre le roi et Madame de Pompadour, par M. de Pont de Veyle, Intendant des Classes de la Marine. Il a été maître d'armes à Paris et est même sur la liste de cette communauté.

Il est aussi secrétaire-général des postes et relais de France, place qui lui vaut 6000 livres de rente, que M. d'Argenson lui a fait présent.

Paradis de Moncrif, François-Augustin (also as Moncrif)

Born: Paris, 1687, son of a procureur. Died: Paris, 1770. Held positions as secretary to the comte d'Argenson and the duc d'Orléans; secrétaire des commandements du comte de Clermont; secrétaire-général des postes; secrétaire-général au département de la guerre. Royal

sensor. Member of the Académie française and Academy of Berlin.
Publications: poetry, hymn texts and parodies including Histoire des
chats (1727). Sources: Lar, Mic, Q, Bach, Grimm. Correspondence:
Volt, Did.

NOMS: MONNIER le Jeune, auteur, 19 juillet 1749

AGE: 40 ans

PAYS: Paris

SIGNALEMENT: Grand, mince, blond, et assez bien de figure

DEMEURE: Rue Saint-Jean de Beauvais

HISTOIRE: C'est un relieur qui ne manque pas d'esprit, et qui a fait un roman intitulé Bok et Zulba. Je crois pourtant qu'il n'est que le prête-nom de cet ouvrage.

Monnier (Le Jeune)

Barbier cites a title similar to that given by d'Hémery as: Bok et Zulba traduite du portugais de don Aurel Eniner (n.p., n.d.), by Henri-Fr. de La Solle [see II.103], rpt. 1749. FB-4503 gives a Monnier le jeune, relieur who was imprisoned from 26 December 1760 to 18 January 1761 "pour publications contre la marquise de Pompadour." Related information is given in FB-4502 in which Pierre Magny was imprisoned from 24 December 1760 to 27 December 1761 for making a copy of Histoire de la marquise de Pompadour; he gave the name of Lemonnier as its seller.

NOMS: MONTALEMBERG (de), auteur, 1^{er} septembre 1749

AGE:

SIGNALEMENT:

DEMEURE: L'Hôtel de Conti

HISTOIRE: Il est attaché au Prince de Conti.

C'est un homme d'esprit qui est auteur d'un livre que Bauche fils vient d'imprimer en un volume in-douze avec permission tacite, intitulé Essai sur l'intérêt des nations en général et de l'homme en particulier, où l'on traite de l'homme, de son esprit, de sa folie, de sa pensée, de ses sentiments, de ses bonnes ou mauvaises qualités, de ses devoirs depuis ceux du souverain jusqu'à ceux du particulier, des lois, des finances, du commerce, de la religion, de la paix et de la guerre.

Cet ouvrage a eu très peu de succès, et l'auteur a fait beaucoup de mystère, pour qu'on ne le connût point.

Montalembert, Marc-René, marquis de

Born: Angoulême (Charente), 1714. Died: Paris, 1800. Entered military service in 1732. Named maréchal de camp in 1761; général du division in 1792. Member of the Académie des Sciences and Academy of Saint Petersburg. Publications: plays, poetry, short stories and numerous works on fortifications including *La Fortification perpendiculaire, ou essai sur plusieurs manières de fortifier* (1776-94). Sources: Cior, Er, Lar, Mic, Q, Bach, Grimm.

NOMS: MONTANGLOS (de), auteur, 4 août 1750

AGE: 30 ans

PAYS: Paris

SIGNALEMENT: Assez bien fait

DEMEURE: Rue Poupée chez M. Grandin, procureur au Parlement

HISTOIRE: C'est un garde du roi, Compagnie de Charost, Brigade d'Augé, qui a couché avec la maîtresse de M. Le Voyer, nommée Maréchale, et qui en conséquence a fait un roman intitulé L'Ecole des coquettes, ou la coquette punie, anecdote du dernier voyage de Fontainebleau, qu'il m'a remis pour le présenter au Magistrat, qui en a refusé la permission, parce qu'il était plein d'ordures.

Montaglos

Barbier cites d'Hémerý as the source for the attribution of the title *L'Ecole des coquettes ou la coquette punie, anecdote du dernier voyage de Fontainebleau* (n.d.), by de Montaglos.

NOMS: MONTBRON (Fougeret de), auteur, 1^{er} janvier 1748

AGE: 40 ans

PAYS: de Péronne

SIGNALEMENT: Grand, bien fait, brun et d'une physionomie dure

DEMEURE: Rue du Chantre à l'Hôtel ...

HISTOIRE: C'est un impudent, fils d'un maître de poste de Péronne. Il a un frère qui est sous-fermier.

Il a été garde du roi et ensuite valet de chambre de Sa Majesté, place qu'il a été obligé de quitter à cause de son mauvais caractère. Il a été ensuite dans différentes cours étrangères à la suite des ambassadeurs, d'où il est revenu depuis peu. C'est un garçon d'esprit qui est auteur de La Henriade travestie, d'un essai sur la volupté, petite brochure, La Canapé, et a traduit Le Voyage de l'amiral Binck.

Le 7 novembre 1748. Il a été arrêté pour avoir fait un mauvais roman intitulé Fanchon, ou Margot la ravodeuse, ou la Tribalde, actrice de l'Opéra. Ce manuscrit a été saisi en même temps chez lui.

Le 5 décembre suivant, il a été exilé à 50 lieues de Paris en vertu de l'ordre du roi du 1^{er} décembre précédent.

Le premier juin 1751. Il a fait imprimer à La Haye il y a quelque temps un livre de huit à neuf feuilles d'impression intitulé Le Cosmopolite, citoyen du monde. C'est une satire contre le gouvernement de France, contre M. Berryer en particulier, et contre M. d'Argens, à qui il en vent

beaucoup, parce qu'il croit que c'est lui qui l'a fait chaser de Prusse, où il avait été.

Ce Montbron va quatre fois par an à Péronne, qui est sa patrie pour y toucher 3000 livres qu'il a de rente. Il y est extrêmement craint. Il a un oncle chanoine qu'il fait surtout enrager par ses discours impies. Il reste ordinairement huit jours à chaque voyage.

Fougeret de Montbron, Louis-Charles (also as Montbron or Monbron)

Born: Péronne (Somme). Died: 1761. Served as body guard and valet to the King. Arrested in November 1748 and sent to Fort-l'Evêque. Exiled from Paris in December. Arrested in Toulouse and imprisoned in the Bastille from April to September 1755 for writings that were considered injurious to the government (FB-4277). Publications: licentious works including Margot la ravadeuse (1750), Le Canapé, couleur de feu (1741), La Henriade travestie en vers burlesques (1745), La Fille de joie (1751) and Le Cosmopolite, ou le citoyen du monde (1753). Publications: Cior, Des, FB, Lar, Q, Grimm. Correspondence: Volt, Did. Also see Ravaisson, 16:322-23.

NOTE: The publications listed are those also given by FB.

NOMS: MONTCAMP (M. de), auteur, 17 mars 1751

AGE:

PAYS: Bretagne

SIGNALEMENT:

DEMEURE: Demeure dans une de ses terres près Rennes

HISTOIRE: C'est un gentilhomme Breton qui a vécu longtemps avec M. le Comte de Saint-Florentin et qui est présentement retiré dans ses terres.

Il a fait un ouvrage intitulé L'Antibabouc, ou le monde comme il doit aller. Tous le ministres sont satirisés dans cet ouvrage et l'auteur meurt d'envie de le faire imprimer, mais il a son manuscrit chez lui. On sait cela des Bretons, qui ont assuré que cet auteur n'avait épargné ni le roi ni la marquise.

Le 14 février 1752. Ayant été instruit que l'abbé de La Porte avait ce manuscrit pour le faire imprimer, j'en ai rendu compte au Magistrat, qui m'a fait faire une perquisition chez cet abbé sous un autre prétexte, mais il ne s'y est pas trouvé, ayant su depuis qu'il l'avait renvoyé à M. de Montcamp, parce que l'imprimeur n'avait pas voulu l'imprimer, parce qu'il l'avait trouvé trop fort.

Unidentified

325

NOMS: MONTENOT, auteur, 1^{er} juin 1751

AGE:

PAYS:

SIGNALEMENT:

DEMEURE: Rue Sainte-Anne

HISTOIRE: Il est fils d'un fermier-général qui lui a laissé du bien.

C'est un fort aimable homme qui est très bien avec M. de Malesherbes.

Il est auteur d'un livre en deux volumes in-douze intitulé Essai sur les passions et sur leurs caractères.

Montenault

Publications: Essais sur les passions et sur leurs caractères (1748).

Sources: Cior, Grimm.

NOMS: MONTESQUIEU (Le Président de), auteur, 1^{er} 1749

AGE: 60 ans

PAYS:

SIGNALEMENT: Petit, maigre, et la vue basse

DEMEURE: Rue Saint-Dominique, faubourg Saint-Germain

HISTOIRE: Il est de l'Académie Française, de la Société Royale de Londres, de l'Académie de Berlin et ci-devant président à mortier au Parlement de Guyenne.

C'est un homme d'un esprit infini, très incommode de la vue.

Il a fait différents ouvrages charmants, savoir Lettres persanes, Le Temple de Gnide, et le fameux livre de L'Esprit des lois, qu'il a fait imprimer tacitement à Genève en deux volumes in-quarto.

Il a eu beaucoup de désagrément à ce sujet, tant du côté de la Sorbonne, qui voulait le censurer, que du côté de M. le Chancelier, qui voulait le proscrire. Cependant tout cela s'est accommodé par toutes les démarches qu'il a faites, et il a eu plusieurs éditions à Paris avec permission tacite.

Montesquieu, Charles-Louis de Secondat, baron de la Brède et de

Born: Château de la Brède (near Bordeaux), 1689. Died: La Brède, 1755. Member of the Académie française, Royal Society of London and others. Publications: See Cior. Sources: Cior, Des, FL, Lar, Mic, Q, Bach, Grimm. Correspondence: Volt, Did.

327

NOMS: MONTESQUIEU (Le Président de) fils, auteur, 1^{er} décembre 1749

AGE:

PAYS:

SIGNALEMENT:

DEMEURE:

HISTOIRE: C'est le fils de M. le Président de Montesquieu, qui vient de faire
imprimer à Bordeaux un livre traduit de l'anglais Considérations sur
le commerce et la navigation de la Grande Bretagne, ouvrage traduit de
l'anglais de M. Joshua Gee sur la quatrième édition.
Huart, libraire, qui en a vendu quelques exemplaires en avait demandé le
privilege à M. Mabout, qui lui a refusé.

Secondat, Jean-Baptiste baron de, (Montesquieu, fils)

Born: Marthilhac near Bordeaux, 1716. Died: Bordeaux, 1796.
Conseiller au parlement de Guyenne. Member of the Royal Society of
London and numerous provincial academies. Publications: natural
history, physics and agronomy including *Mémoire sur l'électricité*
(1746). *Observations de physique et d'histoire naturelle sur les eaux
minérales des Pyrénées* (1750). Sources: Des, Er, Lar, Mic, Grimm.
Correspondence: Volt.

NOMS: MONTHELON (le père), auteur, 1^{er} janvier 1751

AGE: 35 ans

PAYS:

SIGNALEMENT: Petit, blond, visage plein et assez agréable

DEMEURE:

HISTOIRE: C'est un religieux, feuillant, qui était bibliothécaire du couvent de Saint-Honoré, et qui était après à refaire le Morery en abrégé, par conséquent plus utile. Il était même en marché avec les libraries Mercier et Lambert pour cela.

Il a décampé aux fêtes de Noël dernier, et le couvent a fait courir le bruit qu'il avait été trouvé mort sur son cheval à dix lieues d'ici en allant à une de leurs maisons. Mais la vérité est qu'il a passé à Bâle avec une fille. Il ne paraissait pourtant pas suspect, ayant un air extrêmement doux et spirituel.

J'ai su depuis qu'il était à Londres, où il avait apostasié et qu'il était présentement médecin d'un milord.

Monthelon

Unidentified

329

NOMS: MONTIGNY, auteur, 1^{er} février 1750

AGE: 32 ans

PAYS: Paris

SIGNALEMENT: Petit, fort noir, fort villain et fort laid

DEMEURE:

HISTOIRE: Il fait des vers et est auteur d'une pièce intitulée Le Philosophe parisien, et de La Petite Sémiramis, parodie de la Sémiramis de Voltaire.

Bidault de Montigny, Jean-Claude-François (also as Montigni (Des))

Born: Paris. Died: Paris, 1782. Avocat au parlement de Paris.
Publications: poetry including *Epître au roi, par un philosophe parisien* (1744) and dramatic works including *Sémiramis, tragédie . . .* parodie de l'oeuvre de Voltaire (1748). Sources: Cior, Des, Er, Lar.

NOMS: MORABIN, auteur, 1^{er} juillet 1749

AGE: 60 ans

PAYS:

SIGNALEMENT: Taille ordinaire, mal bâti, ayant l'air d'un ours

DEMEURE: Rue Saint-Honoré, passage du Palais Royal, vis-à-vis du café de Dupuy

HISTOIRE: C'est un homme singulier et d'une société dure, mais assez bon enfant quand on le connaît. Il est commis de la police, où il n'est pas trop utile, puisqu'il n'y va que pour travailler à ses ouvrages. Il a de l'esprit et est auteur d'un livre en deux volumes in-quarto intitulé La Vie de Cicéron, qu'il a dédié à M. le Comte de Saint-Florentin, qui le protégé et de qui il a été secrétaire. C'est ce seigneur qui l'a donné à M. Hérault.

Morabin, Jacques

Born: La Flèche (Sarthe), 1687. Died: Paris, 1762. Received degree from the Collège de Navarre. Held position of secrétaire du lieutenant-général de police de Paris. Publications: studies of Cicero including *Histoire de Cicéron, avec les remarques historiques et critiques* (1745). Sources: Cior, Des, Lar, Mic.

331

NOMS: MORALÈS (de), auteur, 21 mai 1751

AGE:

PAYS:

SIGNALEMENT:

DEMEURE: Rue Saint-Louis au Marais

HISTOIRE: Il a remis un manuscrit à M. Corbie intitulé L'Histoire d'Ema, qui est l'anagramme du nom d'âme, qu'il a remis au Magistrat pour en avoir la permission. Ce livre a paru depuis, et on a su qu'il était de M. le Comte de Bissy.

Moralès

Barbier cites the title given by d'Hémerly as: Histoire d'Ema (ou de l'Ame) (1752) by Claude de Thyard, marquis de Bissy, ed. by J.-P. Moët. Also attributed to Julien Busson or Diderot. Q lists this title under Bissy.

NOMS: MORAND (de), auteur, 1^{er} janvier 1748

AGE: 50 ans

PAYS: Provence

SIGNALEMENT: Taille ordinaire, blond, pâle, maigre et la vue faible

DEMEURE: Rue Mazarine au coin de la rue Dauphine

HISTOIRE: Il est gentilhomme. Il est marié et brouillé avec sa femme et sa belle-mère, qui sont à Arles.

Il a fait Mégard, tragédie, et deux ans avant il fit une pièce aux Italiens.

La première et la seconde pièce sont tombées. Il eut même l'effronterie de jeter son chapeau dans le parterre, ce qui lui valut le Fort-l'Evêque.

Il est aussi auteur d'une pitoyable comédie intitulée Le Pot de chamber cassé, polissonnerie seulement imprimée le 24 juillet 1749. C'est Clouzier, libraire, qui la vendait.

Ce Morand est fort lié avec un homme de son pays nommé Guenet.

Février 1750. Rue des Cordeliers à l'Hôtel de Médoc. Il est maintenant agent du roi de Prusse, pour laquelle place il a 1200 livres. Il a fait une collection de toutes les piéçes fugitives, qui forme déjà un sottisier curieux. Quelques courtiers littéraires ont soin de lui apporter ce qui leur tombe entre les mains et cela sans choix. Bosquet et Mairobert sont les principaux, toujours aux aguets des nouvelles et des anecdotes. Il n'est pas possible que très souvent ils ne fournissent les occasions d'être réprimés.

Le premier septembre 1751. On m'a assuré qu'il était à la tête d'une petite assemblée qui se tient toutes les semaines sous le nom de petite académie dans un appartement loué exprès. Le nommé Tambourin est admis dans cette société.

Au mois de janvier 1753. Le m(agistrat?) m'a assure que Morand était mouche.

Morand, Pierre de

Born: Arles, 1701, son of an assesseur civil et criminel de la vigie d'Arles. Died: 1757. Avocat au parlement in Aix and in Paris. Attended the Jesuit college in Lyon. Worked as an amateur actor in Nîmes (1731) then went to Paris and began writing libretti for ballets and plays. Literary correspondent for the King of Prussia (1750-53) and Caroline-Louis, Margrave de Bade-Dourlac (1757). One of the founders of the Journal encyclopédique. Imprisoned in Fort-l'Evêque for L'Esprit de divorce, comédie (1738) (Sg). Publications: stage works including Mégare, tragédie (1748) and Léandre et Héro, tragédie-lyrique (1750). Sources: Cior, Des, Lar, Mic, Q, Sg, Grimm.

333

NOMS: MOREAU de Maupertuis, auteur, 1^{er} novembre 1749

AGE: 50 ans

PAYS: Saint-Malo

SIGNALEMENT: Fort maigre, blond, et assez bien de figure

DEMEURE: A Berlin

HISTOIRE: Il est fils d'un armateur de Saint-Malo.

Il est de l'Académie Française et président de celle de Berlin, où il est retiré.

C'est un homme d'esprit qui a fait plusieurs ouvrages de géométrie.

Il est auteur d'un livre intitulé Essai de philosophie morale, que Corbie vient de faire imprimer sur un exemplaire qu'il avait fait venir de Berlin.

Maupertius, Pierre-Louis Moreau de

Born: Saint-Malo (Ille-et-Vilaine), 1698, son of a député au conseil royal de commerce et aux états de Bretagne. Died: Basel, 1759. Studied at the Collège de La Manche in Paris. After a brief period in military service, Maupertius began scientific studies of physics and Newtonian philosophy. Member of the Academy française, Académie des Sciences, Royal Society of London and Academy of Berlin. Publications: essays on mathematics, physics, geometry and philosophy including *Sur la figure de la terre* (1738) and *Essai de philosophie morale* (1749). Sources: Cior, Des, Lar, Mic, Q, Bach, Grimm. Correspondence: Volt, Did.

334

NOMS: MORENNE, auteur, 1^{er} février 1752

AGE:

PAYS:

SIGNALEMENT:

DEMEURE: A Angers

HISTOIRE: Il fait des vers qu'il répend dans les journaux et les Mercures.

Morenne

Unidentified

335

NOMS: MORENE, auteur, 12 février 1750

AGE: 70 ans

PAYS:

SIGNALEMENT: Petit et fort villain

DEMEURE: Vers la rue Saint-Jacques

Le 7 septembre 1755, j'ai su qu'il logeait dans le cloître Saint-Etienne des
Grès

HISTOIRE: Cest un vieux ivrogne, faiseur de vers pour mettre au bas des estampes.

Il a eu anciennement des aventures et a été à la Bastille.

Morene

Unidentified

336

NOMS: MORIN, auteur, 6 août 1751

AGE: 60 ans

PAYS: Besançon

SIGNALEMENT: Assez gros et tout contrefait

DEMEURE: Rue Saint-Honoré près Saint-Roch

HISTOIRE: C'est un contrôleur du greffe du Châtelet.

Il a de l'esprit, est un peu janséniste et a fait plusieurs ouvrages contre le clergé.

Il est le frère de Morin qui a été à la Bastille pour Les Nouvelles ecclésiastiques.

Le 20 juin 1751. Il a demandé la permission tacite d'un manuscrit contre le clergé, don't le Magistrat lui a refusée (sic).

Il a été à la Bastille dans le temps du Système.

Morin

Unidentified

NOMS: MORLIERE (Le Chevalier de la), auteur, 1^{er} janvier 1748

AGE: 35 ans

PAYS: Grenoble

SIGNALEMENT: Cinq pieds quatre pouces, gros, visage plain et quelque chose dans les yeux

DEMEURE: Rue des Postes, chez la femme Robustel, qui est sa maîtresse

HISTOIRE: Il est le fils d'un conseiller du Parlement de Grenoble. C'est un mauvais sujet qui a un certain esprit.

Il a fait Angola, La Critique de Denis le Tyran, et Les Lauriers ecclésiastiques.

La Critique de Denis le Tyran lui a valu une lettre d'exil.

Il a fait en 1749 un mauvais roman intitulé Mirza-Nadir.

Ce déréglé est lié avec Palissot, pour qui il s'est chargé de vendre un roman intitulé Zelinga. Il a fait un mauvais tour à un jeune homme dont il a vendu des tableaux pour mille écus. Il a accusé n'en avoir reçu que 1000 livres.

On m'a assuré qu'il allait passer en Angleterre pour y faire imprimer un livre contre la religion, qu'on dit être le pendant des Lauriers, intitulé Soeur Tée.

Le premier juillet 1750. Il [est] allé demeurer rue de la Parcheminerie sous le nom de De Combes (Rue de la Parcheminerie à côté du Gros Raisin, à la maison neuve au premier). J'ai appris que ce dernier était

son ami.

Le 25 avril 1751. Il a fait une pièce de vers au sujet de le Kain, dont voici la copie. Pour ne point faire croire qu'elle était de lui, il se l'est fait envoyer au Café de Procope par un Savoyard et en a fait toute de suite la lecture.

La Morlière, Charles-Jacques-Louis-Auguste Rochette, chevalier de

Born: Grenoble (Isère), 1719, son of a conseiller à la chambre des comptes. Died: Paris, 1785. Was to study law but entered the mousquetaires and was later dismissed. Began writing plays for the Comédie italienne in 1751 and the Comédie française in 1754.

Imprisoned in Saint-Lazare in 1762 "pour avoir débauché des jenes filles qu'il prétendait former à l'art dramatique" (Lar).

Publications: plays, novels, criticism and pornography including Angola, histoire indienne (1736) and Lauriers ecclésiastiques ou campagnes de l'abbé T... (1762). Sources: Cior, Des, Er, Lar, Mic, Q, Bach, Grimm. Correspondence: Volt, Did.

338

NOMS: MOTIN (L'Abbé), auteur, 19 juillet 1749

AGE: 40 ans

PAYS:

SIGNALEMENT: Assez grand, gros et bien facé

DEMEURE: Rue de Richelieu chez le baigneur au troisième

HISTOIRE: C'est un prêtre, chanoine de Verdun, et qui est habitué à la paroisse
Saint-Roch, où il a eu quelque scène.

Il est auteur d'un Discours sur le travail, qu'il a dédié à M. le Comte de
Tresine.

Décembre 1751. Il est très bien avec M. de Saint-Contest.

Rue de l'Université, où est mort de Ségur.

Mottin, Pierre

Born: Clermont en Beauvoisis (Er). Died: Paris, 1773. Docteur de
Sorbonne. Publications: Essai sur la nécessité du travail (n.d.).
Sources: Des, Er, Q.

339

NOMS: MOTTE (de la), auteur, 20 octobre 1749

AGE:

PAYS:

SIGNALEMENT:

DEMEURE:

HISTOIRE: Il vient de faire une pièce de vers intitulée Voyage des nymphes de Saint-Martin à l'Hôpital, de même que d'une ode au roi qui commence par ces mots: 'On n'entend plus sur nos frontières,' etc., qui ont été imprimées avec permission tacite.

Motte

Unidentified

340

NOMS: MOUCHET, auteur, 10 août 1749

AGE:

PAYS:

SIGNALEMENT:

DEMEURE: Rue Notre-Dame, entre un cabaretier et un perruquier, au deuxième
près Saint-Denis de la Chartre

HISTOIRE: Il était ci-devant carme.

Il est auteur d'un livre intitulé L'Amour saphique, ouvrage en vers mêlé
de prose et de notes.

Et d'un ouvrage du même gout qui doit être en forme de letters.

Il est extrêmement ordurier.

Mouchet

Unidentified

341

NOMS: MOUCHY (de), auteur, 1^{er} janvier 1753

AGE: 39 ans

PAYS: Fils d'un Sieur du Roy de la Charité

SIGNALEMENT: Taille ordinaire, cheveux blonds, barbe et sourcils de même, les
lèvres grosses et le visage marqué de p.v.

DEMEURE: Rue Christine à l'Hôtel de Lauzun garni

HISTOIRE: C'est un garçon d'esprit né avec du bien, qu'il a tout mangé.

Il était trésorier de France de la généralité de Bourges. Il avait épousé la
fille de M. Duchesne, chef des gobelets chez le roi, qui vient de mourir.

Elle était extrêmement jolie et dressait du corps.

Mouchy est un garçon d'esprit, mais plein d'airs et de fatuités. Donnant
beaucoup dans le faste.

Il fait des vers.

Mouchy

Unidentified

NOMS: MOUFFLE d'Angerville, auteur, 29 août 1750

AGE: 25 ans

PAYS: Guéret

SIGNALEMENT: Petit et assez bien fait

DEMEURE: Rue des Petits Champs Saint-Martin, chez Labadie, logeuse

HISTOIRE: C'est un jeune homme qui était à Paris pour y faire son droit de
M(essieurs?) Mouffle.

Il était fort lié avec Rochon de Chabannes, avec qui il a fait L'Histoire
du canevas de la Pâris, pour laquelle ils ont été arrêtés et conduits à la
Bastille avec Pecquet, prote de la veuve David, qui l'avait imprimé.

Mouffle d'Angerville, Barthélemy-François-Joseph (also as Moufle (Lar))

Born: Guéret (Creuse), 1728, son of a receveur des tailles de la
marché à Guénet. Died: c. 1794. Avocat au parlement de Paris.
Commissaire de la marine. Imprisoned in the Bastille in August 1750
"pour avoir compos, en collaboration avec Rochon de Chabannes, Les
Canevas de la Paris ou Mémoires pour servir à l'histoire de l'hôtel du
Roule" and again in February 1781 for writing La Vie privée de Louis XV
(FB-4135, 5127 and Sg). Publications: political commentary including
Journal historique de la révolution opérée dans la constitution de la
monarchie française par M. de Maupeou (1774-76). Sources: Cior, FB,
Lar, Mic, Q, Sg, Grimm. Correspondence: Volt.

NOMS: MOUHY (De Fieux, Le Chevalier de), auteur, 1^{er} janvier 1753

AGE: 48 ans

PAYS: Bourgogne

SIGNALEMENT: Assez grand, gros, visage plein et marqué de petite vérole

DEMEURE: Rue des Cordeliers

HISTOIRE: C'est un pauvre gentilhomme de la province de Bourgogne près Dijon, qui a même dans cette province plusieurs soeurs qui n'édifient pas.

Il a assez d'esprit et a fait beaucoup de romans, entre autres Les Mille et une faveurs, lequel est plein de sottises, et à la tête duquel il a fait mettre son portrait. Ce livre l'a fait mettre à la Bastille en 1741.

M. de Marville lui ayant donné au sortir de cette prison le détail des nouvelles à la main, ce Magistrat fut obligé de lui ôter par les mauvaises manoeuvres qu'il fit. C'est un assez mauvais sujet.

Il vend aussi des livres mais fort singulièrement, et sous le prétexte d'obliger il en porte toujours dans sa poche et les montre aux spectacles à ceux qui sont à côté de lui, en leur disant que ce livre va être rare, et que s'ils veulent il leur cédera pour ce qu'il lui coûte, et ce pour leur faire plaisir.

9 mai 1750. On lui a ôté les gazette qu'il faisait pour le Président Anisson.

Il est mouche de M. Berryer, à qui il rend compte journellement de tout ce qu'il voit dans les cafés, spectacles et promenades, où il va toujours.

Mouhy, Charles de Fieux, chevalier de

Born: Metz, 1701, son of a colonel des dragons. Died: Paris, 1784. Director of the Gazette de France (1749-51). Imprisoned in the Bastille in April 1741 "pour avoir composé et distribué des Nouvelles à la main. Il envoyait en province et dans les armées tout ce qui passait à la cour et à Paris. Il était en correspondance de lettres avec MM. les maréchaux de Coigny, de Belle-Isle, de Saxe, et autres officiers généraux et plusieurs autres personnes de distinction dont il y a des lettres dans ses papiers qui en indiquent la vérité et les envois qu'il faisait de nouvelles. . . . Le chevalier de Mouhy était inculpé en outre d'être l'auteur d'un ouvrage licencieux intitulé les Mille et une faveurs" (FB-3694). Again imprisoned in February 1745 for "composait des nouvelles à la main qu'il envoyait en province et dans les armées" (FB-3838). M. was a secret agent of the police beginning in 1742 when he furnished the police with gazetins; in 1763 he was assigned to watch Mme Doublet's salon (Sg). Member of the Academy of Dijon. Publications: novels and plays including La Paysanne parvenu (1735) and Le Papillon ou lettres parisiennes (1746-51). Sources: Cior, Des, Er, FB, Lar, Sg, Bach, Grimm. Correspondence: Volt.

NOMS: MOUILLÉ de Moissy, auteur, 1^{er} avril 1750

AGE: 35 ans

PAYS: Paris

SIGNALEMENT: Grand, blond et assez bien de figure

DEMEURE:

HISTOIRE: Il est garde du roi et est fils d'un avocat de Paris.

Il est auteur d'une comédie en cinq actes intitulée Le Provincial à Paris, qui doit être incessamment jouée aux Français.

Le 5 novembre 1751. Les Français ont joué une nouvelle pièce qu'il a faite intitulée Le Valet maître, comédie en trois actes, qui n'a pas eu de succès.

Moissy, Alexandre-Guillaume Mouslier de (also as Mouill, de Mossi (Bach) and Moulrier (Grimm))

Born: Paris, 1712. Died: Paris, 1777. Garde du roi. Publications: dramatic works for the Comédie italienne and Comédie française including Le Valet maître (1752) and La Nouvelle Ecole des Femmes (1758). Sources: Cior, Des, Lar, Mic, Q, Bach, Grimm. Correspondence: Volt, Did.

345

NOMS: MUYART, auteur, 5 mai 1751

AGE:

PAYS:

SIGNALEMENT:

DEMEURE:

HISTOIRE: Il est auteur d'une énigme qui est dans le Mercure de ce mois.

Muyart

See *Mercure de France*, May 1751, p. 95, "Enigme;" and Mar. 1751, p. 98, "Enigme;" both signed "Muyart."

NOMS: NAU, auteur, 12 août 1751

AGE: 30 ans

PAYS: Paris

SIGNALEMENT: D'une moyenne taille, physionomie commune et quelque chose
dans les yeux

DEMEURE:

HISTOIRE: C'est un jeune conseiller au Parlement qui a fait imprimer 500
exemplaires de l'arrêt du Parlement ci-joint, qu'il a donné à la Foliot pour
vendre.

Cette femme lui a donné à ce sujet 18 livres, qu'il lui a demandé pour le
remboursement du prix de l'impression.

M. le Procureur-général, ayant été instruit par Simon du Parlement que
cet arrêt était imprimé, a envoyé chercher la Foliot mardi dernier, 10 de
ce mois. Elle en a donné avis à M. Nau, qui lui a dit de n'en remettre que
250 à M. le Procureur-général et de l'assurer que c'était tout ce qui en
avait été tiré.

La Foliot y fut le lendemain et fit ce que M. Nau lui avait prescrit.

A son retour elle dit à M. Nau qu'elle ne voulait point vendre les 250
restant, ce qui a fait que le conseiller les a pris, qu'il y a fait ajouter une
vignette, et qu'il les a fait distribuer à tout le Parlement le 12 dudit.

Ce M. Nau est un étourdi. C'est lui qui a confié à la Foliot le précis des
modifications qui a été distribué le 12 à tout le Parlement, et qui voulait

l'engager absolument à en faire une seconde édition, ce qu'elle n'a pas voulu.

Nau

Unidentified

347

NOMS: NAU, auteur, 1^{er} février 1750

AGE: 35 ans

PAYS:

SIGNALEMENT: Gros, court, trapu, très brun et assez passable

DEMEURE: Rue des Carmes en chambre garni

HISTOIRE: C'est un faiseur d'almanachs chantants.

Il est auteur d'une comédie intitulée L'Année merveilleuse.

Nau, François

Born: Paris, 1715. Publications: stage works including Esope au village, opéra-comique en vaudevilles (1750), vaudevilles and songs including Almanach chantant avec une nouvelle éthomancie des dames, ou divination de leurs caractères (1755-65). Sources: Cior, Des, Er, FL, Lar, Q.

348

NOMS: NEEL, auteur, 1^{er} janvier 1748

AGE: 40 ans

PAYS:

SIGNALEMENT: Taille de cinq pieds six pouces, bien fait, blond et assez bien de figure

DEMEURE: Cloître Saint-Thomas du Louvre

HISTOIRE: C'est un homme qui a de l'esprit, mais qui est un assez mauvais sujet.

Il a fait Supplément à l'année merveilleuse et Voyage de Saint-Cloud.

Il a été inspecteur de la librairie au Port Saint-Nicolas, d'où il s'est fait renvoyer par de mauvaises manoeuvres. Il a été ensuite secrétaire de M. de Maupeou, fils, d'où il a été renvoyé. Il se mêle aussi de faire entrer des livres défendus.

Néel, Louis-Balthazar

Born: Rouen, c. 1695. Died: Rouen, 1754. Magistrate in Rouen (1712-25). Publications: poetry including *Le Siège de Maestricht*, poème (1748) and *Le Voyage de Saint-Cloud par mer et par terre* (1748). Sources: Cior, Des, FL, Lar, Mic, Q, Grimm.

349

NOMS: Nesle (de), auteur, 17 septembre 1749

AGE: 45 ans

PAYS:

SIGNALEMENT:

DEMEURE: Faubourg Saint-Marceau, chez Mad. De Fontenelle près des Religieuses
anglaises

HISTOIRE: Il est auteur de l'Aristippe moderne, fait des vers français, entend très bien
ses auteurs latins, et est un peu satyrique.

Denesle (also as N. de Nesle (Des))

Born: Meaux (Seine-et-Marne). Died: Paris, 1767. Publications:
poetry and philosophy including L'Aristippe moderne (1738) and Examen
du matérialisme relativement à la métaphysique (1754). Sources: Cior,
Des, FL, Lar, Mic, Q, Grimm.

350

NOMS: NEUVILLÉ (de), auteur, 19 janvier 1753

AGE: 34 ans

PAYS:

SIGNALEMENT: Taille ordinaire, assez bien fait, blond et d'une figure fort honnête

DEMEURE:

HISTOIRE: C'est un jeune homme qui a du mérite et de l'esprit, qui est présentement secrétaire de M. le Duc de La Vallière et qui a été garde du roi.

Il a fait plusieurs ouvrages, entre autres une petite pièce qui a été jouée aux Italiens avec beaucoup de succès.

Il est aussi auteur de plusieurs romans, entre autres un intitulé Brelluntine et Mizon.

Chicaneau de Neuville, Didier-Pierre (also as Neuville)

Born: Nancy, 1720. Died: Toulouse, 1780. Avocat au parlement de Paris. Entered the guards of Stanislas I. Served as Inspecteur de la librairie à Nîmes. Appointed to chaire d'histoire at the Collège royal de Toulouse. Publications: philosophy and poetry including *Considérations sur les ouvrages d'esprit* (1758). Sources: Cior, Des, FL, Lar, Mic, Q, Grimm.

NOTE: Grente lists a play presented at the Comédie italienne in 1750 entitled *La Feinte supposé*, possibly the play referred to by d'Hémery.

351

NOMS: NININ (L'Abbé), auteur, 28 juin 1750

AGE: 35 ans

PAYS:

SIGNALEMENT: Grand, blond, maigre et assez bien de figure

DEMEURE: Au Collège de laon, rue de la Montagne Sainte-Geneviève

HISTOIRE: Il est chanoine de Reims et est fort ami de l'abbé Le Batteux et de
l'abbé de Latteignant.

Il est professeur de seconde au Collège de Navarre.

Il fait beaucoup de vers français, mais il n'a encore rien fait imprimer.

Ninin

Barbier states that Ninin is a pseudonym for Batteaux (I.21). Cior attributes Observations de l'abbé Ninnin, professeur de seconde au Collège de Navarre (1750) to Charles Batteux.

352

NOMS: NININ, auteur, 1^{er} janvier 1753

AGE: 33 ans

PAYS: Reims

SIGNALEMENT: Petit, maigre, roux et le visage allongé

DEMEURE:

HISTOIRE: Il est frère de l'abbé Ninin.

Il est médecin de la faculté de Reims. Il a traduit les ouvrages de Celsus, qui vont paraître incessamment.

Il a de l'esprit et est fort ami de l'abbé de Latteignant et attaché à M. le Comte de Clermont.

Ninin, Henri

Born: Poix (Marne), 1722. Died: Paris, 1780. Médecin de la Faculté de Reims; médecin du comte de Clermont; médecin en chef des armées (1758-60); médecin consultant du roi. Publications: *Questio medica: An vidua salubris?* In universitate Remensi habita (1749) and *Traité de la médecine*, traduite de Latin de Celse (1753). Sources: FL, Q.

353

NOMS: NIVELLE (de la) Chaussée, auteur, 1^{er} janvier 1748

AGE: 60 ans

PAYS: Paris

SIGNALEMENT: Gros, moyenne taille, l'air épais, le visage boursoufflé et assez bien
de figure

DEMEURE: Rue des Quatre Fils au Marais

HISTOIRE: Il est de l'Académie Française et a fait beaucoup de pièces de théâtre.

Il n'a jamais rien fait de suspect, et cependant il n'est point aimé, parce
qu'il passe pour dangereux et capable de nuire secrètement.

La Chaussée, Pierre-Claude Nivelles de (also as Nivelles de la Chaussée
(Did))

Born: Paris, 1692. Died: 1754. Member of the Académie française.
Publications: poetry and dramatic works including *Le Préjugé, à la
mode, comédie* (1737). Sources: Cior, Des, FL, Lar, Mic, Q, Grimm.
Correspondence: Did.

354

NOMS: NIVERNOIS (Le Duc), auteur, 17 juin 1752

AGE: 45 ans

PAYS:

SIGNALEMENT: Petit et fort maigre

DEMEURE:

HISTOIRE: C'est un siegneur qui a infiniment d'esprit et qui a fait les Réflexions sur le génie d'Horace, de Despréaux et de Rousseau, qu'on vient d'imprimer en Hollande.

C'est lui conjointement avec M. de la Rochefoucault qui ont obtenu le transfèrement de M. de Maurepas de Bourges au Plessis Pontchartrain.

L'ordre a été signé du roi le 18 juin 1752 et M. de Maurepas est parti de Bourges le 30 dudit mois.

Nivernais (or Nivernois), Louis-Jules Barbon Mancini-Mazarini, duc de
(also as Mancini (Q))

Born: Paris, 1716. Died: Paris, 1798. Attended Collège Louis-le-Grand. Entered the military in 1733. Ambassador to Rome (1752), Berlin (1755-56) and London (1762-63). Named to the conseil d'état in 1787. Member of the Académie française, Académie des Inscriptions et Belles-Lettres and Academies of Berlin and Sweden. Publications: poetry and drama including *La Coquette fixée*, comédie (1746). Sources: Cior, Des, Er, FL, Lar, Mic, Bach, Grimm. Correspondence: Volt, Did.

355

NOMS: NOUE (de la), auteur, 30 décembre 1749

AGE: 50 ans

PAYS: Meaux

SIGNALEMENT: Fort laid

DEMEURE:

HISTOIRE: C'est le comédien français, fils d'un cordonnier de Meaux.

C'est un excellent auteur et acteur, puisqu'il a fait une tragédie, qui a été

Jouée aux Français avec assez de succès, intitulée Mahomet Second.

Il a épousé la fille de l'ouvreuse de loge de la Comédie, qui est assez jolie.

La Noue, Jean Sauvé, de (also as Sauv, (Rous))

Born: Meaux (Seine-et-Marne), 1701, son of a chaudronnier. Died: Paris, 1761. Attended Collège des Chanoines réguliers de Sainte-Geneviève and the Collège d'Harcourt. Began acting at provincial theatres in 1721 and at the Comédie française in 1742. Publications: dramatic works including Mahomet second, tragédie (1739) and La Coquette corrigée, comédie en vers (1757). Sources: Des, FL, Lar, Grimm. Correspondence: Rous.

356

NOMS: OLIVIER, auteur, 1^{er} septembre 1750

AGE: 30 ans

PAYS: Paris

SIGNALEMENT: Petit, tout rond, blond et le visage plein

DEMEURE:

HISTOIRE: C'est un jeune homme qui a infiniment d'esprit, mais qui est un assez mauvais sujet.

Il fait aussi des vers.

Il vient de donner au public deux jolies plaisanteries sur le clergé, l'une intitulée Lettre d'un turc à son correspondant à Constantinople, et l'autre La voie du fou et des femmes.

Il est fils d'un homme d'affaires.

Le premier décembre 1751. J'ai appris qu'il n'était plus chez M.

l'Intendant, où il avait travaillé comme surnuméraire.

Olivier

Publications: Lettre d'un Turc à son correspondant à Constantinople, sur les difficultés de la langue française (1750) and La Voix du fou et des femmes (1750). Sources: Cior.

357

NOMS: OURSEL, auteur, 6 août 1751

AGE:

PAYS:

SIGNALEMENT:

DEMEURE: Rue des Gravilliers

HISTOIRE: Il a exercé les fonctions d'avocat au Parlement, ensuite il a quitté pour se mettre dans le commerce.

Il vient de faire un discours qui a remporté le prix sur la question proposée par l'Académie des Sciences de Pau en Béarn en 1750: 'Les talents sans étude peuvent-ils produire le beau?'

Oursel, Jean-Henri (also as Ourset (Bach))

Born: Rouen, 1727, son of a printer. Died: Offranville (Seine-Maritime), 1814. Avocat au parlement de Normandie. Procureur du roi à la maîtrise des eaux et forêts. Member of the Academy of Rouen. Publications: philosophy including Discours qui a remporté le prix de l'Académie de Pau, sur cette question: Les talents sans étude peuvent-ils produire le beau (1751) and Réflexions sur l'homme, ou examen raisonné du discours de M. Rousseau de Genève sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes (1758). Sources: Cior, FL, Lar, Mic, Q, Bach.

358

NOMS: OZANNE (L'Abbé), auteur, 11 juin 1750

AGE:

PAYS:

SIGNALEMENT:

DEMEURE: Rue du Regard, faubourg Saint-Germain

HISTOIRE: Il est auteur d'un poème qu'il a fait sur le clergé de France qu'il voulait
faire imprimer, et dont le Magistrat lui a refusé la permission.

Ozanne, abb,

Unidentified

NOMS: PALMEUS père et fils (de), auteurs, 1^{er} septembre 1749

AGE:

PAYS:

SIGNALEMENT:

DEMEURE: Rue Neuve des Petits Champs

HISTOIRE: Ils font et vendent l'encre alchimique.

Ils viennent de faire à la louange du roi une estampe iconologique en forme de médaille dont le type représente le désintéressement, inventée et composée par lesdit Sieurs Palmeus père et fils. Mme de Pompadour, qui protège cet ouvrage, l'a fait imprimer par Prault et en a fait elle-même les présents au roi et à toute la cour.

Le père est un mauvaise sujet dangereux et qui écrit des letters anonymes aux personnes en place contre ceux à qui il en veut.

C'est un homme de peu de chose et qui était tailleur. Boulet le commissaire le connaît beaucoup.

On dit assez de bien du fils.

Palmeus, père et fils

Unidentified

360

NOMS: PANART, auteur, 1^{er} janvier 1748

AGE: 60 ans

PAYS: Bretagne

SIGNALEMENT: Gros, visage plein et l'air épais.

DEMEURE: Rue de Mail chez M. de Lorme

HISTOIRE: Il est fils d'un apothicaire de Bretagne.

C'est un homme qui a de l'esprit et qui a fait quantité d'opéras comiques
et de petites pièces aux Italiens.

C'est un form honnête homme qui aurait eu bien du mérite s'il ne se fut
pas adonné au vin.

Il est garçon et est le père de la Chevalier de l'Opéra.

Panard (or Pannard), François-Charles

Born: Courville, near Chartres, 1689 (Cior). Died: Paris, 1765.
Publications: vaudevilles and light drama including Le Magasin des
modernes, opéra-comique (1746) and Zéphire et Fleurette, parodie
(1754). Sources: Cior, Des, FL, Lar, Mic, Q, Bach

NOMS: PARFAIT, Les deux frères, auteurs, 14 mai 1749

AGE: 50 ans passés

PAYS:

SIGNALEMENT: Tous deux assez mal de figure

DEMEURE: Rue du Plâtre

HISTOIRE: Ils sont gentilshommes, n'ont point de bien et ne vivent que de leurs ouvrages. L'aîné est marié et le second s'appelle chevalier.

Ils sont auteurs du Théâtre Français.

Ils viennent de vendre deux cent[s] exemplaires d'un roman intitulé Nerair et Melhoë au nommé Vantes, qui a changé le titre de ce livre pour y mettre une estampe très indécente, au sujet de quoi il vient d'être conduit à la Bastille et lesdits exemplaires saisis.

L'un d'eux est chargé par M. d'Argenson, Ministre de la Guerre, de faire dans un goût nouveau Le Roman d'Amadis.

Parfaict, Claude (also as Parfait (Des))

Born: Paris, 1701. Died: Paris, 1777. Publications and Sources:
See following.

Parfaict, François

Born: Paris, 1698. Died: Paris, 1753. Collaborated on plays and compendiums of theater history including *Histoire du théâtre française*, depuis son origine jusqu'à présent (1734-49) and *Dictionnaire des théâtres de Paris* (1756). Sources: Cior, Des, Er, FL, Lar, Mic, Q, Grimm. Correspondence: Volt.

362

NOMS: PAUT, auteur, 1^{er} septembre 1752

AGE: 26 ans

PAYS: Paris

SIGNALEMENT: Petit, blond et le visage marqué de petite vérole

DEMEURE: Rue Montmartre près la rue Saint-Joseph

HISTOIRE: C'est un jeune homme, fils d'un notaire, qui a beaucoup d'esprit et qui fait des vers.

Patu, Claude-Pierre

Born: Paris, 1729. Died: Saint-Jean-de-Maurienne (Savoie), 1757.
Educated as an avocat. Publications: Les Adieux du goût, comédie en vers (1754) and Choix de petites pièces du théâtre anglais, traduites des originaux (1756). Sources: Cior, Des, Er, FL, Lar, Mic, Q, Grimm.
Correspondence: Volt.

363

NOMS: PAUKAT de Bourneuf, auteur, 25 juin 1750

AGE:

PAYS:

SIGNALEMENT:

DEMEURE:

HISTOIRE: C'est un jeune avocat, assez mauvais sujet, toujours chez Gosseaume,
rue Mazarine, et qui a fait des vers contre [sic] académie. J'en joins ici
une expédition.

Paukat de Dourneuf

Unidentified

364

NOMS: PELLETIER, auteur, 27 août 1749

AGE:

PAYS:

SIGNALEMENT:

DEMEURE:

HISTOIRE: Il a professé aux Jésuites, où il a été dix ans, et étudie présentement en médecine.

Il est assez suspect puisqu'il a donné publiquement à plusieurs personnes les chansons faites contre le roi, entre autres au frère de la Mercy.

Unclear Identification:
Pelletier, Ambroise

Born: Porcieux in Lorraine (Des, Q), 1703. Died: 1758. Benedictin. Aumônier of the duc de Lorraine. Publications: Nobiliaire, ou armorial général de la Lorraine et du Barrois, en forme de dictionnaire (1758). Sources: Des, Lar, Mic, Q.

365

NOMS: PELLETIER DE VIRY, auteur, 15 mai 1751

AGE: 36 ans

PAYS: Paris

SIGNALEMENT: Taille moyenne, brun, bien fait, visage assez désagréable

DEMEURE:

HISTOIRE: C'est un jeune Oratorien qui va quitter cet ordre.

Il est ami du Sieur Le Roy et lié avec sa famille. Il vient de faire imprimer une Lettre critique adressée à M. Fréron sur l'épître de M. Le Roy à M. Moreau, premier chirurgien de l'Hôtel-Dieu de Paris, dont il est auteur et qu'il a adressée à Fréron pour en parler dans ses feuilles. Celui-ci m'a dit que Viry paraissait un crâne.

Il est janséniste et ami de ce parti.

Pelletier de Viry

Unidentified

366

NOMS: PELOUX de Clairfontaine, auteur, 21 mai 1750

AGE: 22 ans

PAYS: Paris

SIGNALEMENT: Petit et fort laid de figure

DEMEURE: Chez son père sur le Pont Notre-Dame

HISTOIRE: C'est un jeune homme qui a de l'esprit et du talent, qui fait des vers et
qui compose actuellement une tragédie intitulée La Mort d'Hector.

Peloux de Clairfontaine, Pierre-André (also as Clairfontaine)

Born: Paris, 1727. Died: Paris, 1788. Attended the Collège Mazarin. Appointed secrétaire du gouvernement de Provence by the duc de Noailles. Interprète du roi pour les affaires étrangères. Member of the Academy of Marseille. Publications: Hector, tragédie (1752). Sources: Cior, FL, Mic, Q.

367

NOMS: PERAS, auteur, 1^{er} octobre 1749

AGE:

PAYS:

SIGNALEMENT:

DEMEURE: Rue de la Cossonnerie chez un chirurgien

HISTOIRE: Il a travaillé avec Favart à l'Opéra Comique.

Il est auteur des Etrennes curieuses et utiles aux francs-maçons.

Péras, Jacques

Publications: prose works including Fables nouvelles (1751); collaborated with François Nau (III.2) on plays including Les Dieux protecteurs de la France . . . divertissement (1744). Sources: Cior, Des, Er, FL, Q.

368

NOMS: PERAU (L'Abbé), auteur, 1^{er} janvier 1748

AGE: 43 ans

PAYS:

SIGNALEMENT: Taille moyenne et assez bien de figure

DEMEURE: Rue Saint-Jacques vis-à-vis celle des Mathurins, chez un épicier

HISTOIRE: C'est un homme d'esprit qui fait des édition des anciens livres. Il
continue à présent L'Histoire des homes illustres.

C'est le bon ami de Mme de Graffigny.

Péreau, Gabriel-Louis Calabre

Born: Paris, 1700. Died: Paris, 1767. Attended the Collège des Quatre Nations (Mic) and the Sorbonne. Prieur de la maison de Sorbonne. Connected to the Bibliothèque du Roi. Publications: freemasonry including L'Ordre des francs-maçons trahi et leur secret révélé (n.d.) and historical works including Vols. 12-13 of Les Vies des hommes illustres de la France (1746-60). Sources: Cior, Des, FL, Lar, Mic, Q, Bach, Grimm. Correspondence: Volt.

369

NOMS: PEREIRE, auteur, 4 mai 1751

AGE:

PAYS:

SIGNALEMENT:

DEMEURE: Quai des Augustins, à l'Hôtel d'Auvergne

HISTOIRE: C'est un particulier qui a trouvé l'art d'apprendre à parler aux muets.

Péreire, Jacob-Rodriquez Pereira dit

Born: Berlanga, Spain, 1716. Died: Paris, 1780. Developed a method a teaching mutes to speak. Appointed interprète du roi pour les langues espagnol et portugaise (1765). Member of the Royal Society of London. Publications: articles on his method appeared in journals. Sources: Lar, Mic, Q. Correspondence: Did.

370

NOMS: PESSÉLIER, auteur, 9 juin 1749

AGE: 40 ans

PAYS: Paris

SIGNALEMENT: Petit, maigre et blond

DEMEURE: Rue de Richelieu

HISTOIRE: Il a été clerc chez M. Rolland, avocat aux Conseils, d'où il est entré chez M. l'allemand de Betz, qui ensuite l'a fait entrer dans les sous-fermes, parce qu'il a épousé une de ses parentes.

Il est auteur d'un livre de fables assez bonnes. Il a aussi travaillé pour le théâtre avec succès, peut-être avec moins de raison que pour ses fables.

D'ailleurs il passe pour un galant homme, et c'est beaucoup dire d'un poète et d'un financier.

Pesselier, Charles-Etienne (also as Joseph (Sg))

Born: Paris, 1712. Died: Paris, 1763. Studied law at the Collège des Quatre Nations. Worked as a secretary. Contributed to the Encyclopédie. Member of the Academies of Amiens, Angers, Nancy and Rouen. Publications: poetry, fables and plays including L'Ecole du temps, comédie (1738). Sources: Cior, Des, FL, Lar, Mic, Q, Sg, Bach, Grimm. Correspondence: Volt, Rous.

NOMS: PESTRE (L'Abbé), auteur, 19 novembre 1752

AGE: 24 ans

PAYS:

SIGNALEMENT:

DEMEURE: Cloître Saint-Benoît, chez la dame Petitjean, logeuse

HISTOIRE: Ce jeune homme est intimement lié avec les abbés de Prades et Yvon et logeait avec eux lors de leurs aventures. Depuis l'abbé de Prades l'a chargé de corriger les épreuves de sa justification, qui vient d'être imprimée en 3 parties in-8.

Il paraît qu'il n'est pas riche, puisqu'il va dans les maisons pour enseigner l'histoire et les belles-lettres. L'abbé Raynal, qu'il connaît, lui donne des pratiques tant qu'il peut.

Pestré

See John Lough, *Essays on the "Encyclopédie" of Diderot and D'Alembert* (London: Oxford Univ. Press, 1968).

372

NOMS: PETIT, auteur, 12 décembre 1749

AGE:

PAYS:

SIGNALEMENT:

DEMEURE:

HISTOIRE: Il est auteur de deux comédies qui ont été jouées aux Italiens, l'une intitulée Le Miroir et l'autre Le Bacha de Smirne, en l'année 1747.

Petit, Antoine

Born: Orléans, 1718. Died: Olivet (Loiret), 1794. Studied at the Collège d'Orléans and at the Collège de chirurgie in Paris. Docteur-régent of the Faculté de Médecine (1746). Appointed to chaire d'anatomie au Jardin du roi (1768). Member of the Académie des Sciences. Publications: light drama including Le Bacha de Smirne, comédie (1748) and medical treatises including Recueil de pièces relatives à la question des naissances tardives (1766). Sources: Cior, Des, Er, FL, Lar, Mic, Q, Bach, Grimm. Correspondence: Did.

373

NOMS: PEYRE (de la), auteur, 17 novembre 1749

AGE:

PAYS:

SIGNALEMENT:

DEMEURE: Rue des Boulangers, quartier Saint-Victor, chez la dame Belle-Isle,
femme d'un médecin, vis-à-vis le puits au deuxième sur le derrière

HISTOIRE: C'est un auteur qui paraît autant fou qu'imprudent.

Il connaît Bonin et lui a fait imprimer une mauvaise brochure qui a pour
titre Les Moeurs de Paris, et ensuite un autre à la tête de laquelle il a eu
l'impudence de mettre son nom, intitulée Lettres sur les galanteries des
jeunes conseillers du Parlement de xxx. Malgré qu'on lui eût défendu de
le faire, on n'a cependant rien dit.

Lapeyre

Publications: Les Moeurs de Paris Par M.L.P.Y.E (1747) and Lettres sur
la galanterie des jeunes conseillers au parlement de Paris, écrite à un
avocat de province (1750). Sources: Cior, Grimm.

NOMS: PHILIPPES, auteur, 20 juillet 1749

AGE: 40 ans

PAYS: Paris

SIGNALEMENT: Taille moyenne, assez épais, blond, la figure assez passable

DEMEURE: Rue Saint-Etienne des Grès chez un relieur au deuxième

HISTOIRE: C'est le fils d'un homme qui a toute sa vie enseigné le latin chez les
Jésuites; il le sait assez bien.

Il enseigne la géographie et l'histoire.

Il est auteur d'un ouvrage périodique en dix-neuf volumes intitulé

Amusements du Coeur et de l'esprit. Il n'en a cependant pas beaucoup.

Cet ouvrage est une compilation sans choix et sans goût de différentes
pièces en prose ou en vers déjà imprimées ou manuscrites.

Et quant à sa conduite, elle est assez bonne. Il est marié et a des enfants,
ce qui l'oblige à être fort rangé. On en parle bien dans son quartier.

Il est éditeur des poètes latins.

Philippe de Prétot, Etienne-André (also as Etienne-Philippe Prétot
(Volt))

Born: Paris, c. 1708 or 1710 (Sg). Died: Paris, 1787. Royal censor
(1754-87). Taught geography and history at the Ecole militaire.
Member of the Academies of Angers and Rouen. Publications: editor of
Amusements du coeur et le l'esprit (1734-43) and Recueil du Parnasse ou
nouveau choix de pièces fugitives (1743); pedagogical works on
geography and history including Atlas universel pour l'étude de la

géographie et de l'histoire ancienne et moderne (1787). Sources:
Cior, Des, Er, FL, Lar, Mic, Q, Sg, Grimm. Correspondence: Volt.

375

NOMS: PICARDET, auteur, 1^{er} janvier 1753

AGE: 25 ans

PAYS: de Dijon

SIGNALEMENT:

DEMEURE: Rue de Grenelle, Saint-Honoré

HISTOIRE: Il a un emploi de 600 livres dans les fermes, ce qui, joint à un
patrimoine honnête, le met à même de vivre dans une certaine aisance.
Il fait joliment des vers.

Picardet, Henri-Claude (Cior) (also as N. Picardet (Des))

Born: Dijon, 1728. Died: 1794. Chanoine de Dijon; prieur de Neuilly. Member of the Academy of Dijon. Publications: mainly educational treatises including *Essai sur l'éducation des petits enfants* (1756), *Les Deux Abdolonymes, histoire phénicienne où les préceptes de la vie sociale sont mis en action pour l'usage de la jeunesse* (1779). Sources: Cior, Des, Lar, Q.

NOTE: Des gives two brothers, both as "N. Picardet". Both were members of the Academy of Dijon. Because not specific titles are given by d'Hémery, this author could be either brother.

NOMS: PIDENTAT [sic, for Pidansat] de Mairobert, auteur, 2 juillet 1749

AGE: 25 ans

PAYS:

SIGNALEMENT: Taille de cinq pieds deux pouces, blond, mince, le visage maigre
et la vue basse.

DEMEURE: Rue des Cordeliers chez une lingère au deuxième.

HISTOIRE: C'est un jeune étourdi d'assez bonne famille, fils d'un ancien officier de
M. le Duc d'Orléans, à qui cette famille est attachée depuis longtemps.

Il fait des vers, et a la rage de passer pour en faire.

Il vient d'être arrêté et conduit à la Bastille pour en avoir colporté de
suspects et distribué dans les cafés contre le roi et Madame la Marquise.

Ou lui en a même trouvé dans ses poches en l'arrétant. C'est le Chevalier
de Mouhy qui l'a dénoncé.

Il a resté quinze mois à la Bastille. Cela ne l'a cependant point corrigé,
puisque'il est toujours en mauvaise compagnie et qu'il est attaché à
Madame Doublet, de laquelle il est agent et où il mange. Il s'est même
mêlé dans les affaires du Parlement au sujet de l'Hôpital.

Il est fort lié avec de Morand et a un emploi rue du Mail chez M. de La
Galissomière.

Mairobert)

Born: Chaource (Aube), 1727, rumored to be son of Bachaumont and Mme Doublet. Died: Paris, 1779. Avocat. Naval officer. Held posts as Royal censor, secrétaire des commandements du duc de Chartres (1771) and secrétaire du roi. Imprisoned in the Bastille from July 1749 to June 1750 for "recitait dans les cafés des vers contre le roi et la Marquise de Pompadour" (FB-4090). Member of the Academies of Caen and Pont Saint-Michel. Publications: satire including L'Observateur anglais (1777-78), Anecdotes sur Mme la comtesse du Barry (1775). Sources: Cior, Des, Er, FB, FL, Lar, Mic, Q, Bach, Grimm. Correspondence: Volt, Did. Also see Ravaisson, 12:312-16, 320-25.

377

NOMS: PINEL (La Demoiselle), auteur, 17 novembre 1750

AGE: 60 ans

PAYS:

SIGNALEMENT: Petite et fort laide

DEMEURE: Dans l'Hôtel de Soubise

HISTOIRE: C'est une vieille fille qui enseigne l'histoire et la musique, et qui est auteur d'un manuscrit intitulé Les Heureux Evénements ou les généreux aventuriers, histoire nouvelle et galante, qu'elle veut faire imprimer.
Voici ci-joint l'état de ses oeuvres qui est de son écriture.

Pinel, madame

Professor of languages and music. Publications: Les heureux événements, ou le généreux aventurier (1751). Sources: Cior.

378

NOMS: PION (L'Abbé) Prêtre, auteur, 9 mai 1749

AGE:

PAYS: Lyon

SIGNALEMENT:

DEMEURE: Au Collège des Jésuites

HISTOIRE: Il est précepteur du fils de M. de La Tour, procureur-général du
Parlement de Grenoble.

Il vient de donner une Epître à Son Altesse Royale Dom Philippe, Infant
d'Espagne, Duc de Parme et de Plaisance, adressée à Madame Elisabeth
de France, son épouse.

Pion

Unidentified

NOMS: PIRON, auteur, 1^{er} janvier 1748

AGE: 60 ans

PAYS: Dijon

SIGNALEMENT: Grand, belle figure et la vue extraordinairement basse

DEMEURE: Rue des Saints-Pères

HISTOIRE: Tout le monde connaît son génie et sa façon de penser.

Il est fils d'un apothicaire. Il a fait une tragédie, qui a été jouée aux Français, intitulée Gustave, et deux comédies intitulées Les Fils ingrates et La Métromanie, et quelques autres pièces de théâtre.

On l'accuse aussi de l'Ode à Priape, du Chapitre des Cordeliers, de La Bougie de Noël, pièces aussi libertines que belles.

C'est l'esprit mordant et le caractère impie qu'on lui connaît qui sont cause qu'il n'est pas de l'Académie. M. de Crébillon lui a conseillé de n'y jamais penser, mais le nom de père des Fils ingrates, de Gustave et de la Métromanie fait honneur à son génie, qu'on sait réussir dans tout ce qu'il entreprend avec succès.

Des jeunes gens de ses amis disent qu'il travaille à une tragédie dont la poésie sera autant et plus nerveuse que le Catilina de M. de Crébillon.

Born: Dijon, 1689, son of an apothicaire. Died: Paris, 1773.
Received a law degree in Besançon and served as a lawyer in Dijon.
Worked in Paris as a copyist (1719). Began writing for the Théâtre de la Foire in 1723 and the Comédie française in 1728. Elected to the Académie française in 1753 but the King refused to sanction his nomination. Publications: poetry including Ode à Priape (n.d.) and plays such as Les Fils ingrats (1729). Sources: Cior, Des, Er, FL, Lar, Mic, Q, Bach, Grimm. Correspondence: Volt, Did.

NOMS: PLACE (de la), auteur, 9 mai 1749

AGE: 40 ans

PAYS: Arras

SIGNALEMENT: Grand, replet, blond, et assez bien de figure

DEMEURE: Rue Saint-Honoré au coin de la rue des Petits Champs, dans le cabaret au
3e

HISTOIRE: Il est avocat et a sa femme et ses enfants à Arras, avec lesquels il vit assez
mal.

Il est auteur de la traduction du théâtre anglais et de quelques romans,
entre autres L'Enfant trouvé, L'Orpheline et d'autres.

Il est connu de M. Berryer.

La Place, Pierre-Antoine de

Born: Calais, 1707. Died: Paris, 1793. Attended the Collège des
Jésuites anglais in Saint-Omer (1714-21) and studied law in Paris
beginning in 1733. Editor of the Mercure (1760-68). Secrétaire
perpétuel of the Academy of Arras. Publications: poetry, translations
including Histoire de Tom Jones, ou l'enfant trouvé (1750) and Adèle et
Ponthieu (1757). Sources: Cior, Des, Er, Lar, Sg, Bach, Grimm.
Correspondence: Volt, Did.

381

NOMS: POITEVIN Dulimon fils, auteur, 1^{er} septembre 1749

AGE: 25 ans

PAYS:

SIGNALEMENT: Grand, mince et blond

DEMEURE: Chez son père, avocat aux Conseils, rue Galande

HISTOIRE: C'est un assez mauvais sujet qui fait des comédies.

J'ai su depuis qu'il avait fait un mauvais mariage à Besançon.

Poitevin, Dulimon fils

Unidentified

NOMS: POLOGNE (Le Roi de), Duc de Lorraine, auteur, 1^{er} janvier 1753

AGE:

PAYS:

SIGNALEMENT:

DEMEURE:

HISTOIRE: C'est un prince qui a beaucoup d'esprit et de bonté, et qui aime et cultive les letters.

Il a fait différents petits ouvrages, entre autres un qui vient d'être imprimé à Nancy intitulé Entretien d'un Européen avec un insulaire du royaume de Dumocala.

Stanislas I, Leckzinski (also as Lesczynski, Leszczinski, Leszcynski)

Born: Lemberg in Bavaria, 1682. Died: Lunéville, 1766. Chosen King of Poland by the Diet of Warsaw in 1704. Renounced the throne in 1706 and fled to Sweden. Abdicated in 1709. Imprisoned in Moldavia in 1713-14, and relocated to Weissemburg in Alsace (1720). Returned to throne (1733) but renounced it again in 1735, retaining the title of King of Poland. Received the duchy of Lorraine au Bar and lived in Lunéville and Nancy for 30 years. Publications: *Entretien d'une Européen avec un insulaire du royaume de Dumocala* (1752) cited by Barbier. Sources: FL, Lar, Mic, Bach, Grimm. Correspondence: Volt, Rous, Did.

383

NOMS: PONCET de la Rivière, ancien Evêque de Troyes, janvier 1760

AGE:

PAYS:

SIGNALEMENT:

DEMEURE: Rue Cassette aux Filles du Saint-Sacrement

HISTOIRE:

Poncet de la Rivière, Mathias

Born: Paris, 1707. Died: Paris, 1780. Evêque de Troyes (1742-58). Grand aumônier of Stanislas I. Publications: funeral orations and anti-Jansenist tracts including Instruction pastorale de Mgr l'Evêque de Troyes sur le schisme (1756). Sources: Cior, Des, Er, FL, Lar, Q, Bach, Grimm. Correspondence: Volt.

NOMS: PORT du Tertre (du), auteur, 6 mai 1751

AGE: 36 ans

PAYS: Saint-Malo

SIGNALEMENT: Assez grand, gros, petits yeux bleus, et assez bien de figure

DEMEURE: Rue Saint-Séverin chez Vincent, libraire

HISTOIRE: Il a été deux ans jésuite, d'où il est sorti pour être gouverneur des Princes de Ligue.

C'est un garçon d'esprit, ami de Fréron, et qui a été fort lié avec Guyart de Servigné. Il s'est marié le premier octobre 1750 à la fille d'un officier de maison, de laquelle il n'a rien eu.

Il a fait plusieurs ouvrages et vient de donner L'Abrégé chronologique de l'histoire d'Angleterre, que Duchesne a imprimé avec privilège.

Duport du Tertre, François-Joachim (also as Tertre (FL))

Born: Saint-Malo ((Ille-et-Vilaine), 1715. Died: 1759. Entered the Jesuit order and taught at one of their colleges. Collaborated with Fréron and La Porte on their journals. Member of the Academy of Angers. Publications: history and compilations including Abrégé chronologique de l'histoire de l'Angleterre (1751) and Almanach des beaux-arts (1752-53). Sources: Cior, Des, FL, Lar, Mic, Q, Grimm.

NOMS: Porte (l'abbé de La), auteur, 1^{er} janvier 1751

AGE: 30 ans

PAYS: d'Alsace

SIGNALEMENT: Petit, maigre, chafouin, et d'une fort vilaine figure

DEMEURE: Rue du Cherche-Midi vis-à-vis un couvent

HISTOIRE: C'est un homme de mauvaise compagnie.

Il a été huit ans jésuite et est fort ami de l'abbé Raynal.

C'est le concurrent de Fréron, et travaille comme lui aux ouvrages critiques dans le goût de l'abbé Desfontaines. Il les vend lui-même et n'a que cela pour vivre. Il est outre cela auteur de plusieurs ouvrages, entre le Voyage des ombres aux enfers, et différentes pièces de vers assez libres qu'il a fait imprimer par La Marche.

La Porte, Joseph de

Born: Belfort (Territoire-de-Belfort), 1718. Died: Paris, 1779. Briefly joined the Jesuits. Collaborated with Fréron on the *Année littéraire* (1742). Founded the journal *Observateur littéraire* (1759-61). Publications: compilations including *La France littéraire*, ou *almanach des beaux-arts* (1755-84) and essays including *Observations sur "l'Esprit des lois,"* ou *l'art de lire ce livre, de l'entendre et d'en juger* (1751). Sources: Cior, Des, Er, FL, Lar, Mic, Q, Sg, Bach, Grimm. Correspondence: Volt, Did, Rous.

386

NOMS: PORTE (de la), auteur, 26 novembre 1751

AGE: 40 ans

PAYS:

SIGNALEMENT: Taille ordinaire, maigre

DEMEURE:

HISTOIRE: Il est précepteur du Prince de Ligne.

Il a de l'esprit et a été jésuite.

Il fait des vers assez passables.

La Porte, Jacques

Gouverneur du prince Charles de Ligne. Publications: poetry including *Le Nouvel Age*, ode (1750) and dramatic works including *Les Amusements du héros*, drame (1749). Sources: Cior, FL.

NOMS: PORTELANCE, auteur, 1^{er} novembre 1749

AGE: 21 ans

PAYS: Paris

SIGNALEMENT: Petit, assez bien de figure, de gros yeux et la vue basse.

DEMEURE:

HISTOIRE: Il est fils d'un valet de chambre de maison et a un oncle, chanoine de Saint-Honoré, qui l'a fait étudier et qui comptait en faire quelque chose, mais il s'est entièrement tourné du côté de la poésie, ce qui désespère son oncle. Cependant il demeure actuellement chez un procureur.

C'est un jeune homme qui a de l'esprit, qui fait des vers et qui a étudié aux Jésuites.

Il vient de faire l'ode ci-jointe sur la paix que Prault a imprimée.

On le soupçonne d'être l'auteur d'un livre, qu'il a présenté à Bonnin intitulé Les Vieilles nouvelles, dont l'extrait est ci-joint.

Il a fait une assez jolie chanson qui est dans le Mercure du mois de décembre 1750.

Il a fait une tragédie intitulée Antipater, qu'il doit lire incessamment aux Français. Il a même déjà ses entrées.

Le 25 novembre 1751. Les Français ont joué cette pièce, qui n'a eu aucun succès.

Portelance, Michel (also as François de (Volt, Sg))

Born: Paris, 1732. Died: Château de Montaseau (Dordogne), 1821.
Publications: plays including Antipater, tragédie, et la critique de
cette tragédie, faite par l'auteur (1751) and Les Adieux du goût,
comédie (1754). Sources: Cior, Des, Er, FL, Lar, Mic, Q, Sg, Bach,
Grimm. Correspondence: Volt.

NOMS: PRADES (L'Abbé de), auteur, 1^{er} janvier 1753

AGE: 28 ans

PAYS: Montauban

SIGNALEMENT: Grand, maigre, brun, portant ses cheveux et le visage marqué de
petite vérole

DEMEURE:

HISTOIRE: C'est un prêtre de condition du diocèse de Montauban et qui étiait habitué
à Saint-Barthélamy, où il disait la messe lorsqu'il lui est arrivé sa fameuse
affaire concernant le thèse qu'il a soutenue en Sorbonne, qui l'a obligé de
s'expatrier.

C'est un garçon d'esprit, fort vif et un peu fou. Il travaille à
l'Encyclopédie avec l'abbé Yvon, qui a aussi été obligé de s'enfuir parce
qu'on le soupçonnait d'avoir bonne part à la thèse.

L'abbé de Prades a passé en Prusse, où il a trouvé un établissement
honnête auprès du roi, et l'abbé Yvon a passé en Hollande, où il n'est pas
trop à son aise.

Prades, Jean-Martin de

Born: Castelsarrasin (Tarn-et-Garonne), c. 1720. Died: Glogau in
Silesia, 1782. Studied at the Séminaire de Saint-Sulpice and took
orders for priesthood. In 1751 presented his thesis in theology at the
Sorbonne that was censured by the faculty on 27 Jan. 1752. Fled from
Paris and was protected by Frederick II of Prussia. Member of the

Academy of Berlin. Publications: articles in the Encyclyopédie and theological works including Apologie de M. l'abbé de Prades (1752). Sources: Cior, Des, Er, FL, Lar, Mic, Q, Bach, Grimm. Correspondence: Volt, Did.

NOMS: PREVOST, auteur, 20 janvier 1750

AGE: 76 ans

PAYS:

SIGNALEMENT: Fort grand et fort laid

DEMEURE: Rue Quincampoix, près Saint-Josse

HISTOIRE: C'est un avocat au Parlement, ancien bâtonnier de sa communauté qui vient de faire un manuscrit intitulé Le Bon usage des biens par les charités exercées pour l'utilité publique conformément à l'Édit du roi du mois d'août 1749, notamment à l'article 3 de cet Edit, courte dissertation pour prouver par la doctrine des pères qu'il vaut mieux donner aux pauvres qu'aux églises, traduite du latin de M. de Launoy, qu'il a remis à Knapen, qui me l'a donné pour le montrer au Magistrat et avoir la permission de l'imprimer, qu'il n'a pas voulu donner.

Cet avocat fut exilé à Mayenne en 1730 pour l'affaire de ses confrères touchant le Concile d'Embrun, dont il était à la tête.

Prévost, Claude-Joseph (or Prévot (Des))

Born: Paris, 1672 (Mic, Q) or 1674 (Lar). Died: Paris, 1753. Avocat de l'université; avocat du roi à la capitainerie des chasses de Vincennes. Publications: legal works including *De La Manière de poursuivre les crimes dans les différents tribunaux des royaumes, avec les lois criminelles de France* (1739). Sources: Des, Lar, Mic, Q.

NOMS: PREVOST (L'Abbé), auteur, 1^{er} janvier 1748

AGE: 54 ans

PAYS: D'Hesdin

SIGNALEMENT: Grand, blond et bien fait

DEMEURE: Rue Neuve des Petits-Champs, chez M. de La Boissière, fermier-général

HISTOIRE: C'est un homme qui a beaucoup d'esprit. Il a fait Cleveland, le Doyen de Killerine, L'Homme de qualité et est actuellement après l'Histoire générale des voyages, qu'il fait par ordre de M. le Chancelier.

Il a été de tous les ordres de moines, et en dernier lieu des Bénédictins de l'abbaye Saint-Germain.

C'est un libertin qui prend le titre d'aumonier du Prince de Conti et qui a plusieurs maîtresses. La Damonville a été la sienne pendant longtemps.

Prévost, Antoine-François, dit Prévost d'Exiles (also as Prévot (Des))

Born: Hesdin (Pas-de-Calais), 1697, son of an avocat. Died: Saint-Firmin (Oise), 1763. Attended the Jesuit college in Hesdin (1713-15). Was a noviciate in Paris (1717), served in the army (1718), then joined the order of the Bénédictins de Saint-Maur (1719). Refused the Bull Unigenitus and was exiled for articles in the Pour et Contre (1741-42), (Sg). Publications: translations, history and novels including Mémoires et aventures d'un homme de qualité qui s'est retiré du monde (1728) and Le Doyen de Killerine, histoire morale composée sur les mémoires d'une illustre famille d'Irlande (1735). Sources: Cior, Des, Lar, Mic, Q, Sg, Bach, Grimm. Correspondence: Volt, Did.

NOMS: PRECEVAL (de), auteur, 8 mars 1752

AGE: 30 ans

PAYS:

SIGNALEMENT:

DEMEURE: Rue de la Planche, chez un marchand de bourses, au premier

HISTOIRE: C'est un jeune homme qui vient de faire imprimer en Hollande un livre intitulé Examen critique sur toutes les religions, volume in-douze, qu'il a proposé à Grangé à 6 livres l'exemplaire.

Ce libraire m'en a parlé en me disant que cet ouvrage est des plus forts, et qu'il n'avait pas voulu l'imprimer, lorsque ce jeune homme, qu'il en croit l'auteur, lui proposa par le moyen de M. le Marquis de Conflans, qui le fit venir dans le Palais Royal à ce sujet.

Il croit que M. de Conflans est brouillé avec cet auteur.

Preceval (de)

Unidentified

NOMS: PRINCE de Beaumont (Madame Le), auteur, 12 novembre 1750

AGE: 45 ans

PAYS: Nancy

SIGNALEMENT: Assez bien, mais d'une malpropreté affreuse

DEMEURE:

HISTOIRE: C'est une femme qui a infiniment d'esprit. Elle a donné dans sa jeunesse dans la débauche et a vécu longtemps avec un Malter, qui est mort depuis quelques années. Ensuite elle a passé en Hollande, où elle vit avec un nommé Beaumont qui passe pour son mari. Ils montrent les belles-lettres, et elle compose un ouvrage périodique intitulé Le Magazin France.

Cette femme voyage beaucoup. Au mois d'août 1751 elle est venue à Paris dans le prétexte d'y faire réimprimer son Magazin, ce qu'elle a fait à Rouen, et n'ayant pu en avoir la permission, elle l'a fait repasser en Angleterre. Mais son vrai but était de retirer une petite fille de six ans qu'elle avait aux Enfants Trouvés, qu'elle eue de Malter, qu'elle a ramenée en Angleterre le 1er septembre suivant.

C'est la femme la plus malpropre que je connaisse. Elle a encore une soeur qui est à Rouen et qui a autant d'esprit qu'elle.

Mme de Beaumont a fait outre cela les livres ci-après:

Le Triomphe de la vérité, deux volumes in-douze.

Un Recueil de lettres critiques, deux volumes in-douze.

La Critique des moeurs, un volume in-douze.

Et quelques romans assez bons.

Le Prince de Beaumont, Marie (also as Beaumont)

Born: Rouen, 1711. Died: Chavanod (Haute-Savoie), 1780. Began writing in 1748 after her first marriage was annulled. Lived in London as a governess (1748-61) and married Thomas Pichon. Publications: moral novels, fairy tales and education treatises including *Le Magasin des enfants, ou dialogues d'une sage gouvernante avec ses élèves de la première distinction* (1758). Sources: Cior, Des, Er, FL, Lar, Mic, Q, Sg, Grimm. Correspondence: Volt.

NOMS: PRIVAT de Butanille, auteur, 19 mai 1749

AGE: 50 ans

PAYS: Provence

SIGNALEMENT:

DEMEURE: Chez M. le Duc de Valentinois, à qui il est proche.

HISTOIRE: Il a été jésuite ou étant il enleva une pensionnaire d'un couvent avec laquelle il a passé en Hollande, où il[l']a épousée. Il est revenu depuis dans sa patrie et le mariage a été confirmé.

Il est cousin germain de l'abbé Privat de Molière de l'Académie des Sciences, professeur au Collège Royal, mort il y a 8 ou 9 ans.

Il vient de faire un pièce de vers à la louange de l'ordre de Malte qui a été fort critiquée.

Il est retourné dans son pays.

Privat de Fontanilles

Born: Tarascon (Bouches-du-Rhône). Publications: Malthe, ou Lisle-Adam, dernier grand-maître de Rhodes . . . poème-historique (1749) and Relations des fêtes françaises données à Madrid à l'occasion de l'heureux avènement au trône et du jour de la naissance de Sa Majest, (1760). Sources: Cior, FL, Q, Grimm.

394

NOMS: PROCOPE, auteur, 1^{er} janvier 1748

AGE: 70 ans

PAYS: Paris

SIGNALEMENT: Petit et bossu

DEMEURE: Rue de Seine, faubourg Saint-Germain

HISTOIRE: Il est médecin et a donné autrefois beaucoup dans la maçonnerie. Il a fait quelques pièces de théâtre à la Comédie Italienne de concert avec Romagnesi, telles que Les Fées, La Gageure et Arlequin hulla.
Il a aussi fait quelques poésies.

[394]

PROCOPE

28 octobre 1749

demeure rue de Seine, faubourg Saint-Germain

Monnier, doreur et relieur, ami de Vantes, m'a remis un manuscrit intitulé

Lettre d'un médecin de Montpellier à M. C. D. sr., médecin du roi, au sujet de

l'examen publique que le Sieur Louis a subi à Saint-Cosme le jeudi, 25

septembre 1749.

Il m'a assuré qu'il était de Procope médecin. Je l'ai montré au Magistrat, qui a

trouvé qu'il était très vif contre le Sieur Louis, M. Morand, qui présidait à

l'examen, et contre tous les chirurgiens. Il en a cependant consenti l'impression

aux risques de l'auteur.

Procope- (or Procoppe-) Couteaux, Michel Coltelli, dit (also as
Couteaux-Procope (Did) and Coltelli (Volt))

Born: Paris, 1684. Died: Chaillot (i.e., Paris), 1753. Docteur en
médecine de la Faculté de Paris et de l'Université de Montpellier.

Publications: poetry, plays including *La Gageure*, comédie (1752) and
medical works including *L'Art de faire des garçons, ou nouveau tableau*
de l'amour conjugal (Montpellier, 1755). Sources: Cior, Lar, Mic, Q.

Correspondence: Volt, Did.

395

NOMS: PUISIEUX (Madame de), auteur, 1^{er} janvier 1749

AGE:

PAYS:

SIGNALEMENT:

DEMEURE: Rue Saint-Louis-dans-l'Ile, chez Gaudet

HISTOIRE: Elle vient de faire un livre intitulé Conseils à une amie. C'est Diderot, son bon ami, qui a fait tout le corps de ce livre.

Elle est la femme d'un avocat au Parlement.

Le 10 septembre 1749. Elle a fait un livre intitulé Caractères et maxims pour servir de suite aux conseils d'une dame à son amie.

Puisieux, Madeleine d'Arsant, madame

Born: Paris, 1720. Died: Paris, 1798. Publications: novels and short stories including *Les Caractères* (1750) and *Alzarac, ou la nécessité d'être inconstant* (1762). Sources: Cior, Des, Er, FL, Lar, Mic, Q, Grimm. Correspondence: Volt, Did. Also see Laporte, Femmes, 5:106-54.

396

NOMS: QUINSONNAR (de) Le Chevalier, auteur, 1^{er} novembre 1750

AGE: 36 ans

PAYS: Provence

SIGNALEMENT: Taille moyenne, blanchâtre et fort vilain de figure

DEMEURE:

HISTOIRE: C'est un Chevalier de Malte qui a été envoyé par son ordre pour apporter des faucons au roi.

Il est fort libre en propos et est de la Manchette. C'est cependant un garçon d'esprit, qui est auteur d'une pièce assez singulière, qu'il a fait imprimer, intitulée Lettre sur l'apothéose de Voltaire en Prusse, ouvrage allégorique.

Il a été conduit chez un commissaire le six du présent mois pour du tapage qu'il a fait chez différentes marchandes de la rue Saint-Honoré. Cette affaire n'a pas eu de suite.

Quinsonas, François-Zacharie Pourroy de l'Auberivière de

Born: Grenoble (Isère), 1719. Died: Rome. Naval officer and chevalier de Malte. Publications: poetry including La Capilotade, poème (1745) and military works. Sources: Cior, FL, (Lar), (Mic), Q, Sg. Correspondence: Volt.

NOTE: Lar. and Mic. confuse F.-Z. Quinsonas with François Dugas de Quinsonas (1719-68) who was also an author.

NOMS: RAOULT (L'Abbé), auteur, 20 décembre 1750

AGE: 30 ans

PAYS:

SIGNALEMENT: D'une jolie figure, grand, blond, assez bien fait.

DEMEURE:

HISTOIRE: C'est un garçon d'esprit, qui fait des vers latins et français. Il est auteur
D'une Epitaphe de M. le Maréchal de Saxe, dont voici copie:

Il est réduit en poudre
Ce Turenne nouveau, le Prince des guerriers;
Ses triomphes et ses lauriers
N'ont pu défendre, hélas! sa tête de la foudre;
La mort l'a fait tomber sous ses coups meurtriers.
France, de ton héros, consacre la mémoire,
Grave sur son tombeau nos larmes, tes soupirs;
Maurice meurt, pleuré de la Victoire,
De Mars de Louis, des plaisirs.
Il vécut assez pour sa gloire,
Et trop peu pour nos désirs.

Born: Rouen. Professeur des belles-lettres français in Moscow.
Publications: poetry in French and Latin including Serenissimi
Burgundiozem Ducis phalecium (1751) and La Maladie et la convalescence
de M. le Dauphin (1752). Sources: Cior, Des, Er, FL, Q.

NOMS: Ratz de Lantency (Le), auteur, 1^{er} janvier 1751

AGE: 45 ans

PAYS: de Liège

SIGNALEMENT: Taille moyenne, beaucoup marqué de petite vérole, physionomie dure et le caractère aussi, la vue basse.

DEMEURE:

HISTOIRE: C'est un physicien géomètre, qui fréquente souvent les cafés de Vizeux et de Procope, où il fait de grandes dissertations sur toutes sortes de sujets. Il est écuyer de M. le Prince des deux Ponts, dans le régiment duquel il est présentement officier.

Lanthénée, Le Ratz de (also as Leratz de Lanthénée (Volt))

Born: near Liège. Died: c. 1770. Publications: geometry and physics including *Eléments de géométrie, ou principes de la mesure de l'étendue* (1738) and *Nouveaux Essais de physique* (1750). Sources: Er, Lar, Mic, Q. Correspondence: Volt.

399

NOMS: RAYNAL (L'Abbé), Prêtre, auteur, 31 décembre 1749

AGE: 35 ans

PAYS: Toulouse

SIGNALEMENT: Burn, assez bien fait, marqué de petite vérole

DEMEURE: Rue Neuve des Petits Champs, chez une marchande de mode au premier,
vis-à-vis la rue Vivienne.

HISTOIRE: C'est un garçon d'esprit qui a été jésuite.

Il est auteur du Statouderat et du Parlement d'Angleterre.

Il montre aussi les langues aux étrangers.

M. Raymond de Saint-Albine lui a remis depuis le mois de juin 1750 le
soin du Mercure de France, dont il était chargé pour M. de La Bruère, qui
est à Rome.

Raynal, Guillaume-Thomas-François

Born: Saint-Geniez (Aveyron), 1713, son of a merchant/fermier-général.
Died: Paris, 1796. Educated at the Jesuit college in Toulouse and
continued studies in philosophy and theology at Tournon and Clermont-
Ferrand. Taught at various provincial colleges, leaving the Jesuit
order in 1747. Editor of the Mercure (1750-54). Published the
Histoire philosophique et politique des établissements et du commerce
des Européens dans les deux Indes in 1770, which was condemned by
Parlement in 1779. R. left France and did not return until 1790.
Member of the Royal Society of London, Academies of Lyon and Berlin and
Institut national. Publications: military and political history such
as Histoire du stadhouderat, depuis son origine jusqu'à présent (1747).
Sources: Cior, Des, Er, FL, Lar, Mic, Q, Sg, Bach, Grimm.
Correspondence: Volt, Did, Rous.

400

NOMS: REMON de St. Albine, auteur, 1^{er} janvier 1753

AGE: 55 ans

PAYS: Paris

SIGNALEMENT: Petite taille, gros et le visage rougeot

DEMEURE: Rue de la Sourdière

HISTOIRE: Ses père et mère étaient domestiques d'un homme qui servait à l'Hôtel de Conti.

Il a paru dans le monde sous le titre d'abbé jusqu'au moment qu'il est entré commis chez M. Helot, qui avait la Gazette.

Il a fait plusieurs ouvrages imprimés, entre autres Le Comédien, livre sans succès, et un Mémoire sur le plomb laminé, qui est un assez bon ouvrage.

Il travaille à la Gazette de France conjointement avec M. de Querlon.

Rémond de Sainte-Albine, Pierre (also as Sainte-Albine (Sg))

Born: Paris, 1699. Died: Paris, 1778. Royal censor after 1751. Editor of the Gazette de France (1733-49 and after 1751); chief editor of the Mercure (1748-50). Member of the Academy of Berlin. Publications: articles in journals, plays including Le Comédien (1747) and various other works including Mémoire sur le laminage du plomb (1731). Sources: Cior, Des, Lar, Mic, Q, Sg, Bach, Grimm. Correspondence: Volt.

401

NOMS: REMOND de Saint-Mard, auteur, 15 juin 1749

AGE: 70 ans

PAYS: Paris

SIGNALEMENT: Petit, fort maigre et fort chafouin.

DEMEURE: Rue Saint-Honoré, vis-à-vis les Jacobins

HISTOIRE: C'est un honnête homme fort riche, fils d'un fermier-général, et qui a de l'esprit. Il vient de faire imprimer ses oeuvres en cinq petits volumes, qui n'ont pas eu grand succès.

Il connaît Toussaint, et on m'a assuré que c'est chez lui qu'il a caché les feuilles de sa nouvelle édition des Moeurs.

Il est ami de M. Berryer.

Rémond de Saint-Mard, Toussaint (also as Saint-Marc (Grimm))

Born: Paris, 1682. Died: Paris, 1757. Studied at the Université de Paris. Publications: philosophy and criticism such as Nouveaux Dialogues des Dieux, ou réflexions sur les passions, avec un discours sur la nature du dialogue (1711) and Examen philosophique de la poésie en général (1729). Sources: Cior, Des, FL, Lar, Mic, Q, Grimm. Correspondence: Did.

402

NOMS: RENOULT, auteur, 1^{er} janvier 1753

AGE: 25 ans

PAYS: Normandie

SIGNALEMENT:

DEMEURE: Chez M. le Duc de Gesvres

HISTOIRE: C'est un jeune homme qui est secrétaire de M. le Duc de Gesvres. Il a beaucoup d'esprit, fait des vers et est auteur du troisième acte des Vendanges de Tempé.

Rénout, Jean-Julien-Constantin

Born: Honfleur (Calvados), 1725. Died: Paris, c. 1780. Secrétaire du gouvernement de Paris. Publications: plays such as *Les Couronnes, ou le berger timide*, pastorale (1753) and *Zélide, ou l'art d'aimer et de plaire*, comédie (1755). Sources: Cior, Des, Er, FL, Lar, Mic, Q, Grimm.

403

NOMS: RICCOBONY, auteur, 10 mars 1749

AGE: 45 ans

PAYS: Italie

SIGNALEMENT: Petit, assez bien fait

DEMEURE:

HISTOIRE: Il est auteur d'un livre qu'il vient de faire imprimer intitulé L'Art du théâtre.

Riccoboni, Antoine-François, dit Lélío

Born: Mantua, 1707, son of an actor. Died: Paris, 1772. Acted at the Comédie italienne. Publications: poetry and plays including Les Comédiens esclaves, prologue (1726) and L'Art du théâtre (1750). Sources: Cior, Des, Er, FL, Lar, Mic, Q, Bach, Grimm. Correspondence: Volt, Did.

404

NOMS: RICHEBOURG (de), auteur, 21 septembre 1749

AGE: 60 ans

PAYS:

SIGNALEMENT: Grand, blond, belle physionomie

DEMEURE: Rue des Sept Voies, Montagne Sainte-Geneviève

HISTOIRE: Il travaille au Journal des Savants et est auteur d'un petit manuscrit intitulé Lettre sur la cessation du salon de peinture, qui a été remis à Laguerre pour imprimer. Cet auteur est fort mal avec sa femme.

Bourdot de Richebourg, Claude-Etienne

Born: Paris, 1699. Died: c. 1753. Avocat. Editor of the Journal économique (1751-53). Publications: poetry and history including L'Invention de la poudre, poème divisé en trois chants (1732) and Histoire générale de la marine, with others (1744-58). Sources: Cior, FL, Lar, Mic, Q.

405

NOMS: RIGOLAY de Juvigny, auteur, 26 mai 1749

AGE: 40 ans

PAYS: Paris

SIGNALEMENT: Petit, bien fait, brun, le visage laid et plombé et une cicatrice au
visage

DEMEURE: Rue Vivienne, chez M. de Saint-Julien

HISTOIRE: Il est caissier en survivance de son père chez M. de Saint-Julien. Il est
aussi avocat en Parlement. Son père est de Dijon, où il a des parents qui
occupent des premières places dans le Parlement.

C'est un garçon de beaucoup d'esprit et qui fait de jolies chansons.

Septembre 1750. Le clergé, en faisant 1000 livres de pension à son père,
lui a donné 2400 livres pour avoir rédigé les extraits des procès verbaux
depuis 1561 jusqu'à présent.

Rigoley de Juvigny, Jean-Antoine

Born: Paris. Died: Paris, 1788. Conseiller-honoraire au parlement
de Metz. Member of the Academy of Dijon. Publications: editions and
diverse works including De La Décadence des lettres et des moeurs
depuis les Grecs et les Romains jusqu'à nos jours (1787). Sources:
Cior, Des, Er, FL, Lar, Q, Bach, Grimm. Correspondence: Volt.

406

NOMS: RIVOIRE, auteur, 14 février 1752

AGE:

PAYS: Languedoc

SIGNALEMENT:

DEMEURE:

HISTOIRE: Il a de l'esprit, fait des vers et donne beaucoup dans l'impiété, ayant
donné dans ce genre depuis fort longtemps.

Voyez les pièces ci-jointes.

Il est de la connaissance de Rocq, ami de la Foliot.

Unclear Identification:
Rivoire, Antoine

Born: Lyon, 1709. Died: c. 1789. Publications: technical works
such as Nouveaux principes de perspective linéaire (1757) and other
works as in Mic. Sources: Des, Er, FL, Lar, Mic, Q, Grimm.
Correspondence: Volt.

NOMS: ROBBÉ de Beauveset, auteur, 1^{er} janvier 1750

AGE: 40 ans

PAYS: de Vendôme

SIGNALEMENT: Petit, brun, vilain, cheveux bruns qui lui couvrent presque le front.

DEMEURE: Quai de la Ferraille, vis-à-vis le Pont Neuf, chez Nollant, marchand de fer, au cinquième, où il y a une terrasse.

HISTOIRE: C'est un garçon de beaucoup d'esprit.

Il est auteur d'un Poème sur la vérole en trios chants. Il a encore fait beaucoup de contes remplis, ainsi que son poème de la vérole, d'ordures et d'impiétés. Il y a du génie dans ses poésies, mais il écrit durement et a fort peu de goût.

Il a une affaire très grave à Vendôme pour des couplets affreux qu'il avait faits contre les principaux de cette ville. Il fut décrété de prise de corps, et il n'y a que six mois qu'il a purgé ce décret qui subsistait depuis dix ou douze ans, en sorte qu'il était obligé de se cacher.

Il est fort lié avec le Marquis de Roullet et le Marquis de Chymène et l'était ci-devant avec Madame de Vieuxmaison, qui a même une minute de ses oeuvres qu'elle ne veut point lui rendre, et qu'elle veut faire imprimer pour le perdre. Il a été très bien avec elle, quoique très hideux, mais par bonheur qu'elle a beaucoup de tempérament et qu'elle s'accommode de tout.

Robbé de Beauveset, Pierre-Honoré

Born: Vendôme (Loir-et-Cher), 1725. Died: Saint-Germain-en-Laye, 1794. Publications: satire including *Le Débauch, converti* (1736) and *Mon Odyssée, ou le journal de mon retour de Saintonge*, poème à Chloé (1760). Sources: Cior, Des, Er, FL, Lar, Q, Bach, Grimm. Correspondence: Volt, Did.

NOMS: ROCHON de Chabannes, auteur, 29 août 1750

AGE: 20 ans

PAYS: Paris

SIGNALEMENT: Taille ordinaire, brun et assez bien fait

DEMEURE: Rue Saint-Louis-dans-l'Ile

HISTOIRE: C'est le fils d'un procureur au Parlement.

Il a fait avec le Sieur Moufle d'Angerville, son ami, un livre intitulé Canevas ou histoire de la Pâris, pour lequel ils viennent d'être arrêtés et conduits à la Bastille avec Pequet, prote de la veuve David, qui l'avait imprimé.

Chabannes avait fait, au mois de mars dernier, une comédie intitulée Le Fils supposé.

Le 10 décembre 1751. Grangé m'a dit que ce jeune homme avait un manuscrit intitulé La Courtisane errante, qu'il cherchait à vendre ou à faire imprimer.

Rochon de Chabannes, Marc-Antoine-Jacques (also as Chabannes (Lar))

Born: Paris, 1730, son of a procureur au parlement de Paris. Died: Paris, 1800. Worked at the Bureau des affaires étrangères from 1762. Appointed chargé des affaires de France à Dresde (1770-1772). Imprisoned in the Bastille from August to October 1750 "pour avoir composé en collaboration avec Mouffle d'Angerville Les Canevas de la Paris ou mémoires pour servir à l'histoire de l'hôtel du Roule" (FB-4137). Publications: plays for the Comédie française and other stage

works including *Les Amants généreux* (1774). Sources: Cior, Des, Er, FB, FL, Lar, Mic, Q, Bach, Grimm. Correspondence: Volt, Did.

409

NOMS: ROGER de SERY, auteur, 10 juin 1750

AGE: 32 ans

PAYS:

SIGNALEMENT: Grand, assez bien fait, brun et la vue basse.

DEMEURE: Rue Saint-Honoré

HISTOIRE: Il est auteur d'un manuscrit intitulé Lettre de M. de G. à Mme. de xxx
sur l'aventure arrivée à M. xxx avec Mme. de xxx, qu'il m'a remis pour
le présenter au Magistrat, qui en a permis l'impression. Le sujet est
contre une cafetière qui, je crois, l'a attrapé.

Il est auteur d'un livre qui a paru anciennement intitulé Mémoires du
Comte Robert et de Mme de Villepereux que Clouzier a imprimé.

Roger de Sery

Unidentified

NOMS: ROSSIGNOL (L'Abbé), auteur, 21 septembre 1749

AGE:

PAYS:

SIGNALEMENT:

DEMEURE: Au Collège Duplessis

HISTOIRE: Il est très faufile avec Turpin auteur. On prétend que ce premier, en allant le voir; lui a montré des vers latins faits contre le roi et Mme de Pompadour. Du moins la femme chez qui Turpin logeait a dit qu'elle les voyait souvent écrire et rire comme des fous, et quoique latins qu'elle leur [sic] entendait souvent parler du roi et de Mme de Pompadour.

Unclear Identification:
Rossignol, Jean-Joseph

Born: Vallouise (Hautes-Alpes), 1726. Died: 1807. Taught at Marseille, Wilna, Milan and Turin. Held various positions in Poland and Italy. Publications: physics, theology and philosophy including Thèses générales de théologie, de philosophie et de mathématiques (1757) and Vues philosophiques sur l'Eucharistie (1776). Sources: Des, Er, FL, Lar, Mic, Q. Correspondence: Volt.

411

NOMS: ROUGEOT, auteur, 1^{er} décembre 1750

AGE:

PAYS:

SIGNALEMENT:

DEMEURE:

HISTOIRE: Marchand de sciences et surtout de géographie et géométrie égaie souvent ses conversations. Les sujets vaudevilles font briller son imagination aux dépens de la prudence. Les affaires du clergé, du curé de Saint-Etienne du Mont et la fortune de M. Berryer lui ont fait tirer des conséquences trop géométriques.

On doit sentir que les auditeurs se trouvent engagés de renchérir et toujours aux dépens de qui il appartient.

Rougeot

Unidentified

NOMS: ROULLET (Le Marquis du), auteur, 5 février 1752

AGE: 36 ans

PAYS: Normandie

SIGNALEMENT: Taille ordinaire, bien fait et brun

DEMEURE: Rue de Férou avec M. le Marquis de Villegagnon, son oncle

HISTOIRE: C'est un homme de condition qui a été officier aux Gardes.

C'est un de nos beaux danseurs; il a même paru en public, ce qui ne lui a pas fait d'honneur.

Il a infiniment d'esprit et est auteur d'une comédie en cinq actes et en vers intitulée Les Effets du caractère. Il vient de la faire jouer aux Français, mais elle est presque tombée à la première représentation.

Il a pour maîtresse Mme Grandval.

Du Roullet, François-Louis Gand le Blanc, bailli

Born: Normanville (Eure), 1716. Died: Paris, 1786. Bailiff and military officer. Publications: libretti for Gluck's operas including Iphigénie en Aulide (1774) and Alceste (1776). Sources: Cior, Des, Lar, Q, Bach, Grimm.

413

NOMS: ROUSSEAU de Genève, auteur, 1^{er} janvier 1753

AGE: 41 ans

PAYS: Genevois

SIGNALEMENT: Petit, complexion extrêmement délicate au point de ne pouvoir
pas aller en carrosse, barbe brune, sourcils de même

DEMEURE: Rue Cocquillière, chez un fameux tailleur

HISTOIRE: C'est un homme d'un mérite éminent et le second volume de Morabin
pour le caractère.

Il a beaucoup d'esprit et a fait des ouvrages de littérature qui lui ont attiré
de furieuses critiques, desquelles il s'est parfaitement bien tiré.

Il a fait aussi plusieurs opéras qui ont été joués avec beaucoup de succès
sur le Théâtre des Petits Appartements.

Il a travaillé à la partie de la musique dans l'Encyclopédie.

Rousseau, Jean-Jacques

Born: Geneva, 1712, son of a watchmaker. Died: Ermenonville, 1778.
Publications: See Cior. Sources: Cior, Des, Er, FL, Lar, Mic, Q,
Bach, Grimm. Correspondence: Volt, Did.

NOMS: ROUSSEAU (Le Petit), auteur, 1^{er} janvier 1748

AGE: 30 ans

PAYS: Paris

SIGNALEMENT: Taille ordinaire, physionomie assez honnête

DEMEURE: Rue Mazarine

HISTOIRE: Il est fils d'une blanchisseuse. Il a été longtemps clerc d'avocat aux Conseils, où il s'est adonné à faire des petites pièces d'opéra comique, contre autres celle de La Rose et de L'Année merveilleuse, qui ont été jouées avec assez de succès.

Il a pour maîtresse la Desportes, fille d'une maquerelle, qu'il fait passer pour sa femme.

Il est protégé de Mme de Villeneuve et de Crébillon, et c'est lui qui fait sa besogne de censeur de la police, ce qui fait que cela va fort mal.

Le premier octobre 1749. Rue de Tournon, porte-cochère à gauche par la rue des Quatre-vents. Il a donné aux Français une petite pièce intitulée La Ruse inutile, qui a été sifflée. Il l'a fait ensuite imprimer, ce qui ne lui a pas donné plus grand mérite.

Il vient d'avoir une scène fort plaisante avec Voltaire dans l'amphithéâtre de la Comédie Française, dont tout Paris a été imbu.

Le 1er janvier 1751. Rue Baillet au Bureau d'adresse et de recontre. Il est employé pour les petites affiches. J'ai su qu'il a quitté sa maîtresse.

Rousseau, Pierre

Born: Toulouse, 1716, son of a maître-ès-arts. Died: Paris, 1785.
Educated by Jesuits and then studied law. Founded the Journal
Encyclopédique (1756) in Liège but was forced to move to Brussels
(1759) and finally Bouillon (1760) where he established a publishing
firm. Remained editor until 1781. Publications: journal articles,
poetry and plays including L'Année merveilleuse, comédie (1747).
Sources: Cior, Des, Er, FL, Lar, Mic, Q, Sg, Bach, Grimm.
Correspondence: Volt, Did, Rous.

415

NOMS: ROY, auteur, 1^{er} janvier 1750

AGE: 60 ans

PAYS: Paris

SIGNALEMENT: Taille ordinaire, très brun et le visage livide

DEMEURE: Rue du Mail

HISTOIRE: C'est un faiseur d'opéras et de mauvaises satires, pour lesquelles il a un goût décidé. Voltaire lui rend particulièrement ce témoignage.

Il est chevalier de Saint-Michel, et a été chassé de la place de conseiller au Châtelet, dont il était revêtu.

Il est le fils d'un procureur et a épousé la fille d'un marchand de la rue Saint-Honoré qui a été longtemps la maîtresse de Le Riche, trésorier des invalides.

Roy, Pierre-Charles

Born: Paris, 1683, son of a procureur au Châtelet. Died: Paris, 1764. Purchased position of conseiller au Châtelet and held a position in the chancellerie de la cour des aides de Clermont-Ferrand. Imprisoned in the Bastille from December 1724 to March 1725 "pour spéculations frauduleuses sur les papiers royaux" (FB-2800). Member of the Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. Publications: poetry and stage works including Callirhoé, tragédie (1721) and Les Eléments, ballet (1721). Sources: Cior, Des, FB, FL, Lar, Mic, Q, Bach, Grimm. Correspondence: Volt.

NOMS: ROY (Le), auteur, 1^{er} septembre 1749

AGE: 28 ans

PAYS: de Paris

SIGNALEMENT: Grand, assez bien fait, blond, marqué de petite vérole

DEMEURE: Rue Saint-Louis-dans-l'Ile

HISTOIRE: C'est le fils d'un avocat mort il y a dix ans qui lui a laissé du bien. Il a de l'esprit et travaille actuellement à une tragédie intitulée Mustapha.

Il fait aussi beaucoup de vers pour les prix de Toulouse et de Paris.

Il vient de faire un conte en vers fort joli intitulé Le Volant.

Le 1er juillet 1750. Il a fait une pièce de vers qu'il a adressée à Voltaire et qui sont à sa louange.

Le 15 octobre 1750. Etant à la chasse, qu'il aime beaucoup, son fusil lui a crevé la main gauche, de sorte qu'il a fallu quelque temps après lui couper le bras, et à son rétablissement il a adressé à son chirurgien une épître assez jolie.

Leroy, Charles-Georges

Born: Versailles, 1723. Died: Paris, 1789. Lieutenant des chasses du parc de Versailles. Contributed to the Encyclopédie.

Publications: Examen des critiques du livre intitulé "De l'esprit" (1760), Lettres sur les animaux (1768), Réflexions sur la jalousie (1772). Sources: Cior, Er, Grimm. Correspondence: Rous, Did.

417

NOMS: RULHIÈRE de Villié, auteur, 5 septembre 1750

AGE: 20 ans

PAYS: Saint-Denis

SIGNALEMENT: Grand, élancé, cheveux bruns et les lèvres grosses

DEMEURE:

HISTOIRE: C'est le fils cadet de Rulhière, qui fait assez bien des vers et qui a le goût fort satirique.

Il a été élève aux jésuites et est présentement surnuméraire dans les Gendarmes de la Garde .

[417]

A Monsieur

Monsieur d'Hémery, lieutenant de robe courte, rue des Moineaux

à Paris

Monsieur

Je ne ferai point de longs préambules. Vos moments sont précieux, et le temps que j'emploierais à vous ennuyer serait un temps ravi à l'Etat. Je tremblerais en osant vous demander la grâce qui fait le sujet de cette letter, si votre complaisance ne me rassurait. J'aurais besoin du second tome des Moeurs. Le porteur est fidèle. C'est vous en dire assez. J'ai peur d'être importun; si cependant un ami peut l'être, et je crois que vous ne refusez pas ce titre à celui qui a l'honneur d'être avec un attachement respectueux,

Monsieur

Votre très humble et très obéissant serviteur

ce 13 janvier 1750

Carloman Rulhière

Malgré la fidélité du porteur, je crois qu'il ne serait pas mal à propos de mettre le livre sous un envelope.

Si j'osais, je vous demanderais des nouvelles de Madame, mais d'un côté vos occupations qui vous appellant vous empêchent de m'entendre, et de l'autre une cloche qui m'avertit de me rendre à la messe me prive du plaisir de vous entretenir plus longtemps.

[417]

(date missing)

1750

Epigramme sur le Parlement

faite par Rulhière le cadet

L'aventure qui l'autre jour

Promena dans Paris d'un pas grave et tranquille

L'abbesse d'un couvent où présidait l'amour

Fit naître un différend qui partagea la ville.

Le Parlement voulait que son exécuteur

Fournît à ses dépens l'âne triomphateur.

L'avare exécuteur répondit: Dieu me damne

C'est votre corps, Monsieur, qui doit me fournir l'âne.

Rulhière, Claude-Carloman de (also as Rulhières (Er))

Born: Bondy (Seine), 1734, son of an inspecteur de la maréchaussée de l'Ile de France. Died: Paris, 1791. Attended Collège Louis-le-Grand. Entered the army and served as aide to the Maréchal de Richelieu. Baron de Breteuil named him ministre plénipotentiaire auprès de la cour de Saint-Pétersbourg (1760-65). Served the duc de Choiseul as a historian (1768) and as secrétaire des commandements (1774). Appointed secrétaire de Monsieur (1775). Member of the Académie française. Publications: historical works including *Eclaircissements historiques sur les cause de la révocation de l'édit de Nantes et sur l'état des protestants en France* (1788). Sources: Cior, Des, Er, Lar, Mic, Bach, Grimm. Correspondence: Volt, Did, Rous.

418

NOMS: SABATIER (L'Abbé), auteur, 1^{er} septembre 1751

AGE: 30 ans

PAYS: d'Avignon

SIGNALEMENT: Gros, blond et marqué de petite vérole

DEMEURE:

HISTOIRE: Il arrive tout présentement d'Avignon, sa patrie.

Il fait des vers et des romans et est précepteur de pension chez M. Dalo,
rue des Noyers.

Il est de la connaissance de l'abbé de Brancas, à qui il a adressé une
pièce de vers intitulée La Gloire.

Sabatier, André-Hyacinthe, dit Sabatier de Cavaillon

Born: Cavaillon (Vaucluse), 1726. Died: Avignon, 1806. Tutor to the son of the Prince de Soubise. Professor at the Collège de Tournon. Member of the Academy of Marseille. Publications: literary criticism including *Conseils d'un vieil auteur à un jeune ou l'art de parvenir dans la République des lettres* (1758), poetry and song texts collected in *Oeuvres* (1779). Sources: Cior, Des, Er, FL, Lar, Mic, Q, Bach, Grimm. Correspondence: Volt.

NOMS: SADDE (Le Comte de), auteur, 1^{er} février 1752

AGE: 50 ans

PAYS: du Comtat d'Avignon

SIGNALEMENT: Taille ordinaire, assez replete et le visage plein

DEMEURE: A l'Hôtel de Condé, à la seconde cour à l'escalier à droite au premier.

HISTOIRE: Il était attaché à M. le Duc en qualité de gentilhomme et sa femme première dame de Mme la Duchesse.

Il a servi dans le Régiment de Condé.

Il était amant de Mlle, qui lui a laissé en mourant une fort belle maison à Glatigny, où on soupçonne qu'il a une imprimerie.

Il est assez mal avec M. le Comte d'Argenson.

Il a été envoyé à Cologne, d'où il a été rappelé en 1747.

C'est un home fin et délié.

Il a présentement pour maîtresse Mme de Saint-Germain, femme de l'entrepreneur de l'Opéra.

Sade, Jean-Baptiste-François-Joseph, comte de

Born: Avignon, 1700, son of Gaspar-François, marquis de Sade. Died: Montreuil near Versailles, 1767 (Lar) or 1776 (Mic). Entered military service. Hereditary governor of Vaison in the Comtat Venaissin. Appointed, but never served as Ambassador to Russia (1730); Ambassador to Cologne (1741-46). Sources: Lar, Mic. Also see FB-3966.

420

NOMS: SAILLANT, auteur, 1^{er} janvier 1753

AGE: 40 ans

PAYS: de Languedoc

SIGNALEMENT: Taille moyenne, brun, visage long et fort laid

DEMEURE: Rue Saint-Marguerite, faubourg Saint-Germain, en chambre garnie

HISTOIRE: C'est un homme qui fait beaucoup de vers.

Il travaille actuellement à un poème héroï-comique en cinq chants, intitulé

L'Esculapédie. C'est une satire très vive contre les médecins en général,

et particulièrement contre la faculté de Paris.

Colomb de Saillans

Died: 1758. Publications: poetry including L'Esculapéide, poème (1757) and one play, La Gageure de village, comédie (1756). Sources: Cior.

421

NOMS: SAINTARD de Vaulx, auteur, 24 novembre 1751

AGE: 25 ans

PAYS:

SIGNALEMENT: Petit, blond, jolie figure

DEMEURE: Rue Mazarine en chambre garnie, chez un parruquier à côté du carrefour
de Buci

HISTOIRE: Il a fait un recueil de plusieurs sentences et maxims en vers.

Il est parti pour l'Amérique.

Saintard

Son of a colonist of Santo Domingo (Grimm). Publications: Mémoire pour la Compagnie des Indes de France (1745), Essai sur les colonies françaises ou discours politiques sur la nature du gouvernement, de la population et du commerce de la colonie de S.P. (1754) and Lettres d'un citoyen, sur la permission de commercer dans les colonies (1756). Sources: BN, FL, Grimm.

NOTE: Grimm gives the 1756 title as:

NOMS: SAINT AULAS (Le Chevalier de), auteur, 1^{er} septembre 1750

AGE: 30 ans

PAYS: de Languedoc

SIGNALEMENT: Assez grand, bien fait et extrêmement marqué de petite vérole

DEMEURE:

HISTOIRE: C'est un jeune homme, fils du Major de la ville d'Aiguemorte, qui a été lieutenant d'infanterie et qui a servi en cette qualité pendant six ans en Italie, mais on croit qu'il lui est arrivé quelque aventure en Allemagne qui l'a obligé de quitter. Il est depuis quatre ans à Paris.

C'est un verrier dramatique assez obscure et qui ne l'est pourtant pas tant dans le genre épigrammatique.

C'est un tyran dans les conversations et un babillard outré. Il a toujours dans ses poches quantité de pièces fugitives, et il ne lui faut pas serrer les pouces pour les montrer.

Il mange souvent à l'Hôtel du Roule.

Le premier septembre 1751. J'ai appris qu'il voulait entrer dans la politique et qu'il sollicitait M. le Houx pour lui faire avoir une place de secrétaire auprès de quelque ministre. N'ayant pu y parvenir, il a pris le parti, quelque temps après, de prendre une place au service de la Compagnie des Indes, qui lui a donné un brevet de capitaine dans les Iles, où il est allé.

Saint-Aulas, Louis de

Born: Aigues-Mortes (Gard), 1724. Died: 1775. Naval officer.
Publications: Le Filibustier littéraire, ouvrage hypercritique (1757),
Considérations sur quelques abus de l'esprit en matière de littérature
(1756) and Le Croupier littéraire (1760). Sources: Cior, Des, FL, Q.

NOMS: SAINT-FOIX (de), auteur, 1^{er} janvier 1748

AGE: 53 ans

PAYS: de Rennes

SIGNALEMENT: Assez grand, physionomie rude, le visage rouge et enflammé

DEMEURE: Prés Saint-Landry, à l'Hôtel de la Coquille

HISTOIRE: Il est fils du bâtonnier des avocats du Parlement de Rennes.

Il est avocet lui-même, ensuite lieutenant d'infanterie, qu'il a quitté pour être maître particulier des Eaux et Forêts, qu'il a vendu pour mettre son bien à fond perdu pour le manger à Paris. Il a 4 ou 5 mille livres de rente.

Il travaille en noble auteur et ne retire jamais d'argent de ses pièces.

Il a de l'esprit et a donné des marques d'un génie fécond et heureux, ainsi qu'il le paraît par L'Oracle, petite pièce donnée au Théâtre Français et

toujours reçue avec le même plaisir. Mais d'un caractère féroce et

turbulent, manquant de respect aux grands et brutalisent ses égaux. Il

n'est Presque point de lieux dans Paris où il n'ait fait des incartades, au

Palais Royal, chez M. le Chancelier même, et à la Comédie Italienne, à la

seule et première représentation de La Cornette, où il s'exalta en

impertinences contre Mme la Duchesse de Chartres, qui fut cause qu'on ne

commença qu'après de sept heures, et cela en présence de quelques-uns de

ses officiers qui étaient dans les foyers. On dit qu'il s'est brouillé avec les

comédiens italiens pour cette raison. La chute précipitée des trois pièces

qu'il a donné [sic] en 1749 aux Français, dont La Calomnie était la

première, prouve qu'il a fait aussi divorce avec l'esprit.

Saint-Foix, Germain-François Poullain de

Born: Rennes, 1698, son of a juriconsulte. Died: Paris, 1776.
Attended the Collège de Rennes. Joined the mousquetaires; held office
of lieutenant in the calvary. Maître des eaux et forêts in Rennes
(1736-40). Historiographe de l'ordre du Saint-Esprit. Publications:
plays including L'Oracle, comédie (1740) and history including Essais
historiques sur Paris (1754-55). Sources: Cior, Des, Er, FL, Lar,
Mic, Q, Bach, Grimm. Correspondence: Did.

424

NOMS: SAINT GERMAIN (Le Chevalier de), auteur, 1^{er} avril 1750

AGE: 30 ans

PAYS: de Normandie près de Caen

SIGNALEMENT: Grand, blond et laid

DEMEURE: Rue du Bac

HISTOIRE: Il est ami de D'Arnaud, fait des vers et était ci-devant abbé fort pauvre et
à présent tout le contraire.

Saint-Germain, Claude-Louis (or Robert (Des)), comte de

Born: Vertamboz (Jura), 1707. Died: Schleswig in Prussia, 1778.
Sous-lieutenant in the regiment of his father. Joined army of the
Elector of Bavaria. Named feld-maréchal général of Frederick II of
Denmark (1762-66). Retired to Alsace in 1773. Minister of war (1775-
77). Publications: Mémoires sur les vices du système militaire
français (1758) and Mémoires de M. le comte de Saint-Germain (1779).
Sources: Cior, Des, Lar, Mic, Bach, Grimm. Correspondence: Volt,
Did.

425

NOMS: SAINT HILAIRE (de), auteur, 13 mai 1749

AGE: 50 ans

PAYS:

SIGNALEMENT: Taille ordinaire, gros, blond et assez bien de physionomie

DEMEURE: Rue de Seine, vis-à-vis la rue du Vieux Colombier, au deuxième sur le
derrière.

HISTOIRE: Il est auteur d'un livre intitulé L'Esprit du siècle

Il a été à la Bastille pour avoir tenu des propos, dans le jeu de paume de
Gosseume, contre Mme de Pompadour.

Il est lié avec Moncrif de l'Académie Française.

Mellin de Saint-Hilaire, François-Philippe le chevalier

Imprisoned in the Bastille from May to August 1749 "pour propos jugés
séditieux contre le roi et contre Mme de Pompadour" (FB-4082).

Sources: FB.

NOTE: Also see Ravaisson, 16:19-20. Barbier cites d'Hémery as
the source for the attribution of the title L'Esprit du siècle de
Sainte-Hilaire (1745).

426

NOMS: SAINTINY (de), auteur, 25 novembre 1749

AGE:

PAYS:

SIGNALEMENT:

DEMEURE:

HISTOIRE: C'est un officier de chez le roi.

La Foliot m'a montré un petit manuscrit intitulé Lettre écrite par Dom
Pedro Rigalloccy, italien, à M. le Marquis de xxx au sujet de la
découverte d'une nouvelle république à Tartonne 1749. Elle m'a assuré
qu'il avait fait cette lettre au sujet d'une maîtresse qu'il avait sous les
Charniers Saints-Innocents et qui lui a été cruelle.
Cet ouvrage m'a paru bien mauvais.

Saintiny (de)

Unidentified

NOMS: SAINT LAMBERT (Le Marquis de), auteur, 1^{er} avril 1749

AGE:

PAYS: Lorraine

SIGNALEMENT:

DEMEURE:

HISTOIRE: C'est un fort aimable homme, ancien capitaine de cavalerie.

Il vient de faire imprimer une lettre, qu'il adresse à M. le Prince de Beauvau, au sujet du jansénisme.

Le premier novembre 1759. J'ai appris qu'il était de la cour du Roi de Pologne, Duc de Lorraine.

Saint-Lambert, Jean-François (also as Charles-François (Mic, Q)),
Marquis de

Born: Nancy, 1716. Died: Paris, 1803. Educated by Jesuits at Pont-à-Mousson. Maître de garde-robe of Stanislas I. Active in Hanover campaigns (1756-57) as colonel. Member of the Académie française and Academy of Nancy. Publications: religious poetry including Ode sur l'Eucharistie (1732) and novels such as Les Deux Amis, conte iroquois (1770). Sources: Cior, Des, Er, FL, Lar, Mic, Q, Bach, Grimm. Correspondence: Volt, Did, Rous.

NOMS: SAINT LAURENT (de), auteur, 1^{er} janvier 1748

AGE: 46 ans

PAYS:

SIGNALEMENT: Taille ordinaire, mince, blond et d'une physionomie commune

DEMEURE: Cul-de-sac du Paon

HISTOIRE: Il a fait quelques mauvais ouvrages, entre autres un intitulé Insultes faites aux Ambassadeurs de France, etc.

C'est un homme qui est dévoué aux jésuites et qui s'était chargé de faire imprimer pour eux une brochure intitulée* Dénonciation contre MM. De Tours et de Fitzjames, dont on vient de faire la saisie chez lui.

L'instant d'après le père Gordon et le père Gordon et le père Morssel, qui l'en avaient chargé, vinrent pour chercher l'édition et furent pris en flagrant délit, le 30 mai 1748.

Quelques jours après ces pères jésuites furent exilés à ce sujet.

Cependant Saint-Laurent m'assura, le premier octobre 1750, que cet ouvrage n'était point de ces jésuites et qu'il était du père Griffet.

Rue du Cimetière Saint-André-des-Arts, à côté du Collège de Boissy.

Saint-Laurent m'a dit aussi qu'il s'était marié. Il m'a paru fort mécontent des jésuites.

*C'est Bonin qui l'avait imprimé et qui l'a dénoncé au Magistrat.

Saint Laurent (de)

Unidentified

429

NOMS: SAINT LUC, auteur, 1^{er} novembre 1750

AGE: 40 ans

PAYS:

SIGNALEMENT: Assez grand, brun et bien facé

DEMEURE: Aux Invalides

HISTOIRE: Il fait des vers et vient de faire une tragédie intitulée Salome soeur d'Herodes.

C'est un homme d'un esprit médiocre, et on ne croit pas même qu'il soit l'auteur de cette tragédie qu'il a aux Français.

Il est contrôleur des Invalides, place qui lui rapporte 3000 livres.

Saint Luc

Unidentified

430

NOMS: SAINT MARE (de), auteur, 1^{er} juillet 1752

AGE: 50 ans

PAYS:

SIGNALEMENT: Grand, sec très rouge de visage et boutonné

DEMEURE:

HISTOIRE: Il a été gouverneur dans quelques maisons et l'est encore.

C'est un commentateur lourd et pesant. Il a donné une édition de Boileau en cinq gros volumes in-octavo. Il a aussi donné une édition de Chaulieu. Il en prépare une de Malesherbe.

Il est proche parent de l'abbé Caperonnier.

Saint Marc (see Lefebvre, above)
Same as II. 13

NOMS: SAINT PHALIER (Mademoiselle de), auteur, 16 mai 1749

AGE: 26 ans

PAYS: de Paris

SIGNALEMENT:

DEMEURE: Rue de Bourbon à la Villeneuve

HISTOIRE: Elle est fille d'un marchand de chevaux de Paris.

Elle a été femme de chambre de Mme de La Garde, fermière-générale,
où son fils, le conseiller, l'a même fait arrêter pour lui faire épouser Mlle.
xxx.

Elle est entretenue et est amie de Mlle Clairon, qui se servait de sa maison
pour y faire des parties.

Elle va donner une [sic] livre intitulé Le Portefeuille rendu, qu'elle dédie
à Mme de Pompadour, et c'est Merigot libraire qui le vendra.

Elle a encore un manuscrit intitulé Emilie. Et a donné la vie d'Emilie le
premier janvier qu'elle a dédié [sic] à Mme la Duchesse de la Vallière.

Le 6 mai 1751. Rue du Four Saint-Germain, chez le commissaire
Bouquigny. Elle a donné un livre intitulé Recueil de poésies, que Merigot
fils a imprimé avec permission tacite.

Born: Paris? Died: Paris, 1757. Publications: poetry, plays and novels including *Le Portefeuille rendu, ou lettres historiques par Mlle S**** (1749) and *La Rivale confident, comédie* (1752). Sources: Cior, DBF, FL, Mic, Q, Grimm. Also see Ravaisson, 12:345, 352, 409, 412 and Laporte, Femmes 5:249-57.

432

NOMS: SALMON (L'Abbé), auteur, 1^{er} janvier 1753

AGE: 50 ans

PAYS: de Saumur

SIGNALEMENT: Brun, petit, crapoussin

DEMEURE: Au Collège de Grammont

HISTOIRE: Il a été aumônier de Mesdames et vient de traduire Horace en vers.

C'est un poète fort médiocre qui a la fureur de l'être.

Il est neveu du feu abbé Salmon, qui était bibliothécaire de Sorbonne.

Salmon

Born: Saumur (Maine-et-Loire). Died: 1782. Aumônier de Fontevrault.
Publications: Poésies sacrées (1751), Poésies morales, ou les
préceptes de la vie civile, trans. from Latin (1751) and Traduction des
odes d'Horace en vers français (1752). Sources: Cior, Des, Er, FL,
Lar, Q, Mic.

433

NOMS: SANADON, auteur, 31 août 1752

AGE: 40 ans

PAYS: de Paris

SIGNALEMENT: Petit, gros, blanchâtre, visage plein, yeux bleus et petits, la vue
basse

DEMEURE:

HISTOIRE: C'est un jeune homme qui fait beaucoup de vers français et qui est
présentement à Léogane secrétaire du Gouverneur.

Il est parent du feu Senadon jésuite.

Il est un peu bougre.

Sanadon

Unidentified

NOMS: SAUNIER, auteur, 19 juillet 1750

AGE: 45 ans

PAYS: de Montpellier

SIGNALEMENT: Taille moyenne, brun, courbé, physionomie très en dessous, fort méchant et parlant peu

DEMEURE: Rue de Richelieu, près la fontaine

HISTOIRE: C'est un maître des Requêtes qui a épousé la nièce de feu M. de La Peyranie, contre lequel il vient de faire imprimer un livre qui est aussi contre les chirurgiens, intitulé Eloge historique de M. de La Peyronie. C'est Bonin qui l'a imprimé. Voyez-le au rang des livres suspects.

Saunier

See Almanach Royal, 1750, p. 144: Saunier, rue de Richelieu, près la Fontaine as "Maître des Requêtes en Quartier aux Requêtes de l'Hôtel, Août, May et Juin, et au Conseil Privé du Roy." Barbier cites d'Hémery as the source for the attribution of the title Eloge historique de M. Lapeyronie (Paris: Bonin, n.d.), to Saunier.

435

NOMS: SEBERET, auteur, 8 juin 1750

AGE:

PAYS:

SIGNALEMENT:

DEMEURE: Rue Saint-Denis, vis-à-vis la rue de la Ferronnerie

HISTOIRE: C'est un marchand qui a beaucoup d'esprit et qui fait des chansons.

Seberet

Unidentified

436

NOMS: SELIOS, auteur, 12 novembre 1749

AGE: 50 ans

PAYS: d'Allemagne

SIGNALEMENT: Bossu

DEMEURE: Près la Porte Saint-Denis avec M. Dujardin de Boispreaux, ancien

Maître des Requêtes et auteur de La Vie d'Arétin.

HISTOIRE: Il est auteur du Voyage de l'abbaye [sic] d'Hudson.

Sellius, Godefroy (or Gottfried)

Born: Danzig. Died: Charenton, 1767. Professor at Göttingen and Halle. Member of the Royal Society of London. Associated with project of translation of Chambers' Encyclopedia into French. Publications: works in Latin, history including Histoire général des Provinces-Unis (1757-70) and translations including Voyage à la baie de Hudson, trans. from Ellis (1749). Sources: Er, FL, Lar, Mic, Q, Bach, Grimm. Correspondence: Did.

437

NOMS: SENNETERRE (Le Marquis de), auteur, 20 janvier 1750

AGE: 36 ans

PAYS:

SIGNALEMENT: Aveugle

DEMEURE: Rue des Saints-Pères

HISTOIRE: Il est auteur d'un opéra ballet qu'il a fait pour le théâtre de la maison du Duc de Grammont, qui est au village de Puteau. De Lormes libraire en a Remis le manuscrit à M. Berryer pour avoir la permission de l'imprimer.

Senneterre (or Sennectere and Sennecterre or Senecterre), Henri-Charles, marquis de

Born: 1714. Died: 1785. Infantry colonel. Gouverneur de Saintonge. Ambassador to Tunis. Publications: Nouveaux Contes de fées (1749) and La Précaution inutileé comédie en musique (1756). Sources: Cior, FL, Q, Bach. Correspondence: Volt, Did.

438

NOMS: SERRAND de la Tour (L'Abbé), auteur, 1^{er} janvier 1748

AGE: 40 ans

PAYS: Normand

SIGNALEMENT: Petit, gros, lais, blond

DEMEURE:

HISTOIRE: Il est fort lié avec les Bissi.

Il a fait Mises et Closé, que l'on dit être un roman bien écrit, et Les Amusements de la raison. On dit aussi qu'il a fait Catalina.

Le 4 juillet 1749. Il a fait imprimer 1500 volumes d'un livre intitulé Histoire de Mahomet, fils de Mouley Ismaël, roi de Maroc. Il cherche à les vendre moyennant vingt sols l'exemplaire.

Il est auteur de la tragédie de Caliste, qui a été jouée six fois seulement aux Français, le 27 avril 1750.

Séran de la Tour (also as Serran (Grimm) or La Tour (Volt))

Born: c. 1700. Publications: mainly works on ancient history including *Mysis et Glaucé*, poème en trois chants, traduit du grec (1748) and *Histoire de Philippe, roi de Macédoine* (1740). Sources: Cior, Des, Er, Lar, Mic, Q, Grimm. Correspondence: Volt.

439

NOMS: SERVENT du Coudray, auteur, 1^{er} août 1751

AGE: 55 ans

PAYS: de Paris

SIGNALEMENT:

DEMEURE:

HISTOIRE: C'est un homme qui a été longtemps chef de bureau et qui est
présentement dans la misère. Il a femme et enfants.

Il a de l'esprit et est protégé de M. le Contrôleur Général.

Servent de Coudray

Catalogue de l'histoire de France (2:371 and 377) list two poems in the year 1744: No. 460, "Ode sur le retour de la santé du roi" and No. 497, "Ode à Son Altesse sérénissime monseigneur le prince de Conti", both by Servin du Coudray. These titles or name do not appear in any other available sources.

NOMS: SIGORGNE (L'Abbé), auteur, 16 juillet 1749

AGE: 35 ans

PAYS: d'Hambercourt

SIGNALEMENT: Grand, bien fait et une tache de vin sur la joue

DEMEURE: Au Collège du Plessis, où il était professeur de philosophie

HISTOIRE: C'est un garçon de beaucoup d'esprit et qui a composé plusieurs ouvrages.

Il vient d'être arrêté et conduit à la Bastille, parce qu'il avait dicté aux Sieurs abbés Guyart et de Bossancourt les vers faits contre le roi intitulés Quel est le triste sort des malheureux français, et ceux du vingtième commençant par: 'Sans crime on peut trahir sa foi.' On a tout lieu de le soupçonner l'auteur, puisque dans l'interrogatoire qu'il a subi l'instant qu'il a été arrêté, il n'en a point voulu convenir et a même nié qu'il ne savait pas ce que c'était. Le lendemain il a été un peu plus sincère et a dit à M. Berryer qu'il les avait dictés, mais qu'il ne voulait pas dire qui les lui avait donnés.

Le 23 novembre suivant, il a été exilé à Hambercourt en Lorraine en vertu de l'ordre du roi du 2 octobre 1749.

Born: Rombercourt-aux-Bois, 1719 (Cior). Died: Mâcon (Saône-et-Loire), 1809. Studied at the University at Pont-à-Mousson and the Sorbonne. Professor at the Collège du Plessis. Vicaire-général of Mâcon. Imprisoned in the Bastille from July to November 1749 for his involvement in the "Affaire des 14 contre le roi" (FB-4104 and 4089). Member of the Société royale of Nancy. Publications: philosophy including Institutions newtonienne, ou introduction à la philosophie de M. Newton (1747) and Institutions leibnitiennes, ou précis de la monadologie (1767). Sources: Cior, Des, Er, FB, FL, Mic, Q, Grimm. Also see Ravaisson, 12:325-27, 338, 359 and Delort, 5:189-204.

441

NOMS: SILHOUETTE (de), auteur, 24 mars 1750

AGE:

PAYS:

SIGNALEMENT:

DEMEURE: Rue Saint-Honoré près le Boulevard

HISTOIRE: C'est un maître des Requêtes qui est chancelier de M. le duc d'Orléans.

Il a beaucoup d'esprit et a fait plusieurs bons ouvrages.

Silhouette, Etienne de

Born: Limoges (Haute-Vienne), 1709, son of a receveur des tailles de l'élection. Died: Bry-sur-Marne (Seine), 1767. Studied administration and finance. Conseiller au parlement, then maître des requêtes in Metz. Secrétaire des commandements of the duc d'Orléans. Commissaire du roi près de la Compagnie des Indes, contrôleur des finances (1759). Publications: translations from English and Spanish; and Voyages de France, d'Espagne, de Portugal, et d'Italie (1770). Sources: Cior, Des, FL, Lar, Mic, Q, Bach, Grimm. Correspondence: Volt, Did, Rous.

442

NOMS: SILVESTRE, auteur, 17 janvier 1750

AGE: 36 ans

PAYS:

SIGNALEMENT: Petit, châtain et la physionomie commune

DEMEURE:

HISTOIRE: Il était ci-devant souffleur à la Comédie Italienne, où il est toujours employé. Il est auteur des vers ci-après, qu'il a faits sur Voltaire.

Voltaire qui se croit le sublime, le rare,
De qui l'acharnement aussi noir que bizarre,
Voudrait, s'il le pouvait, écraser Crébillon,
Nest qu'un rimeur pillard plein de prévention
Qui mérite bien d'être aux Frère Saint-Lazare,
Puisque ses oeuvres sont à la correction.

Silvestre

Unidentified

443

NOMS: SIMON (Claude François), auteur, 1^{er} avril 1751

AGE: 38 ans

PAYS: de Paris

SIGNALEMENT: Taille ordinaire, brun et bien fait

DEMEURE: Rue des Mathurins, vis-à-vis la rue des Maçons

HISTOIRE: Il est imprimeur de la reine et de M. l'Archevêque.

C'est un garçon d'esprit qui a fait un roman intitulé Les Mémoires d'Horneville, et plusieurs discours pour les prix de l'Académie.

Il est chargé de la part de la cour de faire l'histoire de l'imprimerie et M. d'Argenson lui a fait présent d'une médaille d'or pour le récompenser de la beauté de l'édition des Mémoires de Dugué Trouin.

Simon, Claude-François

Born: Paris, 1712. Died: Paris, 1767. Imprimeur ordinaire of the Prince de Condé and Queen Marie Leckzinska. Imprimeur de l'archevêch, de Paris. Member of the Académie des Arcades de Rome. Publications: articles in Encyclopédie on printing; other works include Minos, ou l'empire souterrain, comédie (1741) and Mémoires de la comtesse d'Harneville, ou réflexions sur l'inconstance des choses humaines (1739). Sources: Cior, Des, FL, Mic, Q.

444

NOMS: SIMON, auteur, 12 mars 1753

AGE: 60 ans

PAYS:

SIGNALEMENT: Physionomie sombre

DEMEURE: Rue du Four, faubourg Saint-Germain, vis-à-vis le Bureau de la
Capitation

HISTOIRE: Il vient d'approuver un Almanach des finances qui a fait beaucoup de
bruit. M. de Malesherbes a été obligé de retirer la permission.
Il a été précepteur au Collège d'Harcourt. Il est censeur depuis plus de
trente ans. Il est auteur d'un Traité des abeilles que Thiboust a imprimé.
C'est cependant un homme de peu de génie, et qui a l'air d'un imbécile. Il
est garçon et vit médiocrement avec le revenu de sa place et une petite
pension qu'il a de quelqu'un qu'il a élevé au Collège.

Simon, Jean-Baptiste

Avocat au parlement de Paris. Royal censor. Publications: Moyens de
conserver le gibier par la destruction des oiseaux de rapine et
instruction pour y parvenir (1738), Le Gouvernement admirable ou la
république des abeilles, avec les moyens d'en tirer une grande utilité
(1740) and Traité cosmographique, servant d'introduction à la géographie
(1756) and Sources: FL, Mic, Q.

445

NOMS: SIMONEL, avocat, auteur, 16 avril 1751

AGE:

PAYS:

SIGNALEMENT:

DEMEURE: Rue Saint-André

HISTOIRE: Il est auteur d'un manuscrit considérable intitulé Le Traité des bénéfices, ou Traité des droits du roi sur les biens de l'église.

Il est approuvé par M. d'Héricourt.

Bauche fils est sur le point de l'acheter environ 2400 livres.

Il m'a dit, lorsque je lui ai défendu de le faire imprimer de la part de M.

Berryer, qu'il était convenu avec M. Gibert, secrétaire de M. de

Malesherbes, de le faire imprimer sous ce premier titre.

Il pourra faire deux volumes in-quarto.

Ce livre a paru le premier avril 1752, et quelques jours après il l'a fait défendre.

Simonel (or Simmonel), Dominique

Died: 1755. Avocat au parlement. Publications: Traité des droits du roi sur les bénéfices (1752), Dissertation sur l'origine, les droits et les prérogatives des pairs de France (1753) and Traité des refus publics et secrets de la communion, avec des maximes sur la distinction et les droits des deux puissances (1754). Sources: Des, FL, Q.

446

NOMS: SIREUIL, auteur, 1^{er} juin 1751

AGE: 35 ans

PAYS:

SIGNALEMENT: Grand, brun et bien fait

DEMEURE:

HISTOIRE: C'est un ancien valet de chambre du roi qui a fait les vers ci-après pour mettre sur le portrait du roi peint en cuirasse par M. Vanlo, lesquels ont été insérés dans Le Mercure de juin.

Ce héros semble fait pour nous donner la loi;

A son air de grandeur, à cette noble audace,

On le prendrait pour le dieu de la Thrace

Ou le vainqueur de Fontenoy.

C'est le mari de Mme Sireuil, dont je parle ci-après.

Sireuil

Son of a tailor. Ancien valet de chambre du roi. Publications: poetry in the *Mercure* including "Lettre sur les tableaux du Luxembourg", December, 1750, pp. 78-79. Sources: *Mercure* and Ravaillon, 12:356

NOMS: SIREUIL (Madame), auteur, 10 février 1751

AGE:

PAYS:

SIGNALEMENT:

DEMEURE: Rue des Moulins, la première porte cochère à droite par la Rue des
Moineaux

HISTOIRE: C'est la femme d'un ancien valet de chambre du roi, dont le père
était tailleur de Sa Majesté.
Elle a de l'esprit, fait des vers et était la maîtresse du Chevalier de
Rességuier lorsqu'il a été arrêté. Il en avait fait la connaissance chez M.
Titon du Tillet par le moyen de l'abbé Raynal, ami du Chevalier, et fort
lié avec cette dame.

Sireuil (madame)

See Ravaisson, 12:356. "Elle a environ 28 ans, assez jolie, de
l'esprit, et fait des vers. Elle était la maîtresse du chevalier de
Rességuier lorsqu'il fut arrêté, et il avait même couché avec elle la
veille. Il en avait fait connaissance chez M. Titon, où il se trouva à
dîner avec elle, par le moyen de l'abbé Raynal, ami du chevalier et
fort lié avec cette dame."

NOMS: SOLIGNAC (Le Chevalier de), auteur, 5 septembre 1750

AGE: 67 ans

PAYS:

SIGNALEMENT: Taille moyenne, blond et la physionomie plate.

DEMEURE:

HISTOIRE: Il est Secrétaire du Cabinet et des Commandements du Roi de Pologne
Lorraine.

Il vient de donner au public un livre intitulé La Voix libre du citoyen, ou
Observations sur le gouvernement de Pologne, en deux volumes in-douze.
C'est Hérissant de la rue Saint-Jacques qui le vendait.

Solignac, Pierre-Joseph de La Pimpie, chevalier de

Born: Montpellier, 1687. Died: Nancy, 1773. Secrétaire des
commandments of Stanislas I and later secrétaire du gouvernement de
Lorraine et Barrois. Secrétaire perpétuel of the Academy of Nancy,
member of the Academies of La Rochelle, Montpellier and Berlin.
Publications: orations and historical studies including Histoire
générale de Pologne (1750) and poetry. Sources: Cior, Des, Er, FL,
Lar, Mic, Q. Correspondence: Volt, Rous.

449

NOMS: SORET, avocat, auteur, 1^{er} septembre 1749

AGE: 35 ans

PAYS:

SIGNALEMENT: Petit de taille, blond, fort gros et fort bègue

DEMEURE: Vis-à-vis les Recollets

HISTOIRE: C'est un homme d'esprit.

Il fait des vers et a remporté des prix de prose à l'Académie Française et à quelque académie de province.

Il a le titre d'avocat au Parlement de Paris sans exercice.

Il est auteur d'une pièce de vers intitulée Le Gloire de Louis Quinze
pacificateur de l'Europe.

Soret, Jean

Born: Paris. Died: c. 1789. Avocat au parlement de Paris. Member of the Academy of Nancy. Publications: poetry and moral works including *Essais sur les mœurs* (1756) and *Odes à la philosophie* (1782). Sources: Cior, Des, Er, FL, Lar, Mic, Q, Sg, Bach, Grimm. Correspondence: Did.

450

NOMS: SOZZY (de), auteur, 30 novembre 1749

AGE:

PAYS:

SIGNALEMENT:

DEMEURE: Au Temple

HISTOIRE: C'est le Bailli du Temple.

Il a de l'esprit et a fait une critique fort vive de l'Histoire de France du Président Hénault, par laquelle il prouve que cet historien n'a été que copiste de Clément Marcel, historien de France sous Louis Treize, et qu'il aurait dû mieux faire.

Comme il voulait la faire imprimer, M. Berryer en ayant été instruit, a vu M. Sozzy et l'a engagé à ne point le faire, ce qu'il a consenti.

Sozzi, Louis-François de

Born: Paris, 1706. Died: Lyon, 1780. Educated in Spain. Studied law in France. Avocat au parlement de Paris, practiced in Lyon. Appointed bailli-général du grand-prieur, de France. Member of the Académie des Sciences and Academies of Lyon, Villefranche, Nancy, Berlin, Prussia and Rome. Publications: diverse works including Consultations sur la mouvance des pairies de France (1752) and Les Olympiques de Pindare traduites en français (1754). Sources: Cior, Des, Er, FL, Lar, Mic, Q. Correspondence: Volt.

451

NOMS: SUEUR (Le), auteur, 12 décembre 1748

AGE: 30 ans

PAYS: Bourguignon

SIGNALEMENT: Moyenne taille, assez replete, blond, et le visage plain

DEMEURE:

HISTOIRE: C'est un jeune homme qui a de l'esprit et qui a fait quelques opéras comiques qui ont été joués avec assez de succès. M. Bertin de Blagny l'ayant connu à ce spectacle, l'a pris en amitié et lui a donné un emploi de 3000 livres aux parties casuelles, où il est présentement. Il vient de se marier avec une femme qui lui a fait une espèce de fortune. Il la mérite parce que c'est un garçon d'un caractère doux et amiable.

Lesueur, Jean-Louis

Publications: *Les Amours grivois*, opéra-comédie-ballet (1744?), *Le Bal de Strasbourg*, divertissement allemand (1744) and *Dinias et Dercillade*, fragment traduit du grec d'Antonius Diogénès, et poésies diverses (n.d.). Sources: Cior, FL, Q.

452

NOMS: SUZE (L'Abbé de la), auteur, 19 août 1749

AGE:

PAYS:

SIGNALEMENT:

DEMEURE: Aux environs de Paris, on croit que c'est à Linas.

HISTOIRE: Il est ami de M. Perez fils qui travaille à la Compagnie des Indes et qui demeure rue Sainte-Marguerite, faubourg Saint-Germain, et a été vicaire dans Paris.

Cet abbé est auteur d'un manuscrit fort ordurier intitulé Les Plaisirs secrets d'Angélique.

Le nommé Hurtaud l'ayant vendu à Bonin, celui-ci a obtenu la permission tacite de M. Berryer de le faire imprimer. Et le premier mai 1751, il a paru en deux volumes in-douze.

On m'a assuré que ce La Suze avait passé dans les pays étrangers.

Suze (l'abbé de la)

Barbier cites the title given by d'Hémerly as: Les Plaisirs secrets d'Angélique, ou ses voyages au bout du monde (1751), attributed to De la Suze or Delsuc.

453

NOMS: TACONNET, auteur, 1^{er} janvier 1753

AGE: 24

PAYS: Paris

SIGNALEMENT: Petit, vilain, blond

DEMEURE:

HISTOIRE: C'est un jeune homme qui est fils du menuisier de la Comédie

Française, qui fait des vers et qui a la survivance de la place de souffleur
de ce spectacle.

Taconet (or Taconnet), Toussaint-Gaspard

Born: Paris, 1730, son of a menuisier. Died: Paris, 1774. Stage
hand at the Comédie française; actor at the Théâtre de la Foire.

Publications: poetry included in Almanach chantant ou les soirées
amusants (1760) and stage works including La Mort du boeuf gras,
tragédie-comique (1767). Sources: Cior, Des, Er, FL, Lar, Mic, Q,
Bach.

454

NOMS: TANEVOT, auteur, 1^{er} decembre 1750

AGE: 60 ans

PAYS:

SIGNALEMENT: Gros, grand et assez bien de figure

DEMEURE:

HISTOIRE: Il est commis chez M. Boullougne, Intendant des Finances.

Il fait beaucoup de vers.

Il en a fait à la louange du roi et à celle de M. le Marquis de Calvières, qui
sont insérés dans le Mercure de decembre 1750.

Tannevot (or Tanevot), Alexandre

Born: Versailles, 1692, son of an employee of the bâtiments du roi.
Died: Paris, 1773. Royal censor. Premier commis des finances and
premier secrétaire de Boulogne, then contrôleur-général. Member of the
Academy of Nancy and Académie des Arcades de Rome. Publications:
essays, poetry collected in Poésies diverses (1732 and 1766) and plays
including Adam et Eve, tragédie nouvelle, imitée de Milton (1742).
Sources: Cior, Des, FL, Mic, Q, Grimm. Correspondence: Volt.

455

NOMS: TAUNAY, auteur, 19 juillet 1749

AGE:

PAYS:

SIGNALEMENT:

DEMEURE: Rue de Poitou au Marais, vis-à-vis un chirurgien

HISTOIRE: C'est un peintre qui travaille à la Manufacture de Vincennes.

Il vient de faire un discours sur la reception d'un maçon qu'il a donné à Monnier relieur pour faire imprimer.

Il veut faire aussi un petit almanach historique pour l'année prochaine et un mauvais roman très sottisier.

L'almanach a été remis à M. Berryer le 8 octobre 1749, qui a permis l'impression, à condition d'en retrancher le conte du pucelage. C'est Monnier qui me l'avait remis et je lui ai rendu.

Taunay, Pierre-Henry.

Chimiste, peintre, mailleur, pensionnaire du roi à la manufacture de Sèvres. Sources: Lar, Mic.

456

NOMS: TAXILES deux frères, auteurs, 11 décembre 1751

AGE: 60 ans

PAYS:

SIGNALEMENT:

DEMEURE:

HISTOIRE: Ils sont fils d'un directeur de la Compagnie des Indes, originaires de Marseille. Ils ont même un compte à la Compagnie depuis trente ans, duquel ils espèrent chacun 600 livres de pension jusqu'à finition de compte.

L'aîné est le licofron de Mme Curé et tous ses vers. Et le second vit dans le monde et est entretenu par des femmes. Il ne fait point de vers.

Taxiles, deux frères

Unidentified

457

NOMS: TELLIER (Le), auteur, 1^{er} mars 1751

AGE: 32 ans

PAYS:

SIGNALEMENT:

DEMEURE: Rue du Regard, gaubourg Saint-Germain, chez M. Brezé

HISTOIRE: C'est un jeune homme qui est employé dans les Ponts et Chaussées.

Il a fait un livre sur les fortifications, dont il avait donné le manuscrit à

D'Arnault pour le montrer au Roi de Prusse. D'Arnault vient de lui

renvoyer.

Unclear Identification:

Le Tellier, Louis

Architect and printer. Publications: La Gazette universelle de deux
ponts (c. 1778). Sources: FL. Correspondence: Did.

458

NOMS: TENNEUR (Le), auteur, 17 novembre 1750

AGE: 60 ans

PAYS:

SIGNALEMENT: D'une physionomie folle, brun, maigre et les yeux vifs.

DEMEURE:

HISTOIRE: Il est lieutenant-général du Châtelet de Melun.

C'est un espèce de fou qui a la manie de faire des vers pour la cour.

Lisez ceux qui sont ci-joints, qui constatent son caractère.

Il a fait aussi un ouvrage il y a dix ans intitulé Traité des vertus et des
perfections royales, qu'il a présenté à M. le Dauphin.

Tenneur (le)

BN lists Louis-Benjamin Le Tenneur, seigneur de Goumiers as the author of verses and odes. No other available sources give this name.

NOMS: THIARD (Le Comte de), auteur, 1^{er} décembre 1752

AGE:

PAYS:

SIGNALEMENT:

DEMEURE:

HISTOIRE: C'est le frère du Comte de Bissy, qui vient de changer de nom depuis son mariage avec Mlle Brissart.

Il est capitaine lieutenant de gendarmerie. C'est un homme qui a beaucoup d'esprit.

Il est présentement de la cour de M. le Duc d'Orléans.

Thiard, Henri-Charles, comte de

Born: Paris, 1726. Died: Paris, 1794. In military service from 1737; named maréchal de camp in 1760. Premier écuyer of the duc d'Orléans (1762). Publications: song texts, poetry and satire including Très Humbles Remontrances du Fidèle Berger, confiseur rue des Lombards, à M. le vicomte de Ségur . . . poème (1783). Sources: Lar, Mic, Bach, Grimm. Correspondence: Volt.

460

NOMS: THIBOUVILLE (Le Marquis de), auteur, 9 avril 1750

AGE: 45 ans

PAYS:

SIGNALEMENT: Blond et d'une froide figure

DEMEURE: Rue des Saints-Pères.

HISTOIRE: C'est un homme d'esprit qu'on accuse un peu de la manchette, et qui est auteur d'une tragédie qui n'a point eu de succès intitulée Thélamire.

Thibouville, Henri-Lambert d'Erbigny, marquis de

Born: Paris, 1710. Died: Rouen, 1784. Colonel des dragons de la reine. Publications: novels, poetry and stage works including *Thélamire*, tragédie (1739) and *Qui ne risque rien, n'a rien*, proverbe en vers et en trois actes (1772). Sources: Cior, Des, Er, FL, Lar, Mic, Q, Bach, Grimm. Correspondence: Volt.

461

NOMS: THIERIOT, auteur, 1^{er} janvier 1753

AGE: 50 ans

PAYS: de Paris

SIGNALEMENT: Maigre et brun

DEMEURE: Rue de Vantadour chez Mme Châtelain

HISTOIRE: Il est le fils d'un marchand de drap de Paris et est auteur et colporteur. Il l'était ci-devant du Roi de Prusse, qui l'a quitté parce qu'il clabaudait partout pour son paiement.

Il est extrêmement connoisseur en livres italiens, et est fort lié avec M. de La Popelinière.

Thiériot, Nicolas-Claude (also as Theirrot (Bach) and Thiriot (Grimm))

Born: Paris, 1697. Died: Paris, 1772. Voltaire's correspondent for over fifty years. Literay correspondent of Frederick II.

Publications: editions and translations that appeared in journals.

Sources: Mic, Sg, Bach, Grimm. Correspondence: Volt, Did, Rous.

NOMS: THIEULLIER (Le), auteur, 5 mai 1749

AGE: 36 ans

PAYS: de Paris

SIGNALEMENT: Grand, bien fait, belle physionomie et blond

DEMEURE: Rue des Poullies au Petit Hôtel de Conti

HISTOIRE: C'est un médecin qui a beaucoup d'esprit et qui fait quelquefois quelques ouvrages.

Le 5 juin, il a donné des vers au roi sur le jugement du process des médecins et des chirurgiens que la Foliot a fait imprimer.

Le Thieullier, Louis-Jean

Born: Laon (Aisne). Died: 1751. Docteur-régent de la Faculté de médecine de Paris. Publications: medical treatises including *Observationes medico-practicae* (1732) and *Consultations de médecine* (1745). Sources: FL, Q, Bach.

463

NOMS: TORCHET de Boismelé, auteur, 9 mai 1749

AGE:

PAYS:

SIGNALEMENT:

DEMEURE: Cloître Saint-Benoît

HISTOIRE: C'est un banquier en Cour de Rome qui est auteur d'un roman traduit de l'espagnol intitulé Histoire du Chevalier du Soleil.

Torchet de Boismeslé, Jean-Baptiste (also as Bois-Meslé and Boismélé (Lar))

Avocat au parlement de Paris. Publications: Histoire générale de la marine, chez tout les peuples du monde, ses progrès, son état dans le XVIIIe siècle et les expéditions anciennes et modernes (1744-58) and Histoire du chevalier du Soleil, tirée de l'espagnol (1749). Sources: Cior, FL, Lar, Mic, Q.

NOMS: TOUR DUPIN (L'Abbé de la), auteur, 1^{er} avril 1752

AGE: 28 ans

PAYS:

SIGNALEMENT: Petit, blond, figure vive quoique assez laide, maigre et pâle

DEMEURE:

HISTOIRE: C'est un grand prédicateur, et qui a été jésuite.

Tour Du Pin de La Charge, Jacques-François de la

Born: Ypres in Belgium, 1720. Died: Paris, 1765. Abbé d'Ambournai; grand vicaire de Riez; chanoine de l'église de Tournay; prédicateur ordinaire du roi. Member of the Academy of Nancy. Publications: sermons including Sermon pour l'année séculaire de l'Union Chrétienne (n.d.) and Panégyrique de St. Bernard (n.d.). Sources: FL, Mic.

NOMS: TOUSSAINT, auteur, 1^{er} avril 1749

AGE: 40 ans

PAYS: de Paris

SIGNALEMENT: Moyenne taille, blond, physionomie commune et marqué de petite vérole

DEMEURE: Saint-Jacques, la deuxième porte cochère à main gauche passé la rue des Noyers au troisième sur le derrière.

HISTOIRE: C'est un avocat au Parlement qui n'exerce point. Il a beaucoup d'esprit et est auteur du fameux livre des Moeurs qui fit tant de bruit. C'est Durand Qui lui acheta le manuscrit 500 livres et qui le fit imprimer par Delespine. Ce livre a valu à ce libraire au moins dix mille livres.

Toussaint a évité les poursuites par la protection de M. de Maurepas, auprès de qui M. le Comte de Caylus sollicita pour lui.

Il a fait depuis quelques ouvrages non suspects, mais qui n'ont pas eu grand succès.

Il travaille beaucoup pour les libraries, ce qui fait qu'il n'est pas trop à son aise. Il est aussi fort lié avec Diderot et d'Alembert et travaille avec eux au Dictionnaire encyclopédique. M. Raymond de Saint-Mare est son ami.

Toussaint est de bonnes moeurs et d'un caractère doux et tranquille. Il n'est pas d'une grande naissance, puisqu'il est fils d'un savetier de la paroisse Saint-Paul. Ce n'en est pas moins un homme estimable. Il a

épousé en secondes noces la fille du Suisse du Palais Royal.

Toussaint, François-Vincent

Born: Paris, 1715, son of a savetier. Died: Berlin, 1772. Entered the clergy, then became an avocat (1741). Collaborated on the Encyclopédie. Editor of the Journal des Etrangers (1754), of the Observations périodiques sur la physique, l'histoire naturelle et les arts (1756), of the Gazette française des Pays-Bas (c. 1760) in Brussels, and of the Journal littéraire (1772). Professor at the Academy of Nobles in Berlin and member of the Berlin Academy. Publications: several dictionaries, translations and Les Moeurs (1748). Sources: Cior, Des, Er, FL, Lar, Mic, Q, Sg, Grimm. Correspondence: Volt.

NOMS: TRAVENOL fils, auteur, 1^{er} janvier 1748

AGE: 40 ans

PAYS: Paris

SIGNALEMENT: Gros, court, tout rond, le visage bouffi, et les cheveux blonds.

DEMEURE: Rue du Bac au coin de la rue Grenelle, chez Dumont sellier

HISTOIRE: C'est un violon de l'Opéra qui a de l'esprit, mais qui est plus connu par la fameuse quarelle qu'il a eue avec Voltaire. Depuis ce temps il a toujours écrit contre lui de concert avec Mannory avocat.

Il a fait aussi beaucoup de pièces contre la maçonnerie, dont il dévoile le secret.

Le 22 mai 1749. Il a donné un livre intitulé Catéchisme des francs-maçons avec les estampes de leur réception.

Travenol, Louis

Born: Paris, 1698 or 1708 (Grove), son of a musician. Died: Paris, 1783. Violinist at court in Lunéville, then at the Opéra.

Publications: criticism of Voltaire including Voltairiana, ou éloges amphigouriques de Fr.-M. Arouet de Voltaire (1748) and essays on the music including Histoire du Théâtre de l'Opéra en France (1754).

Sources: Cior, Des, Er, FL, Lar, Mic, Q, Bach. Correspondence: Volt. Also see The New Grove Dictionary of Music and Musicians.

NOMS: TRESSAN (Le Comte de), auteur, 1^{er} janvier 1752

AGE: 40 ans

PAYS: Paris

SIGNALEMENT: Taille ordinaire, fort jolie figure, et brun

DEMEURE:

HISTOIRE: C'est un seigneur qui a de l'esprit comme un diable et qui fait les plus jolis couplets du monde. Il en a fait de très satiriques contre la plupart des seigneurs de la cour.

Il est avancé dans le service et a été longtemps commandant pour le roi à Bolougne.

Il est présentement employé en Lorraine et est de la cour du Roi de Pologne.

Tressan, Louis-Elisabeth de La Vergne, comte de

Born: Le Mans (Sarthe), 1705. Died: Paris, 1783. Attended Collège de La Flèche and Collège Louis-le-Grand. Began a military career in 1723; aide-de-camp of duc de Noailles (1733); lieutenant-général (1747). Gouverneur du Toulinois et de la Lorraine française (1750); grand-maréchal de la petite cour des logis du roi Stanislas (1752). Member of the Académie française, Académie des Sciences, Royal Society of London and Academies of Nancy and Berlin. Publications: translations of Italian, chivalric works including *La Roland furieux* (1780) and *Histoire du chevalier du Soleil, de son frère Rosicclair, et de leurs descendants* (1780), and physics including *Essai sur le fluide électrique considéré comme agent universel* (1786). Sources: Cior, Des, Er, FL, Lar, Mic, Q, Bach, Grimm. Correspondence: Volt, Did, Rous.

468

NOMS: TROCHEREAU, auteur, 1^{er} avril 1749

AGE: 30 ans

PAYS:

SIGNALEMENT: Taille ordinaire, maigre, blond, visage long, figure assez
honnête

DEMEURE: A l'hôtel d'Harcourt

HISTOIRE: Il est secrétaire du Maréchal d'Harcourt, et est fils d'un épicier de la
rue Saint-Jacques. Il va donner les Epîtres et satires de Mylord
Rochmond et du Duc de Bussingam et le Temple de la renommée de
Pope.

Il a passé aux Iles depuis la mort de le Maréchal d'Harcourt.

Unclear Identification:

Trochereau de la Berlière, Jean-Arnould (also as Jacques-Arnould (FL))

Born: Paris, 1718. Died: 1792? Commissaire de la marine. Member of
the Academies of Rouen and Orléans. Publications: translations
including Choix de différents morceaux de poésie, traduits de l'anglais
(1749) and La Spectatrice, ouvrage traduit de l'anglais, trans. from
Eliza Haywood (1751). Sources: Cior, Des, Er, FL, Lar, Mic, Q, Bach,
Grimm.

469

NOMS: TRUBLET (L'Abbé), auteur, 1^{er} janvier 1753

AGE: 46 ans

PAYS: de St. Malô

SIGNALEMENT: Petit, figure assez laide, moir

DEMEURE: Rue Guénégaud

HISTOIRE: Il est chanoine de St. Malo, où il est présentement retiré.

Il a été attaché à M. le Cardinal de Tencin, et est auteur d'un livre

intitulé Essai[s] sur divers sujets de littérature et de morale.

Trublet, Nicolas-Charles-Joseph.

Born: Saint-Malo (Ille-et-Vilaine), 1697. Died. Saint-Malo, 1770. Attended the Jesuit college in Rennes; ordained in 1723. Trésorier de l'Eglise de Nantes. Archdiacre de Dinan in Saint-Malo (1742). Secretary to Cardinal Tencin (1739-48). Royal censor (1736 and 1753-60). Collaborated on the Journal chrétien (1757-61). Member of the Académie française and Academy of Berlin. Publications: journal articles, philosophy and ethics including Essais sur divers sujets de littérature et de morale (1735). Sources: Cior, Des, FL, Lar, Mic, Q, Sg, Bach, Grimm. Correspondence: Volt, Did, Rous.

470

NOMS: TROUILLARD Yves François, auteur, 21 septembre 1749

AGE:

PAYS:

SIGNALEMENT:

DEMEURE:

HISTOIRE: Il est prêtre et chanoine du chapitre de Châtillon-sur-Indre en Berry et auteur de cinq Anagrammes sur le roi, desquelles on n'a pas voulu donner la permission d'imprimer, parce qu'on a trouvé cet ouvrage trop mauvais.

Trouillard, Yves-François

Unidentified

471

NOMS: TURBENE, auteur, 20 juillet 1750

AGE: 22 ans

PAYS: de Paris

SIGNALEMENT:

DEMEURE: Chez son père, rue Saint-Honoré à la Croix du Trahoir, lequel est
marchand de pâte du guimauve.

HISTOIRE: Il enseigne la géographie et l'histoire.

Il est auteur des Faveurs du sommeil et des Songes du printemps, qui
seront suivis de ceux de l'été, l'automne et l'hiver. Il a vendu les
premiers 100 livres à Corbie.

Il a fait aussi un livre intitulé Chronique des rois d'Angleterre, dans
lequel il maltraite la religion.

Turben, François

Born: Paris, 1723. Died: 1803. Secrétaire de légation de S. M. Impériale. Arrested in August 1746 for failing to reveal the printer of the Glaneur littéraire (Sg). Collaborated on the Journal étranger and Le Conservateur (1756-61). Member of the Academies of Lorraine, Caen and Nancy. Publications: poetry and diverse works including Les Songes du printemps (n.d.) and Idées d'un citoyen sur l'éducation de la jeunesse, ou projet d'éducation générale et particulière (1762). Sources: Cior, Des, Er, FL, Q, Sg, Grimm.

472

NOMS: TURPIN, auteur, 1^{er} janvier 1748

AGE: 40 ans

PAYS: de Caen

SIGNALEMENT: Taille ordinaire, les cheveux châtons, et le visage marqué de
petite vérole

DEMEURE: Rue du Gros Chenet chez M. Darfeuil sous-fermier, où il est précepteur.

HISTOIRE: Il était ci-devant professeur à Caen, d'où il a été chassé.

Il a un talent singulier pour les vers, qu'il fait mordants.

Il est protégé par M. Helvétius fils, fermier-général, qui lui fait une
pension.

Il a épousé une catin.

Juin 1749. Il a dit à un de ses amis qu'il connaissait l'auteur des vers
contre le roi.

Turpin, François-Ren, (also as François-Henri)

Born: Caen, 1709. Died: Paris, 1799. Professor at the University of Caen. Publications: mainly biography and history including *Histoire de la vie de Mahomet, législateur de l'Arabie* (1773) and *La France illustre, ou le Plutarque français* (1780). Sources: Cior, Des, Er, FL, Lar, Mic, Q, Bach, Grimm.

473

NOMS: VADÉ, auteur, 1^{er} janvier 1753

AGE: 26 ans

PAYS: de Paris

SIGNALEMENT: Taille ordinaire, mince, pâle, les cheveux bruns et le front grand

DEMEURE:

HISTOIRE: C'est un garçon d'esprit qui a été longtemps clerc de procureur, et qui est
présentement dans un emploi au Vingtième.

Il a un génie singulier pour les poissarderies, et il a fait dans ce genre
quantité de jolies choses qui sont imprimées.

Depuis quelque temps il s'est adonné à faire des pièces pour le théâtre.

Au mois de janvier 1750, il en donna une aux Français intitulée Les
Etrennes ou les visites du jour de l'an, qui n'eut point de succès. Depuis
ce temps il en a fait pour l'Opéra Comique et a beaucoup mieux réussi.
Le Poirier, qui a été joué avec succès, en est une preuve.

Vadé, Jean-Joseph

Born: Ham (Moselle), 1720, son of a merchant. Died: Paris, 1757.
Contrôleur des vingtièmes à Soissons (1739). Secrétaire du duc
d'Angenois (1745). Publications: poetry including *La Pipe cassée*,
poème épi-tragi-poissardi-héroï-comique, suivi de la chanson de Marion
Giroux (n.d.) and stage works including *Le Poirier*, opéra-comique
(1752). Sources: Cior, Des, FL, Lar, Mic, Grimm. Correspondence:
Volt, Did.

474

NOMS: VALDANCOURT, auteur, 10 septembre 1749

AGE:

PAYS:

SIGNALEMENT:

DEMEURE: Cloître du Sépulcre, chez sa mère

HISTOIRE: Il a été secrétaire de M. de la Chétardie.

Il est auteur d'une Lettre à un abbé sur l'année merveilleuse.

Valdancourt

Barbier cites d'Hémery as the source for the attribution of the title Lettre à un abbé, sur l'Année merveilleuse (1748) to Valdancourt. BN says the work is dated 8 May 1748.

475

NOMS: VALIERE (Le Duc de la), auteur, 12 décembre 1749

AGE:

PAYS:

SIGNALEMENT:

DEMEURE: A la Place Vendôme

HISTOIRE: Il a de l'esprit et a fait quelques romances, entre autres une à la louange
de Mme de Pompadour, qui a été cause de son avancement.

La Vallière, Louis-César de La Baume Le Blanc, duc de

Born: Paris, 1708, great-nephew of the duchesse de La Vallière. Died:
1780. Grand fauconnier de la maison du roi (1748). Publications:
Guirlande de Julie (n.d.) and Bibliothèque du théâtre français (1768).

Sources: Er, Lar, Q, Bach, Grimm, NUC. Correspondence: Volt, Did.

476

NOMS: VALLIER (de), auteur, 1^{er} novembre 1750

AGE: 45 ans

PAYS: de Paris

SIGNALEMENT: Petit, bien fait et d'une physionomie honnête

DEMEURE:

HISTOIRE: C'est le fils du Président Vallier qui a été conseiller au Parlement, qu'il a quitté pour entrer dans le Régiment de Picardie, y ayant été engagé par M. le Duc de La Trémoille, de qui il était ami.

Il est maintenant colonel d'infanterie.

Il vient de faire un Epître en vers adressée au roi et à M. d'Argenson sur l'établissement des grenadiers de France, qui a été mise dans Le Mercure du mois de novembre 1750.

Vallier, François-Charles, comte du Saussay

Born: Paris, 1704. Died: Paris, 1778. Colonel d'infanterie; capitaine au régiment de Champagne; chevalier de l'Ordre de Saint-Louis. Président au parlement. Member of the Academies of Amiens and Nancy. Publications: poetry including L'Amour de la patrie, poème (1754) and stage works including Le Triomphe de Flore, ballet en un acte (1765). Sources: Cior, Des, Er, FL, Lar, Mic, Q, Grimm.

477

NOMS: VALOIS, auteur, 10 mai 1749

AGE: 40 ans

PAYS: de Paris

SIGNALEMENT: Taille ordinaire, blond et le visage plein

DEMEURE: Rue et près de la Comédie Italienne

HISTOIRE: Il a beaucoup travaillé pour le théâtre de l'Opéra Comique.

Il a un frère qui se mêle aussi d'écrire.

Valois d'Orville, Adrien-Joseph

Born: Paris, son of a trésorier au bureau des finances de Rouen (Léris). Died: Paris, 1766? Historiographe du roi. Publications: stage works including *Platée*, ballet buffon en trois actes (1745) and poetry including *Les Nouvelles Lanternes*, poème (1746). Sources: Cior, FL, Q. Correspondence: Volt. Also see L,ris.

478

NOMS: VARILLES (de), auteur, 1^{er} novembre 1751

AGE: 36 ans

PAYS: de Normandie

SIGNALEMENT: Petit, brun et assez bien fait

DEMEURE:

HISTOIRE: Il est secrétaire de M. le Comte de Caraman lieutenant-général.

Il a beaucoup d'esprit et fait joliment des vers, ayant fait ceux-ci pour
une dame qu'il connaissait.

La Foliot le connaît.

Varille

Unidentified

479

NOMS: VARIQUET de Fontenay, auteur, 1^{er} juillet 1751

AGE:

PAYS:

SIGNALEMENT:

DEMEURE: Rue Bourderie

HISTOIRE: C'est un ancien maître de pension, ou Maître ès Arts, qui fait quantité
de vers qui n'ont pas le sens commun.

Il en a présenté dans ce genre à M. le Comte d'Argenson et à M. le
Prévôt des Marchands.

Variquet de Fontenay

Unidentified

480

NOMS: VAUGER (Le Sieur), auteur, 1^{er} juin 1752

AGE: 35 ans

PAYS:

SIGNALEMENT: Petit, laid, blond

DEMEURE: Rue Mazarine en chambre garnie, chez le premier perruquier à gauche en entrant par le Carrefour de buci au premier sur le devant, la porte qui fait face à l'escalier.

HISTOIRE: Cest un homme qui ramasse tous les vers, et qui a une collection de pièces de poésie de différents auteurs.

Il fait aussi des vers et veut, dit-on, donner au public un choix de poésies.

Il fait cet ouvrage de la part de M. de Bombarde.

Il y a beaucoup d'apparence qu'il est auteur de la pièce de vers contre le roi qui vient de paraître.

Lisez les pièces ci-jointes.

Vauger, le sieur

Unidentified

NOMS: VELLY (L'Abbé), 1^{er} janvier 1757

AGE: 48 ans

PAYS: du village de Velly, province de Champagne

SIGNALEMENT: Taille de 5 pieds 5 pouces, assez corporé, visage plein, barbe brune, yeux petits et enfoncés.

DEMEURE: Rue de Tournon en entrant par le bas, la première porte cochère à gauche au troisième sur le derrière.

HISTOIRE: Il a été jésuite longtemps, et il a quitté quoique prêtre. Depuis ce temps-là, il a élevé le fils de M. Langlois de La Forcelle, aujourd'hui conseiller au Parlement.

Il a été anciennement comme le sont tous les moines qui sortent de leur couvent, grand coureur de filles. Cependant il paraît présentement fort rangé et a le maintien honnête.

C'est un homme de beaucoup d'esprit et qui fait une histoire de France qui a la plus grande réputation.

Velly, Paul-François (also as Vély (Des))

Born: Crugny (Marne), 1690, son of an apothecary/surgeon. Died: 1759. Studied at the Jesuit college in Reims. Member of Jesuit order (1726-40). Preceptor at the Collège Louis-le-Grand. Publications: *Le Procès sans fins, ou l'histoire de John Bull*, trans. from Arbuthnot (1753) and *Histoire générale de France, depuis l'établissement de la monarchie jusqu'au règne de Louis XIV*, continued by Villaret and Garnier (1755-59). Sources: Cior, Des, FL, Lar, Mic, Q, Grimm. Correspondence: Volt.

482

NOMS: VERARDY, auteur, 1^{er} septembre 1749

AGE:

PAYS:

SIGNALEMENT:

DEMEURE:

HISTOIRE: C'est un Maître ès Arts qui est auteur d'une Ode sur la paix.

Vérardy, J.-D.

Publications: Ode au roi sur la prise de Berg-op-Zoom (1747), Sur l'espérance de la paix (1748), Ode sur la paix (1749), Regi-pacifico, ode (1749). Sources: NUC.

483

NOMS: VERON de Forbonnais, auteur, 1^{er} janvier 1752

AGE: 35 ans

PAYS: Du Mans

SIGNALEMENT: Moyenne taille, brun, figure riante

DEMEURE: Rue de Beauvais chez Vautrain architecte

HISTOIRE: C'est un homme d'esprit qui travaille à L'Encyclopédie.

Il a la partie du change et du commerce, et est employé par M. le Garde
des Sceaux à la traduction de quelques livres essentiels, entre autres un
qui vient de paraître sur le commerce des Espagnols.

Véron de Forbonnais, François (also as Forbonnais)

Born: Le Mans (Sarthe), 1722. Died: Paris, 1800. Worked in the Ministry of Finance beginning in 1756; appointed premier commis au contrôle-général (1759). Inspecteur-général des monnaies and Inspecteur-général des manufactures de France. Conseiller au parlement de Metz. Member of the Institut national. Publications: trade and economics including *Considérations sur les finances d'Espagne* (1755) and *Recherches et considérations sur les finances de France*, depuis 1595 jusqu'en 1721 (1758). Sources: Cior, Des, Er, FL, Lar, Mic, Q, Bach, Grimm. Correspondence: Volt, Did.

484

NOMS: VERRIERES, auteur, 5 mai 1751

AGE:

PAYS:

SIGNALEMENT:

DEMEURE:

HISTOIRE: C'est un académicien des Belles Lettres de Caen, qui vient de faire une
pièce de vers, qui est insérée dans Le Mercure, intitulée Les Deux Amours
du bal.

Verrières

See *Mercure*, April 1749, pp. 103-06; Feb. 1750, pp. 108-11; Dec. (II), 1750, pp. 41-42; May 1751, pp. 52-53 "Les Deux Amours au balé A Mad... de..." -- all signed M. Verrières, de l'Académie Royale des Belles-Lettres de Caen.

485

NOMS: VEZE (de), auteur, 1^{er} décembre 1751

AGE: 70 ans

PAYS: de Languedoc

SIGNALEMENT: Taille ordinaire, bien fait, blond et physionomie honnête

DEMEURE:

HISTOIRE: C'est un homme qui est toujours chez la Foliot, et qui a été receveur du grenier à sel de Montpellier, charge qu'on a révoqué[e]. Pour le dédommager on lui a donné à Paris un emploi à la correspondance des Sels qui lui vaut 3000 livres, place qu'il occupe depuis près de trente ans.

Il a de l'esprit, fait de fort jolis vers et de jolies chansons, mais le goût extrêmement satirique, faisant des épigrammes sur toutes sortes de sujets.

Il a anciennement travaillé à la Bibliothèque Française, et a commence une histoire littéraire de Languedoc.

Il n'a qu'une fille qu'il a marié[e] au Sieur Bayle, écuyer de M. de Maupeou, Premier Président au Parlement de Paris.

Unclear Identification:
Veze, Jacques de

Born: Montpellier. Died: 1768. Chef du Bureau des petites gabelles à Paris. Member of the Academy of Beziers. Publications: collaborated on Vols. 1-3 of the Bibliothèque française ou l'histoire littéraire de la France (1723-42) with Denis-François Camusat. Sources: FL, Q.

486

NOMS: VIAL, auteur, 15 juin 1751

AGE:

PAYS:

SIGNALEMENT:

DEMEURE:

HISTOIRE: Il est auteur d'une ode intitulée Le Manoir champêtre, qui a été insérée dans Le Mercure de ce mois.

Vial

See *Mercure*, June (II), 1751, pp. 3-5, "Le Manoir champêtre, ode" par M. Vial.

NOMS: VIEUXMAISON (Madame de), auteur, 1^{er} octobre 1750

AGE: 28 ans

PAYS: Paris

SIGNALEMENT: Petite, fort blanche, blonde, la physionomie perfide

DEMEURE: Rue de Bourbon, faubourg Saint-Germain, à côté des Théatins

HISTOIRE: C'est la femme d'un conseiller au Parlement, soeur de Mme de Vauvray et fille de M. Ath fermier général.

Elle a beaucoup d'esprit et fait des vers et des couplets contre tout le monde, étant très méchante.

Elle était ci-devant faufilée avec Robbé et Bret, avec lesquels elle vient de se brouiller.

Elle est maintenant maîtresse de M. de Latteignant conseiller au Parlement.

Cette société, dans laquelle est M. le Marquis de Bissy, qui a été longtemps l'amant de Vauvray, est la plus dangereuse de Paris, et est soupçonnée vivement d'avoir enfanté les Anecdotes de Perse.

Elle a une copie de tous les vers de Robbé qu'elle ne veut point lui rendre, parce qu'il est brouillé avec elle. Elle le menace même de les faire imprimer pour le perdre.

Vieuxmaison, madame de

Publications: Mémoires secrets pour servir à l'histoire de la Perse,
also attributed to Pecquet and Toussaint (1745). Sources: Q.

488

NOMS: VILLARETZ (de), auteur, 1^{er} mai 1752

AGE: 25 ans

PAYS: de Paris

SIGNALEMENT: Grand et bien fait, mais le visage extrêmement marqué de petite vérole

DEMEURE:

HISTOIRE: C'est un jeune homme qui a de l'esprit, et qui est auteur de La Belle Allemande que Delormel imprima en 1745. Il avait fait quelque temps avant un autre ouvrage intitulé Essai sur le coeur humain.
Il était dans ce temps-là employé à la Chambre des Comptes à Paris, mais
Il est présentement comédien dans les troupes de province.

Villaret, Claude

Born: Paris, c. 1715. Died: Paris, 1766. Worked as an actor in Liège. In Paris, held position of premier commis à la chambre des comptes while working for the theatre. Secrétaire de la pairie de France. Member of the Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. Publications: continued Velly's Histoire de France (1765-66); diverse works including Anti-Paméla, ou mémoires de M. D*** (1742), Considérations sur l'art du théâtre (1759) and Cours d'histoire universelle et de géographie, with Luneau de Boisjermain (1765). Sources: Cior, Des, FL, Lar, Mic, Q, Bach, Grimm. Correspondence: Volt.

NOMS: VILLEMAIRE (de), auteur, 16 mars 1752

AGE: 30 ans

PAYS: de Paris

SIGNALEMENT: Taille ordinaire, laid, assez mal fait, blond, et les yeux gros.

DEMEURE:

HISTOIRE: C'est un homme qui vient d'adopter depuis quelque temps le petit collet, parce qu'il a un frère qui est intendant de M. de Brionne grand écuyer, de qui il espère avoir un bénéfice.

Il est le fils d'un avocat de Paris. Il a assez d'esprit.

Il est auteur d'un ouvrage que Prault père a imprimé en juin 1751 intitulé

Apologie de la frivolité, letter à un Anglais. Et d'un autre intitulé

Refléxions sur quelques vérités importantes attaquées dans plusieurs

écrits de ce temps, que Jorry a imprimé avec privilège en janvier 1752.

Boudier de Villemert, Pierre-Joseph (also as Villemaire)

Born: 1712 or 1716. Died: c. 1807. Avocat au parlement de Paris. Collaborated on *La Feuille nécessaire* (1759) and the *Avant Coureur* (1760-63). Publications: poetry, novels and philosophy including *Apologie de la frivolité, lettre à un anglais* (1751), *L'Andrométrie, ou examen philosophique de l'homme par M. l'abbé de Villemaire* (1753); and *Pensées philosophiques sur la nature, l'homme et la religion* (1784). Sources: Cior, DBF, Des, Er, FL, Lar, Q, Sg, Grimm.

NOTE: Cior gives titles under both Villemaire and Boudier de Villemert.

490

NOMS: VILLENEUVE (Le Chevalier de), auteur, 17 juin 1752

AGE:

PAYS:

SIGNALEMENT:

DEMEURE:

HISTOIRE: Il est gendarme ou garde du roi.

Il a de l'esprit et a fait des vers qu'il met souvent dans Le Mercure

Il est auteur de l'épître ci-jointe.

Villeneuve, le chevalier de

Unidentified

491

NOMS: VILLEVIELLE (L'Abbé de), auteur, 15 mai 1751

AGE: 45 ans

PAYS:

SIGNALEMENT:

DEMEURE: A la porte Saint-Michel, chez un apothicaire au deuxième

HISTOIRE: C'est un homme qui a de l'esprit et qui est auteur de La Voix des Capucins, qu'il fit imprimer il y a quelque temps par la Foliot.

Il est intimement lié avec les jésuites et entre autres avec l'auteur des Observations, etc. et la Lettre de l'Archevêque d'Auch au Cardinal de Tencin, pour lequel il vendait ces deux ouvrages.

Villevielle

Barbier cites the title given by d'Hémery as: La Voix des cap...
(n.d.), attributed to Hervé or to Villevielle by d'Hémery.

492

NOMS: VINSON, auteur, 20 janvier 1751

AGE:

PAYS:

SIGNALEMENT:

DEMEURE:

HISTOIRE: Le Prieur libraire m'a remis une ode qu'il a faite sur la mort du Maréchal
de Saxe, commençant par ses mots "Quel vide affreux dans la nature,"
qu'il veut faire imprimer.
Voyez ci-joint de son écriture.

Vinson

Publications: Ode sur la mort du maréchal de Saxe (1751). Sources:
Cior.

NOMS: VIOLLET de Wagnon, auteur, 9 juin 1750

AGE: 40 ans

PAYS: de Mézières

SIGNALEMENT: Taille moyenne, blond et d'une figure fort laide

DEMEURE: Rue Garancière, chez Mme la Marquise d'Ansigny, où il est portier

HISTOIRE: Il est auteur d'un manuscrit intitulé L'Auteur laquais, ou Réponse aux objections qui ont été faites au corps de ce nom sur la vie de Jacques Cochois dit Jasmin, laquais jadis à Mme la Première Présidente Nicolai, mise au jour par le R.P. Toussaint de Saint-Luc, religieux carme des Billettes, en 1669 et commencée par J. Viollet de Wagnon, laquais à Paris, 1750.

Le Magistrat en a permis l'impression tacite. Il est associé avec Dubois, valet de chambre de M. Juin écuyer du roi, et le dépôt sera chez M.

Voisin marchand épicier, rue du Vieux Colombier. C'est Simon qui en est l'imprimeur.

Viollet de Wagnon, Jacques

Publications: L'Auteur laquais, ou réponse aux objections qui ont été faites au corps de ce nom, sur la vie de Jacques Cochois, dit Jasmin, jadis laquais à madame la première présidente Nicolai, mise au jour par le R. P. Toussaint de S. Luc, religieux carme des billettes en 1669, commentée par Jacques Viollet de Wagnon, et contenant en outre un project avantageux pour l'établissement d'une maison de retraite pour tous les domestiques (Avignon: Girard, 1750). Sources: NUC, BN.

NOMS: VOISENON (L'Abbé de), auteur, 20 juillet 1749

AGE: 35 ans

PAYS:

SIGNALEMENT: Petit, blond, physionomie passable et spirituelle

DEMEURE: Rue des Bons Enfants

HISTOIRE: C'est un homme de beaucoup d'esprit, et qui fait de fort jolies choses.

Il est fort lié avec M. de Caylus et société, et a fait avec lui Les

Colorteurs, Le Pot pourri, etc.

Il a fait beaucoup de pièces de théâtre qui ont été jouées aux Italiens avec beaucoup de succès.

Voisenon, Claude-Henri de Fusée de

Born: Voisenon (Seine-et-Marne), 1708. Died: Voisenon, 1775. Held various ecclesiastical posts including vicaire-général du diocèse de Boulogne. Ministre plénipotentiaire du prince évêque de Spire à la cour de France. Member of the Académie française. Publications: poetry and short stories including *Zulmis et Zelmaïde*, conte (1745) and plays including *Annette et Lubin*, comédie (1756). Sources: Cior, Des, Er, FL, Lar, Q, Bach, Grimm. Correspondence: Volt.

495

NOMS: VOUGNY (L'Abbé de), auteur, 15 juillet 1750

AGE: 40 ans

PAYS: de Paris

SIGNALEMENT: Grand, maigre, délicat et brun

DEMEURE: Cloître Notre-Dame

HISTOIRE: C'est un conseiller clerc du Parlement.

Il vient de faire Le Ciel réformé, ou Essai de traduction de partie du livre italien intitulé Spaccio della bestia trionfante, La Déroute, ou l'expulsion de la bête triomphante, dont le Magistrat vient de permettre l'impression à Bauche fils.

Vougny, Louis-Valentin de

Born: Paris, 1705. Died: Paris, 1754. Conseiller clerc en la grand chambre du parlement de Paris. Canon of Notre-Dame. Publications: Le Ciel réformé. Essai de traduction de partie du livre italien "Spaccio della bestia triofante", by Giordano Bruno (1750). Sources: Cior, Des, FL, Q, Grimm.

NOMS: VOYER de Paulmy (Le Marquis de), auteur, 1^{er} avril 1749

AGE: 31 ans

PAYS:

SIGNALEMENT:

DEMEURE: Rue du Gros Chenet, chez M. son père, le Marquis d'Argenson, ci-devant
Ministre des Affaires Etrangères

HISTOIRE: Il est neveu de M. le Comte d'Argenson, Ministre de la Guerre.
Il a infiniment d'esprit et a fait dans le temps de l'Opéra Comique
plusieurs pièces qui ont été jouées à ce spectacle sous d'autres noms avec
assez de succès. Ce seigneur était alors fort lié avec les auteurs Fagan,
Favart et Fromaget. Ce dernier est même resté attaché à lui, et c'était le
prête-nom de ses pièces. Il a fait depuis avec lui quelques romans qui ont
été imprimés tacitement, entre autres Le Cousin de Mahomet et Kara
Mustapha, dans lequel il y a un conte intitulé "Minatiame," qui est de M.
le Marquis seul.

M. le Marquis a d'abord été avocat du roi au Châtelet, et dans ce temps il
tenait les petites audiences chez M. de Marville, ensuite conseiller au
Parlement, maître des requêtes. C'est dans ce temps qu'il a suivi M. son
oncle à l'armée et qu'il l'aidait à son ministère. Quelque temps après il a
obtenu des lettres d'honneur, et a été reçu à l'Académie Française.

Le premier avril 1749. Il a été nommé ambassadeur en Suisse, et en
cette considération M. son oncle lui a cédé sa dignité de chancelier de

l'ordre de Saint-Louis.

Le 2 octobre 1751. Il a été nommé en survivance à M. son oncle avec le pouvoir d'exercer comme lui et la même autorité, et le lendemain trois dudit mois il a prêté serment de cette place entre les mains de Sa Majesté.

Lorsqu'il fut voir Mme de Pompadour, elle lui fit présent de trois estampes qu'elle a gravées et dont elle n'a fait tirer que 60 exemplaires de chacune, et a fait casser la planche.

M. le Marquis de Paulmy a épousé en première noce la fille de M.

Dangers, fermier-général, et en seconde celle de M. de La Marche,

Premier Président de Dijon.

Paulmy, Marc-Antoine-Ren, de Voyer d'Argenson, marquis de (also as Argenson and Voyer d'Argenson)

Born: Valenciennes (Nord), 1722, son of René-Louis de Voyer de Paulmy, marquis d'Argenson, ministre des affaires étrangères. Died: Paris, 1787. Ambassador to Switzerland (1748); secrétaire-général du département de la guerre (1751); secrétaire d'état (1757-58); ambassador to Poland (1752-64) and to Venice (1766-70); chancelier de la reine et gouverneur de l'Arsenal. Member of the Académie française, Académie des Sciences, Académie des Inscriptions et Belles-Lettres and Academies of Nancy and Berlin. Publications: stage works and compilations such as *Le Prix de Cythère*, with Favart (1742) and *Choix de petites romans de différents genres* (1787). Sources: Cior, Des, Er, Lar, Mic, Q, Bach, Grimm. Correspondence: Volt, Did, Rous.

497

NOMS: WALBOIS (de), auteur, 12 décembre 1749

AGE:

PAYS:

SIGNALEMENT:

DEMEURE: Au carré de Sainte-Geneviève, chez la Jannière

HISTOIRE: C'est le fils d'un premier commis de la Marine et qui a quatre mille
francs de rente.

Il est ami intime de M. de Querlon, avec qui il demeure.

Il traduit l'Histoire naturelle de Pline.

Walbois (de)

Barbier cites the title given by d'Hémerly as: Histoire naturelle de Pline, 12 vols., translated by Poinsinet de Sivry, Meusnier de Querlon, Guettard and others (Paris: Veuve Dessaint, 1771-82).

498

NOMS: WATELET, auteur, 1^{er} août 1749

AGE: 35 ans

PAYS: Paris

SIGNALEMENT: Petit, petite figure maigre et jolie, blond

DEMEURE: Rue du Gros Chenet

HISTOIRE: Il est receveur-général des finances d'Orléans.

Il a beaucoup d'esprit et est auteur d'une comédie intitulée Mélanide,
que Cahusac a donné[e] sous son nom.

Il a pour maîtresse la femme d'un nommé Le Comte, procureur au
Châtelet.

Watelet, Claude-Henri

Born: Paris, 1713 (Cior), son of receveur-général des finances pour la généralité d'Orléans. Died: Paris, 1786. Obtained his father's position in 1740 and dedicated himself to painting and sculpture. Member of the Académie française, Académie royale de Peinture and many foreign academies. Publications: plays such as Zénéide, comédie, with Cahusac (1744); diverse essays such as Essai sur les jardins (1744); and articles on the fine arts in the Encyclopédie méthodique (1788). Sources: Cior, Des, Er, FL, Lar, Mic, Q, Bach, Grimm. Correspondence: Volt, Did, Rous.

NOMS: XIMENÈS (Le Marquis de), auteur, 1^{er} janvier 1753

AGE: 30 ans

PAYS: Paris

SIGNALEMENT: Petit, assez bien fait, blond et le visage marqué de petite vérole

DEMEURE:

HISTOIRE: On l'appelle communément le Marquis de Chymène.

Il a servi dans la gendarmerie, qu'il a quitté[e] la campagne dernière pour être son maître et dépenser plus à son aise avec des filles quarante mille livres de rente qu'il avait. Par bonheur pour lui qu'il a encore sa mère qui lui conserve quelque chose. Il a cependant de l'esprit, fait bien des vers; Il y en a déjà d'imprimé[s] de sa façon.

Il vient de donner aux Français une tragédie intitulée Epicaris, qui est tombée à la première représentation.

Ximénès, Augustin-Louis, marquis de

Born: Paris, 1726, son of a maréchal de camp. Died: Paris, 1817. Aide-de-camp of the maréchal de Saxe; later sous-lieutenant des gendarmes de Flandres. Left military service in 1746. Publications: criticism including *Lettre à M. Rousseau sur l'effet moral du théâtre* (1758) and plays including *Don Carlos*, tragédie (1761). Sources: Cior, Des, Er, FL, Lar, Mic, Q, Bach, Grimm. Correspondence: Volt, Rous.

NOTE: Though not imprisoned, X. was under surveillance by the police; see Ravaisson, 12:367.

500

NOMS: YVON (L'Abbé), auteur, 1^{er} janvier 1753

AGE: 35 ans

PAYS:

SIGNALEMENT: Taille ordinaire, fort gros, brun, portent perruque et le visage
commun

DEMEURE:

HISTOIRE: C'est un prêtre qui a beaucoup d'esprit et qui écrit bien.

Il a été obligé de s'expatrier et de passer en Hollande pour l'affaire de
L'abbé de Prades, avec lequel il était intimement lié, et on prétend même
qu'il a eu bonne part à la composition de sa thèse.

L'abbé Yvon travaillait à la partie de la philosophie de l'Encyclopédie,
qu'il continue toujours.

Yvon, Claude

Born: Mamers (Sarthe), 1714. Died: Paris, 1791. Canon of the cathedral of Coutances. Historiographe of the comte d'Artois. Collaborated on the Encyclopédie. Publications: philosophy and history including La Liberté de conscience resserrée dans ses bornes légitimes (1754-55), Abrégé de l'histoire ecclésiastique (1768) and Histoire philosophique de la religion (1779). Sources: Cior, Des, Er, FL, Lar, Mic, Q, Bach, Grimm. Correspondence: Did.